

Вестник Челябинского государственного университета

Филология
Искусствоведение
Выпуск 97

В терминах действующей Номенклатуры научных специальностей тематика выпуска соответствует отрасли «Филологические науки»

УЧРЕДИТЕЛЬ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет»

Главный редактор

доктор психологических наук, профессор *Д. А. Циринг*

Ответственный секретарь

доктор филологических наук, профессор *М. В. Загидуллина*

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

В. И. Бархатов, доктор экономических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Н. И. Болдырев**, доктор филологических наук, профессор (Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, Россия); **А. В. Бузгалин**, доктор экономических наук, профессор (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Россия); **Е. И. Голованова**, доктор филологических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Р. М. Качалов**, доктор экономических наук, профессор (Центральный экономико-математический институт РАН, Россия); **А. Б. Невелев**, доктор философских наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Р. М. Нижегородцев**, доктор экономических наук (Институт проблем управления РАН, Россия); **С. А. Питина**, доктор филологических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Ж. Ришар**, PhD, профессор университета Пари-Дофин (Франция); **Н. Л. Худякова**, доктор философских наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **А. Н. Чумаков**, доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института философии РАН (Россия); **П. Элиопулос**, PhD, главный редактор научного журнала Paragi&Dely (Греция)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Л. А. Шкатова, доктор филологических наук, профессор (главный редактор научного направления); **Е. Н. Азначеева**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск); **М. В. Загидуллина**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск); **С. А. Питина**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск); **Н. Б. Попова**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск); **Н. Б. Приходкина**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск); **И. А. Фатеева**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск)

Редакция журнала может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей и качество перевода аннотаций несут авторы публикаций

С 1 декабря 2015 года тематический выпуск «Филология. Искусствоведение» будет выходить под названием «Филологические науки»



ISSN 1994-2796

НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

Основан в 1991 году

№ 20 (375) 2015

Адрес редакции научного направления:
Россия, 454000, г. Челябинск,
пр. Победы, 162 в.
Тел.: (351) 799-70-26

Адрес для писем:
Россия, 454001,
г. Челябинск,
ул. Братьев Кашириных, 129,
редакция научного направления
«Филология. Искусствоведение»
журнала «Вестник Челябинского
государственного университета»

С требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте журнала www.csu.ru (раздел «Наука/Вестник ЧелГУ»)

Журнал зарегистрирован
в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77-
54546

Индекс 81226
в Объединённом каталоге
«Пресса России»

Редактор *М. Филатов*
Вёрстка *А. А. Селютина*
Подписано в печать 25.11.15.
Формат 60×84 1/8. Бумага
офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 19,3.
Уч.-изд. л. 19,8.
Тираж 500 экз. Заказ 96.
Цена свободная

Издательство Челябинского
государственного университета
Россия, 454001, г. Челябинск,
ул. Братьев Кашириных, 129

Полиграфический участок
Издательства ЧелГУ
Россия, 454021, г. Челябинск,
ул. Молодогвардейцев, 57 б

Bulletin of Chelyabinsk State University

Philology
Arts
Issue 97

The Subjects of the Title Issue Satisfies to Term "Phylology Sciences"
of the Current Scientific Specialties Nomenclature

FOUNDER

Chelyabinsk State University (CSU)

Editor-in-chief

D. A. Tsiring, Doctor of Psychology, Professor

Executive secretary

M. V. Zagidullina, Doctor of Philology, Professor

EDITORIAL BOARD

V. I. Barhatov, Doctor of Economics, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **N. I. Boldyrev**, Doctor of Philology, professor (Tambovsky State University named after G. R. Derzhavin, Russia); **A. V. Buzgalin**, Doctor of Economics, Professor (Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Russia); **E. I. Golovanova**, Doctor of Philology, professor (Chelyabinsk State University, Russia); **R. M. Katchalov**, Doctor of Economics, Professor (Central Economics and Mathematics Institute of Russian Academy of Sciences, Russia); **A. B. Nevelev**, Doctor of Philosophy, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **R. M. Nizhegorodtsev**, Doctor of Philosophy, Professor (Institute of Control Sciences, Russia); **S. A. Pitina**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **J. Richard**, PhD, Professor at the University of Paris-Dauphine (France); **N. L. Khudyakova**, Doctor of Philosophy, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **A. N. Chumakov**, Doctor of Philosophy, Professor, Leading Researcher at the Institute of Philosophy, Russia); **P. Eliopoulos**, PhD, Editor-in-chief of the Scientific Journal "Papyri&Delti" (Greece)

EDITORIAL BOARD OF SCIENTIFIC DIRECTION

L. A. Shkatova, Doctor of Philology, Professor (editor-in-chief of the scientific direction); **E. N. Aznacheeva**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk); **M. V. Zagidullina**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk); **S. A. Pitina**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk); **N. B. Popova**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk); **N. B. Prihodkina**, Candidate of Pedagogy, Associate Professor (Chelyabinsk); **I. A. Fateeva**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk)

The Editorial Board may not share the views of the authors
Authors are responsible for the article content and quality of annotations' translation

After 2015 December 1 thematic issue "Phylology. Arts"
be retitled as "Phylology Sciences" ("Filologicheskie nauki")



ISSN 1994-2796

ACADEMIC
PERIODICAL

Founded in 1991

№ 20 (375) 2015

Editorial office's address:
162 v, Pobedy av.,
Chelyabinsk, 454000, Russia
Telephone: + 7(351) 799-70-26

Juridical address
(for correspondence):
129, Bratiev Kashirinykh str.,
Chelyabinsk, 454001, Russia
Editorial Board of Scientific
Direction of "Philology. Arts" of
"Bulletin of Chelyabinsk State
University"

All the requirements
are available on the web-site
www.csu.ru
Academic periodical
is registered
in Federal Supervision Agency
for Information Technologies and
Communications
Certificate ПИ № ФС77-54546

Index 81226
in unit catalog "Russian Press"

Editor *M. Filatov*
Imposition: *A. A. Selyutin*

Passed for printing 25.11.15.
Format 60×84 1/8. Litho paper.
Font Times.
Conventional print. sh. 19,3.
Ac.-publ. sh. 19,8.
Circulation 500 copies.
Order 96. Open price

Publishing office
Chelyabinsk State University
129, Bratiev Kashirinykh str.,
Chelyabinsk, 454001, Russia

Printwork of CSU Publishing office
57 b, Molodogvardeitsev str.,
Chelyabinsk, 454021, Russia

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Азначеева Е. Н.</i>	Языковые средства оценки профессионального мастерства людей творческой профессии (на материале интернет-форумов любителей классической музыки)	9
<i>Антропова В. В., Морозова А. А.</i>	Тексты социальных сетей с точки зрения медиабезопасности: культурно-речевой аспект	17
<i>Белоусова Е. Г.</i>	«Счастливая Москва» А. Платонова: опыт стиливого прочтения	23
<i>Васильева Н. В., Воронина Л. В.</i>	Оценочный потенциал производных имен с усилительным компонентом	29
<i>Енева М. В.</i>	Эмоциональный концепт ВОСТОРОГ/DELIGHT в сочинениях К. Г. Паустовского и Д. Б. Пристли	36
<i>Загидуллина М. В.</i>	Фольклорные предания, «Видимый текст» и эпоха «цифры»: к вопросу о философских смыслах ревизуализации языка	41
<i>Зыховская Н. Л.</i>	Социальные запахи в прозе М. Е. Салтыкова-Щедрина	46
<i>Иванченко Н. В.</i>	Прецедентность конфуцианских идеологем	52
<i>Колобродова Л. И.</i>	Автор и герой в двучастном рассказе А. И. Солженицына «Абрикосовое варенье»	56
<i>Коновалова М. В.</i>	Эвокативный аспект смешанной коммуникации в медиадискурсе	64
<i>Кошкарова Н. Н.</i>	Книга в межкультурном политическом пространстве: реализация моделей конфликтного и кооперативного типов дискурса	69
<i>Максимовских А. Г.</i>	Олицетворение как средство вербализации концепта «природа» в лирике поэта Зауралья Б. Е. Черемисина	73
<i>Махнева О. В.</i>	Семантика колоронима, номинирующего голубой цвет в языковой картине мира раннего М. Волошина (на примере сборника «Годы странствий», 1899–1910 гг.)	77
<i>Нин Хуай Ин</i>	Стереотип восприятия русского бизнесмена (на материале китайскоязычных интернет-источников)	83
<i>Омельченко Е. В.</i>	Фасциативные явления в коммуникативном пространстве фильмов Андрея Тарковского	88
<i>Питина С. А.</i>	Субъекты профессиональной деятельности в корпоративной культуре университета	94
<i>Савельева Ю. Б.</i>	Диалектная лексика, характеризующая внешность человека (на материале словаря русских говоров Башкирии)	97
<i>Селютина Е. А.</i>	Женское слово как слово протагониста: актуальная языковая среда в сюжетологии драмы (на материале пьесы А. Зензинова «Детей держите за руки или на руках»)	106
<i>Стеколыщикова И. В.</i>	Вопрос о сущности языка в трудах лингвистов натуралистического направления	110
<i>Сторчак М. В.</i>	Сравнение как средство экспликации физиологического состояния человека в результате внешнего речевого воздействия (на материале современной англоязычной прозы)	117
<i>Суюнбаева А. Ж.</i>	Мотивационно-ограничительные аспекты полиязычия в профессионально-ориентированной сфере общественных отношений ...	123
<i>Трайковская Н. П.</i>	Лингвостилистические маркеры импликации в современных англоязычных рекламных текстах	127
<i>Урванцев Г. В.</i>	Соотношение образа города и образа вселенной в современном англоязычном дискурсе	133
<i>Хабирова Е. И.</i>	Фразеологическая номинация карьерных достижений в современных российских СМИ	138
<i>Шибанова Ю. В.</i>	Особенности PR-текстов в рамках коммуникационной стратегии органов власти	143

<i>Шитиков П. М.</i>	О применении методов психолингвистики при анализе концептуальных метафор в библейских текстах	152
<i>Шкатова Л. А.</i>	Фольклорные тексты в корпоративной культуре современных российских организаций	158

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Крохалева А. П.</i>	Религиозная тема в современном реалистическом искусстве Перми	163
------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----