



## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЛОЛОГИЯ

<i>Аверьянова Е. В.</i>	Искушение в православном и в католическом житийном дискурсе середины XV–XVII вв. ....	5
<i>Азначеева Е. Н.</i>	Субъективная детерминация концепта в научном дискурсе (на примере Индивидуальной психологии А. Адлера) .....	9
<i>Ахраменко К. В.</i>	Содержание общечеловеческой ценности «безопасность» в языковом сознании студентов и курсантов (на материале ассоциативных полей) .....	13
<i>Билалова Д. Н.</i>	Сопоставительное изучение корневой морфемы в башкирском и английском языках .....	16
<i>Борисова И. З.</i>	Экспрессивные этнонимы в современном французском языке .....	19
<i>Бузаева Я. А.</i>	Инвариантные тенденции развертывания структуры текста сонета .....	24
<i>Булякова Г. М., Латыпова Р. М.</i>	Мотив волшебного рождения батыров в эпосах тюркских народов .....	30
<i>Бушинева Т. В.</i>	Художественное своеобразие древнеяпонской поэзии (на примере поэтического образа яшмы и жемчуга) .....	33
<i>Валиева М. Р.</i>	Булгарские мифонимы башкирского языка .....	37
<i>Волошина И. С.</i>	Семантика естественнонаучных омонимических терминов .....	42
<i>Гилязов Т. Ш.</i>	Поэзия Дердеменда в контексте Запада и Востока .....	46
<i>Горбачева О. Н., Каменева В. А.</i>	Типы креолизованных текстов социально-коммерческой интернет-рекламы .....	52
<i>Жумаева О. А.</i>	Анализ интернет-интервью через призму фактора адресата .....	56
<i>Журавлева Т. П.</i>	Речевое поведение субъектов состояния одиночества (на материале текстов немецкой художественной литературы) .....	64

#### УЧРЕДИТЕЛЬ

ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет»

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

*Ю. Н. Миловидов* – главный редактор  
*А. В. Мельников* – зам. главного редактора  
*Л. А. Шкатова* – главный редактор научного направления

*Е. Н. Азначеева, Н. В. Александрова, С. А. Питина, Н. Б. Попова, Н. Б. Приходкина, И. А. Фатеева, Д. В. Харитонов*

Редколлегия журнала может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей и качество перевода аннотаций несут авторы публикаций.

С требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте ЧелГУ [www.csu.ru](http://www.csu.ru).

Адрес редакционной коллегии:  
454084 Челябинск, пр. Победы, 162 в  
Тел.: (351)799-71-34

Редактор *О. Ю. Редькина*

Компьютерная верстка *А. А. Селютина*

Подписано в печать 09.06.14.  
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 20,0. Уч.-изд. л. 20,4.  
Тираж 500 экз. Заказ 49.  
Цена свободная

Издательство

Челябинского государственного университета  
454001 Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129

Полиграфический участок Издательства ЧелГУ  
454021 Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 57 б

Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре.  
Св-во ПИ № ФС77-54546.  
Индекс 81226 в Объединённом каталоге «Пресса России»

<i>Иванова Ю. М., Ярмахова Е. А.</i>	Маркеры игровой коммуникативной тональности .....	71
<i>Коваленко Н. А., Подгорбунская И. Г.</i>	Модификация управляющего параметра в самоорганизующейся системе языка .....	78
<i>Ковязина Е. Н.</i>	Концептуальная метафора в контексте социально-конструкционистского подхода к анализу философского дискурса (на материале произведения Б. Рассела «History of western philosophy») .....	81
<i>Коростелева Т. В.</i>	Архаизмы в аспекте риторических категорий ясности, правильности, уместности и красоты .....	84
<i>Кушанкина Т. А.</i>	Переписка С. Т. Аксакова с О. С. Аксаковой (1840 год) .....	91
<i>Мухаметзянова Л. Х.</i>	Книжный вид жанра дастан в творчестве татарского народа: теоретический взгляд на тему .....	95
<i>Попова Л. В.</i>	Религиозная коннотация конспекта «преступление» в русском юридическом языковом сознании XVII века .....	98
<i>Пугачева Э. В.</i>	Трансформация символа «розы» в поэзии Анны Ахматовой .....	102
<i>Рычкова Е. В.</i>	Византийская легенда о Марии Египетской в устной традиции Зауралья старобрядцев .....	106
<i>Салатова Л. М.</i>	Стереотипные образы мирового кризиса в российских и американских графических моделях .....	110
<i>Самолдина С. Р.</i>	О государственном счастье в одах «A La Fortune» Ж. Б. Руссо и «На счастье» М. В. Ломоносова .....	116
<i>Сивцева Н. А.</i>	Межфразовые средства связи в якутском эпическом тексте (на материале олонхо Д. А. Томской «Ючюгэй Юдьюгюэн и Кусаган Ходжугур») .....	119
<i>Скроб Т. В.</i>	Особенности преодоления языкового барьера билингвального испаноязычного населения в Техасе (на материале диалогов фильма «Spanglish») .....	122
<i>Сурина В. Н.</i>	Конститутивные признаки жанра «домашняя страница» .....	125
<i>Фомин Э. В.</i>	Агнонимы русского происхождения в чувашском языке .....	128
<i>Хакимьянова А. М.</i>	Символика в башкирской народной песенной традиции .....	133
<i>Халупо О. И.</i>	Методы и подходы к исследованию лингвокультурного материала .....	139
<i>Хусаинова Г. Г.</i>	К применению теории П. Г. Богатырева о традиции и импровизации в башкирском фольклоре .....	144
<i>Царикаева Ф. А.</i>	Структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточной изъяснительной частью осетинского языка .....	147
<i>Часовский Н. В.</i>	Самопортрет студента в Интернете (на примере мема «Веселый студент») .....	151

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Бальжурова А. Ж.</i>	Буддийские мотивы в живописи Бурятии второй половины XX века .....	154
-------------------------	--	-----

## РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

<i>Ведякова Н. А.</i>	Россия без стереотипов. Рецензия на журнал «Конспект» .....	157
<i>Шкатова Л. А.</i>	Рецензия на монографию О. Б. Сиротининой «Русский язык: система, узус и создаваемые ими риски» .....	159
<b>Summary</b> .....		162
<b>Сведения об авторах</b> .....		168