

ОТЗЫВ

официального оппонента Мясниковой Марины Александровны
о диссертации Крестникова Константина Юрьевича
на тему «**Медиаповестка регионального телевидения: структурно-тематический и аксиологический аспекты (на примере филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»)**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности **5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика**

Актуальность темы данного исследования обусловлена целым рядом факторов, о которых пишет диссертант, упоминая о процессах стремительных трансформаций современного медиaprостранства, о медийной конкуренции и фрагментации аудитории, об усилении роли медиа в политической мобилизации общества и о значении региональной идентичности в условиях глобализации и централизации информационных потоков.

Объектом исследования служит медиаповестка регионального телевидения (филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»), **предметом** – ее структурно-тематическая и аксиологическая специфика. Соответственно **целью** работы является описание особенности формирования региональной медиаповестки через определение роли ее ключевых акторов (каковыми, по мнению диссертанта, являются: государственные, редакционные, общественные), а также – описание структуры, тематических и ценностных доминант новостной повестки. При этом диссертант исходит из того, что медиаповестка регионального телевидения «представляет собой структурно упорядоченную систему, в которой содержание и форма подачи новостей направлены не только на информирование, но и на формирование региональной идентичности и ценностных ориентиров аудитории» (С. 9).

Сильной стороной диссертации К. Ю. Крестникова является ее **теоретическая часть**, где автор, опираясь на многочисленные исследования авторитетных зарубежных и отечественных ученых, осуществляет научное обоснование выделения медиаповестки в качестве объекта анализа,

раскрывает на междисциплинарном уровне ее сложную структуру, проводит анализ ее видов, разбирает проблемное поле понятия «повестка дня», дает определение региональной медиаповестки, рассматривает разные модели повесток дня и выявляет силы, влияющие на их формирование. Как справедливо резюмирует автор, «изучение уровней повесток дня позволяет проследить путь проблемы от ее зарождения до появления в системе повестки дня, понять, какие факторы влияют на ее продвижение по различным уровням, кто выступает в роли ключевых акторов этого процесса и какие инструменты используются для формирования общественного мнения» (С. 28). Диссертант дает собственное определение повестки дня как совокупности «тем и информационных поводов, вызывающих доминирующие и преобладающие очаги возбуждения информационного пространства в их приоритетности для аудитории на данный момент времени и зависящих от интенсивности медиапотребления, политических взглядов аудитории, информационных потребностей общества» (С. 33), что в дальнейшем дает автору возможность ориентироваться на него в ходе эмпирического анализа.

Очевидна **научная новизна исследования**, в котором автору удалось впервые комплексно проанализировать и обобщить особенности формирования и презентации повестки дня именно регионального телевидения, в дальнейшем анализе деятельности которого автору помогла теория фрейминга. Проанализировав взаимодействие теории фрейминга и теории повестки дня, диссертант перешел к рассмотрению практических аспектов взаимодействия человека с медиаконтентом, предложив авторскую типологию тематических блоков региональных новостей и модели их фрейминга.

Практическая ценность представленного к защите диссертационного исследования состоит в междисциплинарном подходе, объединяющем науки о медиа (медиакоммуникациях и журналистике) с политологией, социологией, культурологией и др. Результаты исследования будут полезны

и для практиков регионального телевидения, и для будущих специалистов телеэфира.

Не вызывает сомнений **достоверность результатов**, полученных К. Ю. Крестниковым. Они подтверждаются участием автора в многочисленных научных мероприятиях, использованием авторитетных научных исследований (библиографический список составлен из 230 источников), общенаучных (анализ, синтез, индукция, дедукция) и общетеоретических методов исследования (типологизация, классификация, системный метод, исторический метод, структурно-функциональный подход и т. д.). В дополнение к теоретическим методам в работе использованы эмпирические: метод включенного наблюдения, экспертный опрос, развернутый, корректно проведенный контент-анализ новостных выпусков программы «Вести-Приволжье» ГТРК «Нижний Новгород» с подсчетом составляющих характеристик контента: тема сюжета, подтемы, жанр, источник информации, акторы, доминирующая ценностная установка, место в выпуске и др.

Среди наиболее значимых достоинств диссертации следует назвать следующие:

1. глубокое осмысление научной литературы по теме;
2. присутствие разных точек зрения на изучаемую проблему и убедительность позиции самого автора;
3. продуманную методологию исследования;
4. строгую логику изложения материала;
5. конкретику и наглядность проведения эмпирических исследований, обеспеченных инфографикой;
6. объем собранного и рассмотренного автором эмпирического материала: 726 выпусков передач, включающих в себя 11 523 материала;
7. обоснованные выводы.

Тем не менее, у нас есть несколько вопросов по тексту, которые в порядке дискуссии необходимо задать соискателю:

1. Почему в работе отсутствует анализ телеаудитории с точки зрения ее демографии (возрастного и профессионального состава), что, на наш взгляд, важно для понимания тех или иных зрительских предпочтений?
2. Почему в работе не проведен сравнительный анализ деятельности нижегородских журналистов с журналистами других регионов страны, что дало бы более объемную картину для понимания специфики жизнедеятельности разных регионов и их медиа?

Однако общее впечатление от работы вполне благоприятное. Подготовленная К. Ю. Крестниковым диссертация выполнена на высоком научно-профессиональном уровне и вносит весомый вклад в теорию и практику медиакommunikаций и журналистики. Цель и задачи диссертации достигнуты. Основные идеи и результаты исследования представлены автором в качестве докладов на ряде Международных и Всероссийских научных конференциях, вошли в статьи, опубликованные в научных сборниках, и отражены в 13 научных публикациях, включая 3 статьи в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК РФ.

Автореферат полно отражает содержание представленного к защите исследования.

В связи с вышеизложенным можно констатировать, что диссертация К. Ю. Крестникова на соискание ученой степени кандидата филологических наук является завершенной научно-квалификационной работой, обладающей актуальностью, теоретической ценностью и практической значимостью.

Диссертационная работа Крестникова Константина Юрьевича на тему «Медиаповестка регионального телевидения: структурно-тематический и аксиологический аспекты (на примере филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»)» полностью соответствует требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013

года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор – Крестников Константин Юрьевич – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Мясникова Марина Александровна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры периодической печати
и сетевых изданий ФГАОУ ВО «Уральский
федеральный университет имени первого
Президента России Б. Н. Ельцина

20 мая 2026 г.



(М. А. Мясникова)

Специальность, по которой защищена диссертация: 10.01.10 Журналистика

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»
Адрес: 620002, Екатеринбург, ул. Мира, д. 19
Телефон: +7 (912) 24-85-889, +7 (922) 11-04-712,
E-mail: avt89@yanex.ru, m.a.miasnikova@urfu.ru

Подпись *Мясникова М.А.*
Закрываю *Щуклина*
ведущий документовед
/С.Н. Щуклина

**СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте**

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения)	Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников)	Ученое звание
Мясникова Марина Александровна	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», 620062, Уральский федеральный округ, Свердловская область, Екатеринбург, ул. Мира, 19, +7 (343) 375-44-44, contact@urfu.ru, профессор кафедры периодической печати и сетевых изданий	Доктор филологических наук, 10.01.10 – Журналистика, кандидат искусствоведения, 5.10.3 Виды искусства	Доцент
Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мясникова М. А., Трухина А. В., Футерман Е. Б. Аудиовизуальный гибридный медиапродукт в новой технологической среде // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. 2025. Т. 30. № 2. С. 415–427. 2. Баканов Р. П., Мясникова М. А. Критика телевидения сквозь призму его морфологии: технологии и инструментарий // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2025. Т. 24, № 6. С. 20–31. DOI 10.25205/1818-7919-2025-24-6-20-31. 3. Мясникова М. А. Историко-архивные телепрограммы в контексте «мемориального поворота» // Вопросы теории и практики журналистики. 2025. Т. 14, № 2. С. 354–369. DOI 10.17150/2308-6203.2025.14(2).354-369. 4. Мясникова М. А. Жизнь регионов России в зеркале телевидения и документального кино: сравнительный анализ инструментария // Вопросы теории и практики журналистики. 2024. Т. 13, № 1. С. 125–139. DOI 10.17150/2308-6203.2024.13(1).125-139. 5. Мясникова М. А. Жизнь регионов в экранном воплощении: «раскодирование» территорий // Вопросы журналистики. 2021. № 9. С. 96–116. DOI 10.17223/26188422/9/6. 6. Мясникова М. А. Профессия «телеведущий» в условиях сетевизации 			

- информационного пространства // Современные СМИ и медиарынок : Сборник научных трудов в честь профессора Е.Е. Корниловой. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2024. С. 25–30.
7. **Мясникова М. А.** Историко-архивные программы российского телевидения как средство сохранения культурной памяти страны // Журналистика XXI века: социальный заказ : Материалы международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 22–23 ноября 2024 года. Санкт-Петербург : ООО «Медиапапир», 2024. С. 341–349.
 8. **Мясникова М. А.** Портрет интеллекта в фотографии и на телевидении // Медиа в современном мире. 63-и Петербургские чтения : Сборник материалов Международного научного форума. В 2-х томах, Санкт-Петербург, 18–20 апреля 2024 года. Санкт-Петербург : ООО «Медиапапир», 2024. С. 87–88.
 9. **Мясникова М. А.** Культурологические эффекты адаптивного воздействия телевидения на человека // Медиа как фактор адаптации человека к социальным, экономическим и политическим изменениям : сборник материалов Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 20–22 апреля 2023 года / составитель О. Ф. Автохутдинова. Екатеринбург : Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2023. С. 151–156.
 10. **Мясникова М. А.** Культура современной России как телевизионный контент // Журналистика XXI века: в пространстве культуры : Материалы международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 17–18 ноября 2023 года. Санкт-Петербург : ООО «Медиапапир», 2023. С. 340–346.
 11. **Мясникова М. А.** О телесинкресе, или несколько слов в защиту телевидения // Медиа в современном мире. 60-е Петербургские чтения : сборник материалов 60-го Международного научного форума. В 2 т., Санкт-Петербург, 30 июня – 02 июля 2021 года. Том 1. Санкт-Петербург : ООО «Медиапапир», 2021. С. 139–140.

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры периодической печати
и сетевых изданий ФГАОУ ВО «Уральский
федеральный университет имени первого
Президента России Б. Н. Ельцина»

09.04.2026



М. А. Мясникова

ПОДПИСЬ Мясникова М.А.
УДОСТОВЕРЯЮ

ПОМОЩНИК
ДИРЕКТОРА УФИ
МАТВИЦОВА Е.Н.