

№5 (1286)

МАРТ '26

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



8 стр.

ТЫ — ЛИДЕР ЧелГУ

В университете назвали
лучшее профбюро



ПОЛНЫЙ ЦИКЛ

В ЧелГУ открыли региональную
молодёжную лабораторию
микроэлектроники
и радиофизики

2 стр.

МАТЕМАТИКИ — О «МЕНЮ-2042»

Как на стыке
математических расчётов
и информационных технологий
рождаются идеи?

4 стр.

АРХИВ — ХРАНИТЕЛЬ ПРОШЛОГО

Выпускник ЧелГУ
Николай Антипин рассказал
о том, как архив становится
местом притяжения

7 стр.

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ

На базе ЧелГУ открылась расширенная индустриальная площадка региональной молодёжной лаборатории микроэлектроники и радиофизики inSmart. Новая научная локация создана при поддержке губернатора Челябинской области Алексея Текслера и регионального Министерства образования и науки в рамках программы по развитию молодёжных научных коллективов.

В церемонии открытия приняли участие первый заместитель губернатора Челябинской области Станислав Мошаров, министр образования и науки региона Виталий Литке, ректор ЧелГУ Сергей Таскаев, генеральный директор группы компаний InSmart Алексей Усков, а также представители научного сообщества, студенты и средства массовой информации.

«Молодёжные лаборатории — это уникальная на уровне страны практика, реализованная при непосредственной поддержке губернатора Челябинской области Алексея Текслера, — отметил Станислав Мошаров. — И сегодня мы видим, насколько она востребована.

Особый интерес к такому формату проявляют индустриальные партнёры, поэтому здесь создана не просто учебная аудитория, а фактически готовое производство. Оборудование позволяет выпускать конечный продукт.

Очень показательным, что у нас уже возникла коллаборация между двумя молодёжными лабораториями. Один из продуктов лаборатории создаётся совместно с лабораторией медицинского университета. Это первый практический результат работы молодёжных лабораторий, воплотившийся в готовое изделие.

Другие разработки тоже имеют практическое применение. Например, в гражданском строительстве есть объект, уже построенный и введённый в эксплуатацию, который функционирует с использованием технологий компании InSmart. Это действующий объект, где применены все эти решения.

Ещё одно важное преимущество — полный цикл подготовки: студент может обучаться так, что после выпуска он готов квалифицированно работать на промышленной площадке, используя то же оборудование, что и в университете».

Индустриальная площадка микроэлектроники и радиофизики ЧелГУ призвана стать центром развития передовых технологий в области приборостроения, интернета вещей (IoT) и микроэлектроники. Ключевыми направлениями её работы станут подготовка кадров через практико-ориентированное обучение студентов, разработка отечественных IoT-модулей в рамках задач импортозамещения, а также оснащение современным оборудованием для полного цикла создания электронных систем.

«Это событие имеет огромное значение как для нашего университета, так и для всего региона, так как лаборатория объединит научно-образовательную и производственную платформы, — говорит Сергей Таскаев. — Наш университет всегда стремился к интеграции образования и науки с практикой. Открытие лаборатории inSmart — яркий пример того, как мы можем соединить усилия бизнеса и образования. Мы получили доступ к современному оборудованию, которое используется в реальном приборостроении. Это уникальная возможность для наших студентов и преподавателей углубить свои знания и навыки в области высоких технологий, изучая принципы работы сложных устройств и участвуя в разработке инновационных решений».

Партнёром лаборатории выступает группа компаний InSmart, что гарантирует востребованность разработок и прямую связь науки с реальным сектором экономики.

«Это новый этап в развитии микроэлектроники и приборостроения в нашем регионе, — комментирует Алексей Усков. — Именно здесь уже в этом году мы вместе со студентами изготовим первый в стране отечественный IoT-модуль. Для бизнеса такое партнёрство — это возможность решать сразу две ключевые задачи: готовить квалифицированные кадры под собственные потребности и вносить вклад в технологический суверенитет страны, создавая востребованные импортозамещающие продукты».

Руководитель лаборатории микроэлектроники и радиофизики Евгений Сироткин провёл экскурсию по лаборатории. Гостям продемонстрировали современное оборудование, позволяющее выполнять полный цикл создания электронных систем — от разработки макета до готового устройства.



«Мы готовим кадры не только для индустриального партнёра, но и для всей приборостроительной отрасли, подчёркивает Евгений Сироткин. — Студентов больше, чем потребность одного предприятия, поэтому важно повышать культуру и уровень специалистов отрасли в целом.

Подготовка идёт с упором на практические навыки. Мы готовим прежде всего инженеров-конструкторов, которые проектируют электронные изделия; технологов, которые занимаются настройкой, корректировкой и созданием технологических линий по поверхностному монтажу печатных плат; а также специалистов IT-отрасли, которые создают программное обеспечение для производимых здесь электронных изделий».

Лаборатория в ЧелГУ стала одной из пяти молодёжных лабораторий, открытых в этом году при ведущих вузах региона на условиях грантовой поддержки правительства области. Общий объём средств, выделенных из областного бюджета на эти цели, составил 100 млн рублей. Важным условием отбора стало обязательное участие индустриального партнёра с софинансированием в размере не менее 50% от суммы гранта. Руководить новыми научными структурами будут молодые учёные в возрасте до 39 лет, что обеспечивает преемственность поколений и приток свежих идей в науку.

В заключение Станислав Мошаров отметил: «Важно и то, что лаборатория будет развиваться дальше. В Межуниверситетском кампусе появится много таких пространств с разными партнёрами по различным направлениям. Мы уже договорились с компанией InSmart о расширении их базы на площадке кампуса, так что сотрудничество продолжится».

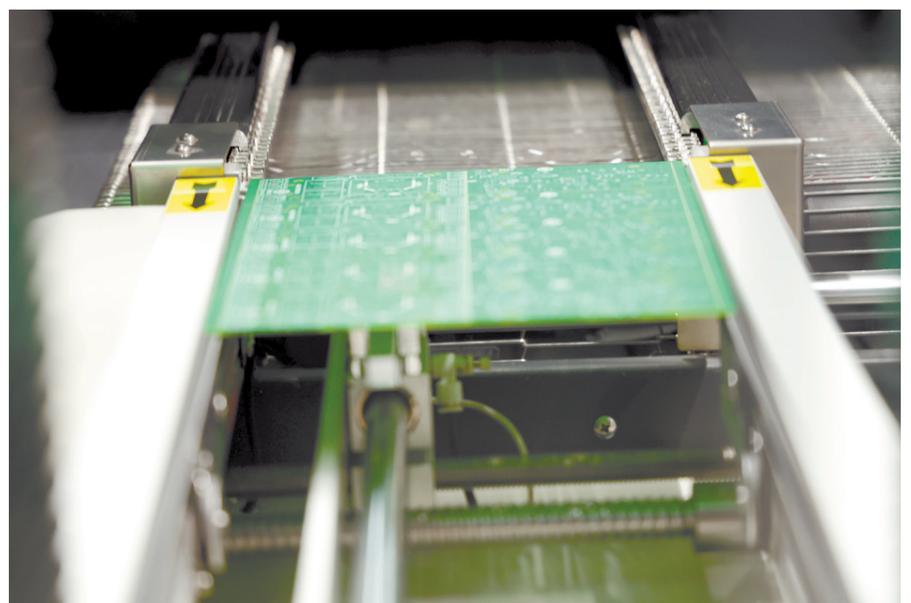
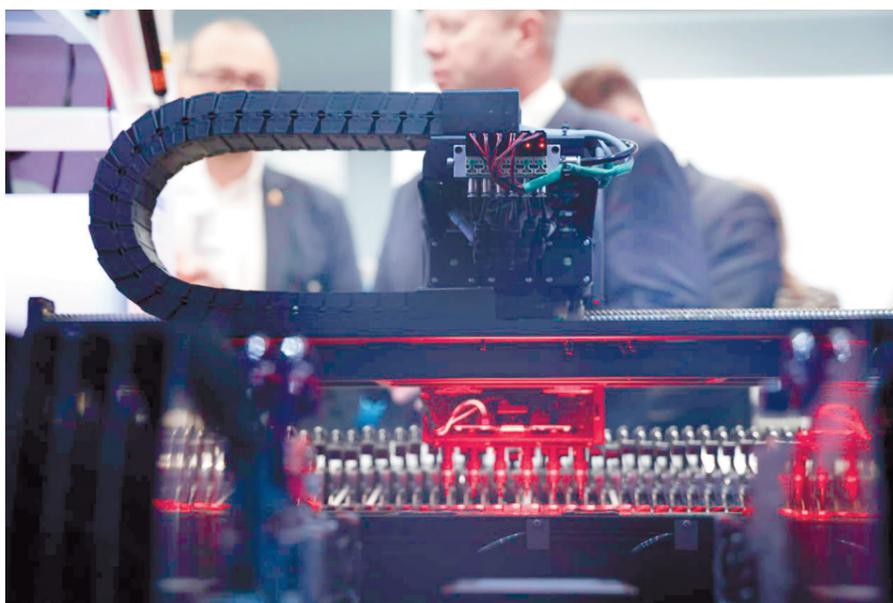
Межуниверситетский кампус, который возводится по национальному проекту «Молодёжь и дети» объединит семь южноуральских вузов и создаст условия для жизни и учёбы более чем для пяти тысяч человек. В перспективе его инфраструктура позволит привлечь ещё больше талантливой молодёжи в науку и укрепить связь университетов с промышленностью».

Помимо площадки в ЧелГУ, при поддержке правительства области открыты ещё четыре молодёжные лаборатории в вузах региона:

- лаборатория технологической экологии в сельском хозяйстве (партнёр: «Агрофирма Ариант»);
- лаборатория реабилитации и мониторинга здоровья «РИТМ» (партнёры: «Инновации детям» и «Нейротехнолджи»);
- лаборатория электромеханических, электронных и электрохимических систем (партнёры: АО «Челябинский цинковый завод» и НПО «Электромашина»);
- лаборатория инжиниринга передовых технологий метизного производства (партнёр: АО «ММК-Метиз»).

Эти лаборатории решают конкретные технологические задачи бизнеса в области приборостроения, экологии, медицины, энергетики и металлургии, внося значительный вклад в импортозамещение и инновационное развитие Челябинской области. В этом году запланирован конкурс на открытие ещё трёх подобных лабораторий при вузах.

Вероника ЦВЕТКОВА,
 фото Станислава Кикосова



01

ПРИОРИТЕТЫ «ЗНАНИЯ»

АКТУАЛЬНО

Ректор ЧелГУ, председатель регионального отделения Российского общества «Знание» Сергей Таскаев подвёл итоги работы на заседании Наблюдательного совета, которое прошло под председательством губернатора Челябинской области Алексея Текслера.

Алексей Текслер отметил, что в условиях специальной военной операции и нарастающего информационного давления со стороны недружественных стран роль просветительской работы значительно возрастает. Губернатор также отметил успехи в сохранении исторической памяти и патриотическом воспитании, подчеркнув активное участие Южного Урала.

Сергей Таскаев, как председатель регионального отделения, сообщил о проведении более 500 лекций и открытых дискуссий, охвативших почти 40 000 человек. Особое внимание было уделено родительскому сообществу, где 17 проектов стали победителями второго сезона Конкурса инициатив родительских сообществ в Уральском федеральном округе.

В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, акцент будет сделан на раскрытие многонациональных традиций Южного Урала и укрепление гражданской идентичности. В текущем году приоритет в лекториях будет отдан теме культуры в связи с тем, что Челябинск выбран культурной столицей России 2027 года.

Кроме того, в рамках заседания Сергей Таскаев был награждён Благодарственным письмом губернатора Челябинской области за вклад в развитие Челябинского регионального отделения Российского общества «Знание».

Нина БАСОВА,
фото Людмилы Ковалёвой



02

ПОДДЕРЖКА РФ

ГРАНТЫ

Проекты учёных ЧелГУ вошли в число победителей региональных конкурсов Российского научного фонда на организацию исследований, которые проводятся малыми научными группами.

Всего по результатам экспертизы поддержку получили 313 проектов из 39 регионов России. Они направлены на проведение исследований для развития новых для научных коллективов тематик и на формирование исследовательских команд. Гранты выделяются на осуществление научных исследований в 2026–2027 годах по всем отраслям знаний.

По направлению «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами» (региональный конкурс) поддержку Фонда получили три проекта учёных ЧелГУ. Комплексное исследование и оптимизация равновесных и неравновесных фазовых превращений в сплавах на основе железа будут проведены под руководством доктора физико-математических наук, доцента Михаила Загребина. Исследование по теме «Динамические системы многокомпонентной механики: аналитические методы и машинное обучение» проведёт команда доктора физико-математических наук, доцента Сергея Воронина. Темой «Культурный контекст синташтинского общества: предшественники, конкуренты, союзники (междисциплинарные исследования памятников бронзового века Южного Зауралья)» займётся кандидат исторических наук Елена Куприянова.

Ещё три проекта поддержаны в направлении «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» (региональный конкурс). Доктор физико-математических наук, доцент Никита Ратанов будет руководить исследованием дробно-интегрированных точечных случайных процессов и их применения. Под руководством кандидата экономических наук, доцента Дмитрия Двинаина на примере Челябинской области будет проведена эколого-экономическая оценка последствий развития технологий искусственного интеллекта в регионе. Команда кандидата физико-математических наук Елизаветы Ижбердеевой рассмотрит восстановление порядка дробных производных в математических моделях.

Нина БАСОВА,
фото Инны Головановой

03

КОЛЛЕДЖ

УПРАВЛЯТЬ БЕСПИЛОТНИКАМИ

Колледж ЧелГУ получил госаккредитацию на обучение операторов беспилотных летательных аппаратов. Освоить профессию смогут выпускники 9 и 11 классов, поступившие на направление «Эксплуатация беспилотных авиационных систем».

Для поступающих на базе 9 класса доступно 20 бюджетных мест и 30 платных, срок обучения составит 3 года и 10 месяцев. Для тех, кто решил поступить после 11 класса, открыто 25 платных мест, обучение продлится 2 года и 10 месяцев.

Студенты получают знания в части требований эксплуатационной документации к техническому обслуживанию, назначения, устройства и принципов работы элементов беспилотной авиационной системы, классификации неисправностей и отказов, методов их обнаружения и устранения. Научатся проводить послеполётный осмотр и устранять обнаруженные неисправности, обновлять программное обеспечение и калибровку с использованием цифровых технологий, выполнять техническое обслуживание элементов беспилотной авиационной системы в соответствии с эксплуатационной документацией, использовать необходимые для работы инструменты, приспособления и контрольно-измерительную аппаратуру.

«В рамках этой программы мы планируем работать совместно с Аэроклубом «Калачёво», «Аэрогений», учебным центром по подготовке операторов БПЛА (г. Копейск), Радиозаводом «Полёт», Центром испытаний и развития БПЛА (Ростех), Предприятием «Технопорт» на дронах «Антонов», — комментирует директор колледжа ЧелГУ Марина Найн.

Подробности о направлении «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» можно узнать на абитуриентском сайте ЧелГУ. Сканируйте QR-код, чтобы увидеть информацию обо всех направлениях нашего колледжа.



Варвара ГОРНОВАЯ,
фото Марины Найн



ЗАЧЕМ МАТЕМАТИКАМ «МЕНЮ-2042»?

Заведующий кафедрой компьютерной безопасности и прикладной алгебры математического факультета Алексей Ручай вернулся с IV Форума будущих технологий, где работал экспертом, формирующим рекомендации для властей.

Мы поговорили с Алексеем Ручаем о том, какие выводы он сделал для себя и для Челябинской области по итогам четырёх дней интенсивной работы, а также о том, почему через 20 лет мы не будем питаться коктейлями, и кто на самом деле запускает биомифы.

Алексей Николаевич, вы заведующий кафедрой компьютерной безопасности и прикладной алгебры. Как вы попали на форум по биотехнологиям?

Современные биотехнологии — это уже не только пробирки и микроскопы. Без математических моделей и искусственного интеллекта разрабатывать что-то новое сегодня уже невозможно, именно поэтому я как эксперт и оказался на Форуме будущих технологий, организованном Фондом Росконгресс. Форум в этом году был посвящён интеграции новых технологий в биопроизводство. Отрасль биотехнологий выходит на новый концептуальный уровень, который называется «Биотех 4.0».

Звучит интересно. Что стоит за этой цифрой?

Если совсем просто, то мы переходим к экономике замкнутого цикла. Это когда отходы одного производства становятся сырьём для другого. Только для полноценной работы нужна практическая реализация на всех уровнях, а не одни теоретические разработки.

На форуме много говорили про искусственный интеллект в биотехнологиях. Насколько это серьёзно?

Есть прогноз, что к 2030 году больше половины новых лекарств будут проектироваться с помощью ИИ-моделей. Искусственный интеллект не заменяет учёного, он берёт на себя рутину, просчитывает миллионы вариантов и отсеивает заведомо провальные. Разработка ускоряется в разы, а качество продуктов или технологий растёт.

Президент предложил следующий форум посвящать цифровым платформам. Главный смысл заключается в том, чтобы эти платформы соединили науку с реальным сектором экономики, так как разработки не должны лежать в лабораториях, а должны сразу идти в производство.

Какие проблемы вы обсуждали?

Самые острые: доля России на мировом рынке биотехнологий пока невелика, и мы критически зависим от импортного оборудования и реагентов. Это вызовы, которые просто так не решаются. Нужна новая инфраструктура и механизмы государственно-частного партнёрства, которые позволят бизнесу и государству работать в одной связке. Без этого преодолеть существующие трудности будет сложно.

Алексей Николаевич, вы участвовали в форуме как эксперт. Что это значит на практике? Чем вы там занимались?

Моя задача заключалась в написании аналитических записок. На сессиях мы слушали обсуждения, а потом фиксировали, что мы предвидим, какие риски наблюдаем, какие рекомендации можем дать. Эта информация предназначена для разных органов власти с целью улучшения ситуации, предложения новых идей и освещения проблем. Есть записки, которые Росконгресс публикует открыто, для широкой аудитории. А есть закрытые — для узкого круга.

Я подавал заявку с темой применения искусственного интеллекта в сельском хозяйстве, но на форуме вообще было много направлений: наноматериалы, материаловедение, аддитивные технологии (послойная печать различными материалами), экология, пищевые продукты и глубокая переработка.

На каких сессиях работали лично вы?

Первая называлась «Меню-2042» — про будущее питание. На этой сессии собрались специалисты по глубокой переработке и люди, которые думают о том, как еда влияет на здоровье. Мы обсуждали конкретные вещи. Вот простой пример: после переработки молока остаётся сыворотка, а это ценный продукт. Сейчас 80% её просто выливается, тогда как в других странах уже добились 100-процентной переработки. На форуме нас даже угощали напитками на основе этой сыворотки — с добавлением элеутерококка и других полезных веществ. И знаете, было очень вкусно, только чтобы это стало массовым, нужно решить три задачи: наука (как сделать полезно), технология (как сделать дёшево) и внедрение (как сделать так, чтобы это покупали).

То есть проблема не только в деньгах?

Не только. Мы на сессии пришли к важному выводу: нам остро не хватает своих ферментов: 80% мы завозим из-за границы. Для того же пармезана нужны особые микроорганизмы, свои стартовые культуры. Без импортозамещения в этой сфере мы так и останемся зависимыми. Нужно создавать собственный банк микроорганизмов — это основа для внедрения новых продуктов.

А что с индивидуальным питанием? Сейчас модно подбирать разные диеты.

Речь идёт о замене определённых продуктов: диеты без глютена, без сахара, без лактозы. Но я твёрдо уверен: любые диеты должен назначать врач, а не блогер из соцсетей. Самостоятельность здесь опасна. Мы говорили и про новые направления. Например, для вегетарианцев появляется «рыба без рыбы» — по типу соевого мяса. Технологии уже позволяют сделать продукт, очень похожий на рыбу. Но тут важно не перегнуть палку.

В каком смысле?

Эксперты сошлись во мнении: изменения в питании должны быть естественными. Нельзя резко ломать привычный рацион. Для человека исключительно новые продукты — это стресс для организма. Кардинально потребительская корзина к 2042 году не изменится. Вряд ли мы все начнём пить индивидуальные коктейли вместо нормальной еды. Это эксперимент над организмом с непредсказуемым результатом, но и единственный продукт для всех невозможен. Например, витамин А. Если человек часто ест рыбу и при этом принимает витамин А как добавку, то можно получить передозировку, которая приводит к раку. С клетчаткой та же история: и избыток, и недостаток вредны. Бессолевая диета — тоже вред. У организма есть адаптационные возможности, но они не безграничны. Любые изменения должны быть подкреплены анализами и контролем врача.

То есть таблетки вместо завтрака, обеда и ужина мы не дождёмся?

Дождёмся, но не к 2042 году. Мы можем стремиться к индивидуальному продукту, но вряд ли он будет изобретён так быстро. Слишком сложно учесть все особенности конкретного человека.

Вы упомянули вторую сессию. О чём она была?

О биомифах. Сессия получилась очень живой, мы обсуждали, как маркетологи и журналисты искажают информацию в погоне за хайпом. Классический пример — прививки. Да, у любой



манипуляции есть риски и противопоказания. Но журналисты любят историю: «Поставил прививку и умер». Единичный случай раздувается в трагедию, а миллионы спасённых жизнью остаются за кадром.

Другой биомиф — когда вредные качества приписывают одному продукту. В 60-е годы главным врагом объявили жир. В 80-е — сахар. Потом — соль. Теперь демонизируют молочный сахар. Надо понимать: эти волны часто связаны с тем, что выгодно производителю. Они могут проплачивать эксперименты с сомнительными результатами, а также заказывать псевдонаучные статьи.

Сейчас пытаются отменить пальмовое масло. Но если в нём нет вредных компонентов — для пищи оно безопасно. Всё упирается в качество, а не в само масло. То же самое с ГМО. Полностью демонизировать генную модификацию нельзя. Есть исследования и есть контроль, при грамотном подходе это вполне рабочий инструмент.

И что со всем этим делать?

Научное сообщество должно работать в связке с журналистами. Тесно сотрудничать, объяснять, не уходить в свою башню из слоновой кости. Если мы будем молчать, эфир заполнят те, кому нужен только хайп. А хайп и наука — вещи несовместимые.

Челябинск ко всему этому как-то причастен?

У нас же всё-таки промышленный регион.

Напрямую и очень даже причастен. У нас мощный агропромышленный сектор, многое связано с переработкой растительных культур и молока. Возьмите, например, «Макфу» — производителя, известного на весь мир. Это же готовые мощности, огромный опыт. Почему бы не создавать новые продукты на их базе? Технологии позволяют. С молочной переработкой это же самое. У нас много молочного производства, а значит — много сыворотки, которую пока выбрасывают. А мы уже обсуждали: её можно и нужно перерабатывать в полезные и вкусные продукты. В нашем городе очень вкусный хлеб и кондитерские изделия, но можно пойти дальше и ввести новые продуктовые линейки. Например, сладости без сахара. Технологии для этого уже есть, и спрос на здоровое питание только растёт.

Если мы начнём внедрять биотехнологии у себя: создавать агропарки, перерабатывать сыворотку, разрабатывать свои ферменты, делать полезные сладости, — мы не просто решим экологические проблемы, а создадим новую экономику, новые рабочие места, новые продукты. И форум показал, что это не просто фантастика, а ближайшее будущее, где на стыке математических расчётов и информационных технологий рождаются идеи, которые мы увидим в «Меню-2042».

Вера ПЛАСТИНИНА,
 фото Олега Каргаполова

IV Форум будущих технологий был организован Фондом Росконгресс при поддержке Правительства РФ и был посвящён вопросам формирования биоэкономики и внедрения биотехнологий в российскую промышленность. За два дня мероприятие посетило более 1800 делегатов из России и 57 зарубежных стран. Среди участников — ведущие специалисты, руководители крупных компаний и правительственных структур. Основными темами для обсуждения стали биоэкономика и инновационные биотехнологии, цифровизация и искусственный интеллект в биоэкономике, государственно-частное партнёрство и государственная поддержка,

а также экологичность и климатическая устойчивость. На выставке было представлено оборудование для медицинских исследований, инновационные методы переработки отходов и эффективные сельскохозяйственные решения. Особое внимание привлекли разработки в области искусственного интеллекта, применённого в биологии и медицине. Обсуждались и социально значимые вопросы: разработка вакцин против вирусных заболеваний, проблемы экологической устойчивости и сохранение биоразнообразия планеты. Следующий форум (2027 года) пройдёт под эгидой создания и внедрения цифровых платформ.

АКТУАЛЬНО

ФИЛОЛОГИ В ТРЕНДЕ

Вы знали, что китайские книголюбцы обожают Бианки и Есенина? Хотите разобраться, чем отличается моббинг от газлайтинга? Обе темы прозвучали на объединённом диссертационном совете в ЧелГУ и помогли исследователям приблизиться к получению учёной степени кандидата филологических наук.

«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗАНИМАЕТ ВАЖНОЕ МЕСТО В КИТАЕ»

Екатерина Фоменко, ассистент кафедры «Иностранные языки, лингвистика и перевод» Пермского национального исследовательского политехнического университета, преподаватель русского языка как иностранного в Китайском нефтяном университете (Восточный Китай):

Исследованием темы «Экологическое пространство перевода: китайская рецепция художественных текстов русских писателей XX века В. Бианки и С. Есенина» я начала заниматься несколько лет назад в период обучения в аспирантуре. Мой профессиональный и личный опыт сыграл здесь решающую роль. Я уже долгое время живу и работаю в Китае, владею китайским языком на достаточно высоком уровне, что позволяет мне глубже понять специфику восприятия русской литературы китайскими читателями.

Русская литература занимает важное место в Китае. Её изучают со школьной скамьи, популярность произведений русских авторов сохраняется на протяжении десятилетий. Однако остаётся открытым вопрос: почему одни переводы становятся невероятно популярными и переиздаются снова и снова, а другие так и остаются на периферии? Так, благодаря моему научному руководителю — доктору филологических наук, профессору кафедры иностранных языков, лингвистики и перевода Пермского национального исследовательского политехнического университета Людмиле Вениаминовне Кушиной, — возникла тема исследования, как интеграция российских и китайских исследований в области перевода и когнитивной лингвистики.

Актуальность исследования также обусловлена и современными реалиями: Россия и Китай сегодня взаимодействуют как стратегические партнёры, отношения стран находятся на самом высоком уровне за всю многовековую историю. Эти тесные связи стимулируют развитие не только экономических, но и культурных и научных отношений. Художественный перевод становится важным инструментом межкультурного диалога, научные исследования могут стать основой для практического применения. В перспективе результаты исследования могут способствовать более качественному переводу произведений русской культуры, а также знакомству китайской аудитории и с современной русской литературой.

Наше исследование посвящено изучению того, как китайские читатели воспринимают переводы произведений русских писателей. Главной задачей было понять, как перевод может стать не просто текстом на другом языке, но и органично вписаться в культуру принимающего языка. Для этого изучались когнитивные механизмы восприятия текста китайскими читателями, а также анализировалось, какие культурные и языковые аспекты необходимо учитывать переводчику, чтобы произведение стало понятным, значимым и востребованным в другой культурной среде. Перевод — это не просто замена слов на эквиваленты. Это сложный процесс, в котором переводчик учитывает не только особенности языка, но и культурные, когнитивные и эмоциональные факторы, а также реакции потенциальных читателей. Когда перевод выполнен качественно, он становится не просто текстом, а частью культуры, в которой он существует. Например, русская литература на китайском языке может восприниматься так, как будто она была написана для китайских читателей, сохраняя при этом свою уникальную русскую идентичность. Работа помогает понять, как сделать перевод не только точным, но и культурно значимым, что особенно важно в эпоху активного взаимодействия между странами.

Защита диссертации прошла успешно, в профессиональной и доброжелательной атмосфере. Члены диссертационного совета с интересом задавали разные вопросы. Однако, пожалуй, самым обсуждаемым стал вопрос: почему именно произведения В. Бианки и С. Есенина были выбраны в качестве материала для научного анализа? Выбор был продиктован особым местом этих авторов в восприятии китайской аудиторией. Произведения Бианки, например, пользуются огромной популярностью в Китае. «Лесную газету» Виталия Бианки знают все школьники, изучают в начальных классах. На сегодняшний день существует более 80 вариантов перевода «Лесной газеты» на китайский язык. Эти переводы регулярно переиздаются и продолжают находить своих читателей, что подтверждает актуальность творчества В. Бианки для китайской культуры.

Что касается Сергея Есенина, его поэзия известна в Китае ещё с 1920-х годов. В 1980-е годы интерес к его творчеству получил вторую волну популярности. В Китае даже появились «свой Есенин» — поэт Хайцзы, чьё творчество во многом сформировалось под влиянием русской поэзии. Китайские читатели настолько полюбили произведения Есенина, что стихотворение «Берёза» вошло в учебник для четвёртого класса по китайскому языку общеобразовательной программы. Эти примеры показывают, насколько глубоко русская литература укоренилась в китайской культуре. Именно это и делает их произведения ценным материалом для научного анализа.

У меня есть уникальная возможность работать одновременно в двух университетах — в китайском и российском, находясь буквально на перекрёстке двух культур. Это позволяет мне тесно взаимодействовать как с китайскими, так и с российскими студентами, что делает мою работу не только созвучной теме диссертации, но и напрямую связанной с практикой преподавания.



С китайскими студентами мы читаем произведения русской литературы, знакомимся с русской культурой и обсуждаем особенности восприятия текстов. На примере произведений В. Бианки и С. Есенина студенты учатся анализировать переводы, делятся своими впечатлениями. Их отзывы и комментарии стали важной частью диссертационного исследования. С российскими студентами я веду переводческие дисциплины. Материалы диссертационного исследования активно используются в учебном процессе для создания практических заданий.

КАКИЕ ЦЕННОСТИ ПРОДВИГАЕТ ПОПУЛЯРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ?

Екатерина Истомина, старший преподаватель кафедры иностранных языков Южно-Уральского государственного университета:

Популярная психология привлекла моё внимание в 2020 году в связи с активным использованием слов её профессионального языка в политике, экономике, рекламе и так далее, что свидетельствует о культурной значимости её концептов. Такой культурный сдвиг, в результате которого терапевтический способ мышления выходит за пределы отношений между психотерапевтом и клиентом и определяет общественные взгляды и мнения по вопросам, выходящим за рамки психотерапии, именуется культурологами и социологами «терапевтическим поворотом». Терапевтическая культура в наши дни стала неотъемлемой частью социальной и культурной жизни и оказала существенное влияние на социальные нормы, ценности и поведение в обществе.

Проведённое исследование «Лингвоаксиологическое и идеографическое описание интернет-дискурса популярной психологии» было направлено на выявление ценностей, продвигаемых популярной психологией. В качестве материала для исследования выбраны научно-популярные публикации по психологии в сети интернет, авторами которых являются практикующие психологи и психотерапевты. Выявление ценностей осуществлялось с помощью оценки неологизмов популярной психологии, к которым относятся как новые слова и словосочетания, не существовавшие ранее в языке, в том числе в профессиональном подязыке, среди которых значительное количество англицизмов (моббинг, газлайтинг, бенчинг, харрасмент и пр.), так и зафиксированные в литературной и научной сфере слова

и словосочетания, получившие новый смысл (токсичный, защитный механизм, триггер, автономность и пр.). В результате нами были выявлены, помимо универсальных ценностей, таких как любовь, забота, свобода, ряд специфических ценностей, среди которых эгоизм, забота о себе, саморазвитие, личные границы.

Анализ новых слов показал, что их можно распределить на шесть тематических групп, внутри которых выделить тематические подгруппы. Это легло в основу идеографического описания новой лексики популярной психологии, то есть её описания «от формы к значению», как происходит в толковых, энциклопедических, терминологических словарях, а «от значения к форме». Отечественных словарей популярной психологии, в которых слова упорядочены и сгруппированы на основании общности и сходства их значений, не существует, что, собственно, и привело нас к мысли о создании проекта идеографического словаря популярной психологии.

Я очень благодарна диссертационному совету за прекрасную организованную защиту, доброжелательное отношение и интересные вопросы. Особенно хочется отметить вопрос Ольги Александровны Солоповой о возможности применения неологических номинаций расстройств психики (нами была выявлена такая тематическая подгруппа) к героям литературных произведений. На память сразу пришла бабушка из повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом», бесконечно таскающая своего внука по врачам и считающая его совершенно больным и нежизнеспособным. Патологическое симулирование у себя или человека, зависящего от тебя, признаков нездоровья в популярной психологии именуют синдромом Мюнхгаузена или синдромом Ван Гога, и бабушка, очевидно, страдала именно этим расстройством психики. А вот у Катерины из «Грозы» и Анны Карениной из одноимённого романа налицо эмоциональная зависимость.

Современные учебники тоже транслируют «терапевтическую культуру», и владение профессиональным подязыком популярной психологии не раз выручало меня. Кроме того, владение материалом помогает при коммуникации со студентами вне рамок учебного процесса, ведь они свои сознательные годы прожили в терапевтической культуре, и у них в тренде этот психоз.

Варвара ГОРНОВАЯ,
 фото из архива Екатерины Фоменко

ИЗ КИТАЯ В ЧЕЛЯБИНСК

Семь лет назад Чжан Шу приехала в Челябинск из Китая, чтобы поступить в аспирантуру. Тогда это был временный проект. Сегодня она — кандидат педагогических наук и преподаватель на факультете Евразии и Востока, а также мама ученицы, которая ходит в челябинскую школу и чувствует себя здесь вполне счастливой. Мы поговорили с Чжан Шу о том, почему семья выбрала Южный Урал вместо Москвы, как русские супы побеждают китайские и что нужно знать тем, кто мечтает выучить язык Поднебесной.

Семь лет назад вы приехали в Челябинск всей семьёй. Почему выбор пал именно на этот город?

Для большинства граждан Китая Россия ассоциируется с двумя городами — Москвой и Екатеринбургом. Наш путь тоже начинался со столицы. Мы провели в Москве целый учебный год, однако ожидаемой поддержки не получили. Преподаватели ведущих вузов оказались слишком загружены. Осознав, что в столице нам вряд ли удастся решить вопросы, связанные с защитой диссертации, мы решили расширить географию поисков и начали искать по всей стране. И нашли такой университет в Челябинске, где нас встретила Ирина Емельянова, профессор кафедры педагогики и психологии детства ЮУрГПУ. Благодаря ей мы защитились, нашли здесь друзей и поняли: этот город нам подходит. А главное — он очень понравился нашей дочке.

Если в Челябинске вам понравилось, почему после аспирантуры вы уехали обратно в Китай?

Мы вернулись, потому что дочке нужно было идти в школу, но, изучив систему китайского образования изнутри, мы увидели, с чем предстоит столкнуться ребёнку. В классах государственных школ учится по 50 человек. Учебный день длится с 8 утра и до позднего вечера: в начальной школе до 17:00, в средней до 20:00, в выпускных классах до 21:00. Добавьте сюда огромный объём домашних заданий — нагрузка получается колоссальной.

Мы сравнили образовательные системы двух стран и пришли к выводу, что не готовы к такому будущему для нашего ребёнка. Решение было принято совместно: мы возвращаемся в Россию, где условия обучения кажутся нам более сбалансированными и щадящими для детского здоровья и развития.

Почему вы выбрали именно ЧелГУ и факультет Евразии и Востока?

В Китае о Челябинском государственном университете сложилось устойчивое мнение как о вузе с сильной гуманитарной школой. Здесь работают известные учёные, и это, безусловно, влияет на качество образования.

Но есть и другая причина. Сегодня изучение международных отношений переживает настоящий подъём. В Китае это хорошо заметно: многие языковые и политологические факультеты трансформируются, меняя названия на «специальности по международным отношениям». Международные отношения становятся одной из самых перспективных сфер.

Именно эти тенденции мы увидели на факультете Евразии и Востока ЧелГУ. Здесь готовят специалистов, понимающих современный мир во всей его сложности, знающих языки, культуру, политику стран Азии и Европы. Для нас, приехавших из Китая, это идеальное сочетание: возможность изучать международные отношения в контексте как российской, так и восточной традиции.

Однако главным катализатором решения приехать в Челябинск стала Вера Геннадьевна Будыкина. Её подход к коммуникации на этапе подготовки нашего визита произвёл на меня глубокое впечатление. Та внимательность, с которой она подходила к моим вопросам, та поддержка и искреннее желание помочь, которые чувствовались в каждом письме, — это дорогого стоит. Сотрудничество с человеком, который сочетает в себе профессионализм и душевную щедрость, — это большая удача для любого преподавателя.

Вы преподаёте китайский. Как студенты справляются? Что для них самое сложное?

В нашем вузе много талантливых студентов — умных, активных, заинтересованных. Но больше всего меня удивило, как они пишут. Иероглифы — это сложнейшая система, но некоторые выводят их так красиво и аккуратно, что я не перестаю восхищаться.

Конечно, есть и те, кому трудно. Язык действительно сложный: если пропустил хоть пару занятий, потом очень тяжело догнать. А недавно я узнала, что в Челябинске многие студенты работают. Для Китая это необычно: у нас родители поддерживают детей до конца учёбы. Здесь же ребятам приходится совмещать.



Я стараюсь искать разные подходы. Например, предложила тем, кто пропускает, писать объяснительные записки... на китайском. Пусть учатся хоть так (смеётся).

А как вы готовитесь к занятиям? Даете ли домашние задания? Студенты любят их выполнять?

Преподавание китайского языка — это не трансляция правил и иероглифов. Это постоянный творческий процесс. Мы многое адаптируем, потому что каждый ученик уникален. Освоение иностранного языка вдали от его естественной среды — задача повышенной сложности. Представьте себе мышцу, которая должна работать, чтобы оставаться сильной. Если ею не пользоваться, то она атрофируется. То же самое происходит с речевым аппаратом. Весь день мы говорим по-русски, думаем по-русски, и китайский потихоньку отступает, засыпает. Чтобы разбудить его, нужна встреча. И домашнее задание — это и есть та самая запланированная, обязательная, но от этого не менее важная встреча.

Вы упомянули, что китайский язык открывает больше возможности. А куда вашим студентам лучше ехать, если они хотят применить знания на практике или поступить в магистратуру в Китае? На какие города и университеты вы советуете обратить внимание?

Всё зависит от ваших целей. Если вы планируете заниматься экономикой и торговлей, лучше отправиться на юг Китая. Юг — это наиболее развитый и динамичный регион страны, подходящий для студентов, которые в будущем хотят работать в сфере экономики и торговли, финансов, трансграничной электронной коммерции, научно-технических инноваций. Если хотите заниматься политикой, дипломатией или культурой, то лучше ехать на север Китая. Это политический и культурный центр страны. Наиболее сильные вузы — Пекинский университет (главный вуз Китая для гуманитариев, здесь учится большинство китайских дипломатов), университет Жэньминь (лидер в политологии, социологии и журналистике) и Хэйлунцзянский университет (лучшие направления: перевод, культурный обмен, регионоведение).

Но я должна сразу предупредить: все университеты, которые я перечислила, — это очень сильные вузы. Они предъявляют высокие требования и к уровню языка, и к личным способностям студента. Конкуренция там огромная, поэтому я всегда говорю своим студентам: очень важно выбирать университет, соответствующий своему уровню. Не нужно гнаться за громкими названиями, если вы к этому не готовы.

Если возможности ограничены, я бы не рекомендовала рассматривать такие города-гиганты, как Пекин, Шанхай или Гуанчжоу. Там слишком высокая конкуренция и стоимость жизни. На севере Китая лучше ориентироваться на столицы провинций. Там очень сильные университеты, но при этом условия более комфортные и доступные. А вот на юге ситуация другая: там необязательно ехать именно в столицу провинции. Многие города на юге развиты одинаково хорошо, и в каждом из них можно найти достойный вуз с хорошими перспективами. Главное — чтобы город и университет подходили именно вам, вашему уровню и вашим целям.

Как ваша семья проводит свободное время? Куда вы любите ходить с дочкой?

Челябинск приятно удивил. Здесь оказалось много мест, где можно проводить время с пользой и удовольствием. Дочка у нас активная, любит движение. Зимой мы открыли для себя коньки и лыжи. Особенно нам запомнилась поездка в «Солнечную долину»: дочка всего за один день научилась стоять на лыжах, и теперь это одно из любимых семейных развлечений.

Летом нас радуют парки. В Китае они меньше, а здесь — просторные, можно гулять часами, наслаждаясь тишиной и зеленью.

Но самое главное открытие — детская библиотека. Это место, где время останавливается. Внутри так уютно и спокойно, что хочется приходить снова и снова. Для нашей семьи это ещё и профессиональный интерес: мы с мужем изучаем детскую литературу, переводим русские сказки для китайских читателей. «Цветик-семицветик», «Репка», «Маша и медведь» — эти истории уже знакомы китайским детям благодаря нам. Мы верим, что сказки несут добро и любовь, и хотим, чтобы наша дочка росла на этих ценностях.

Как вы адаптировались к местной кухне? Скушаете ли по китайской пище?

Мы с мужем любим пробовать незнакомые блюда, и это стало своеобразным ритуалом: если еда приходится по вкусу, то мы учимся готовить её дома. Если же первые впечатления оказываются неоднозначными, то обращаемся за советом к русским друзьям. Они подсказывают, как правильно есть то или иное блюдо, возможно, мы просто не до конца понимаем местную культуру еды.

Приятно удивило, что русская кухня в целом оказалась нам со-



звучна. Лично я открыла для себя супы. В Китае суп — это, скорее, бульон, прозрачный и лёгкий. Русские супы — история про сытость и тепло. Они густые, наваристые, совсем другие, но очень вкусные.

Ещё мне очень нравятся блины. Китайские блины солёные, готовятся без молока. Русские блины сладкие, с молоком, с маслом. Другая культура, другой вкус, и он мне нравится.

Когда на приготовление совсем не остаётся времени, я хожу в студенческую столовую. Там, кстати, очень вкусно готовят рыбу и мясо.

А что для вас стало самым большим открытием в характере русских людей?

Знаете, когда мы приехали в Челябинск, мы заметили, что здесь люди очень добрые и тёплые. Они как свои. Но одно открытие нас очень удивило: многие люди здесь так активно работают, что даже не успевают нормально поесть. Я познакомилась с людьми, которые на обед могут просто пить чай или кофе и есть печенье или шоколад. Для нас, китайцев, это просто невообразимо! У нас в Китае каждый день едят три раза почти по расписанию: завтрак в 7:00–8:00 утра, обед в 11:30–12:30 и ужин в 17:30–19:30. И ещё важная деталь: после обеда у нас есть время для отдыха. Мы стараемся найти место для сна. Если можем поехать домой — спим дома, хотя бы 30 минут. Если не можем — спим в кресле прямо в кабинете. Для школьников это тоже обязательно. И когда я пришла в университет, я увидела, что в 12:00 или 13:00 у студентов ещё стоят пары. В Китае это священное время для обеда и сна. Моя мама часто звонит и спрашивает: «Ты уже пообедала? Что делаешь?» А я отвечаю: «Мам, у меня сейчас нет времени на обед, мне надо на пары». Для неё это звучит очень странно.

Если читатель соберётся посетить Китай, что вы посоветуете посмотреть в первую очередь?

Если вы едете в первый раз, то обязательно на посещение Пекин и Шанхай. Это визитная карточка страны. В Пекине вы увидите Запретный город, императорские дворцы, всю эту удивительную старину. Там чувствуется мощь истории. А если хотите погрузиться в неё ещё глубже — поезжайте в Сиань. Это древняя столица Китая. Мало кто знает, но Пекин не всегда был главным городом. Раньше столицей был Чанъань — так раньше назывался Сиань. Там совершенно невероятная атмосфера, особенно если любите историю.

Если вы любите природу, то лучше поехать на юг страны, потому что там теплее, воздух чище, а природа уже сильнее отличается от России. На севере Китая чем-то похож на Россию: степи, более сдержанные краски. А на юге совсем другая, экзотическая красота. Зеленая, влажность, другие растения, другой ритм жизни.

А если хотите заглянуть в будущее и увидеть современные технологии — поезжайте в Гуанчжоу. Это город бизнеса, инноваций и огромных возможностей. Там чувствуется энергия, драйв, и там же — «южные ворота» Китая для торговли со всем миром.

Вера ПЛАСТИНИНА,
 фото из личного архива героя

АРХИВ — ХРАНИТЕЛЬ ПРОШЛОГО

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что архив — это не просто большая комната с документами, а настоящий хранитель прошлого и кузнец настоящего? Николай Антипин, выпускник историко-филологического факультета ЧелГУ, работает заместителем директора «Объединённого государственного архива Челябинской области», а также пишет статьи об истории Южного Урала, выпускает книги и выступает организатором различных мероприятий, посвящённых истории и архиву, хотя когда-то хотел быть обычным водителем автобуса...



Почему когда-то для поступления вы выбрали именно исторический факультет ЧелГУ?

Я увлекался историей с детства: был интерес к историческим текстам, в школе читал учебники сестры, которая училась на два класса старше меня. В нашей школе №59 было «Научное общество учащихся», где нас и ориентировали на поступление в ЧелГУ: многие учителя, в том числе и директор, окончили именно этот вуз, поэтому несколько поколений учеников шли в ЧелГУ после выпуска. Примерно 50 человек из нашей школы поступили на истфак. К тому же мне ЧелГУ обещал 300 баллов за участие в конкурсах и олимпиадах, экзамены сдавать не пришлось.

Что больше всего запомнилось из учёбы? Может быть, помните свою первую практику?

Все истории хорошо помнят свою первую практику, потому что она археологическая. Мы месяц жили в полевых условиях на юге Челябинской области. Сначала было тяжело, но в итоге опыт оказался фантастическим! Это была моя первая длительная поездка без семьи и родственников, жизнь в необитаемом месте, так как до ближайшего посёлка нужно было идти несколько часов, июль, жара. Мы очень порадовались озеру, на берегу которого разбили лагерь, но оно высохло через пару дней. Каждодневный физический труд, работа до изнеможения (мы копали огромные курганы), простая пища. В итоге я ничего не нашёл, но «открыл» курган. Мы ходили от лагеря до могильника с лопатами, и однажды в поле я увидел возвышенность, куда воткнул свою лопату, ничего не хотел этим сказать. Наш руководитель заметил палку и сказал: «Смотрите, это же новый курган». Потом я ещё несколько раз ездил на археологические практики, но первая была самой яркой!

В целом с учёбой в университете ассоциируется свобода, возможность заниматься тем, что интересно. У тебя есть алиби «студент», поэтому можно не работать, а просто делать то, что нравится, кажется полезным. Например, я стал сотрудничать с редакцией «Энциклопедия Челябинской области». Тогда выходил пилотный тираж многотомного проекта об истории Южного Урала, я стал писать для него статьи. А в университете много занимался наукой, ездил на конференции, готовил доклады, что и получило развитие в дальнейшем.

Не хотели связать свою жизнь с журналистикой?

Такие мысли были, но история мне кажется более основательной наукой: историк — и филолог, и журналист, потому что требуется умение владения языком, написания статей. Сегодня важно работать с публичной историей, СМИ. Я даже состою в Союзе журналистов России, много читаю, редактирую статьи, так как занимаюсь организацией конференций и выпуском научных сборников.

Ваши статьи в основном посвящены истории Южного Урала. Почему именно эта сфера вас привлекает, и о чём пишете ещё?

Мой научный интерес лежит в сфере истории памяти в России. Память — это очень интересный феномен, который, скорее, даже помогает изучать не прошлое, а настоящее, трансформации в обществе, процессы, не видимые глазом. В ЧелГУ я много лет преподаю курс «Проблемы исторической памяти».

С третьего курса я работал в Государственном историческом музее Южного Урала, занимался музееведением. У меня даже вышли две книги о музеях Челябинской области, в том числе об истории исторического музея. В ЮУрГУ я преподаю музееведение, так что эта сфера науки тоже нашла отражение в моей жизни.

Так как я работаю в архиве, занимаюсь и историей архивного дела. В ЧГИК мне предложили вести лекции по истории архивного права, теории и практике архивного дела для подготовки архивных работников и делопроизводителей.

Да, самое глобальное из научных интересов — история нашего региона. Мы с коллегами занимаемся реализацией масштабного проекта «Документальное наследие Южного Урала», охватывающего период XVII–XVIII веков, который наименее изучен на данный момент. Так как все документы хранятся в федеральных архивах в Москве и Санкт-Петербурге, исследовать этот период достаточно сложно. Но мы стараемся открывать эту часть истории, включать новую информацию на сайты и в сборники.

Что такое архив, и какая информация в нём хранится?

Для меня архив стал местом притяжения, ведь исторические открытия можно совершать именно там. Наш областной архив — это 2700000 дел. Прежде всего, задача у архива социальная: обеспечивать пенсии и социальные выплаты, так как к любой заявке должны быть прикреплены соответствующие документы. Ежегодно архив исполняет до 40 тысяч запросов. Но также мы занимаемся пополнением личных фондов, просим людей сохранять информацию о предках. Я курирую сферу популяризации исследований и документов. Мы организуем выставки, два раза в год проводим конференции, издаём книги. Работаем с прессой, помогаем снимать сюжеты и писать статьи для просвещения общества и привлечения внимания к архиву. То есть у архива, как у библиотеки и музея, много задач, и одна из них — открывать свои двери для людей, вести работу с обществом через различные мероприятия, лекции.

Чему посвящены мероприятия, которые проводит архив?

У нас очень востребованы экскурсии: челябинцы могут записаться, прийти и посмотреть, как работает архив. Также есть тематические занятия для школьников. Например, «Челябинск — чайная столица». Через историю чая и чаеразвесочных фабрик рассказываем историю региона на рубеже XIX–XX веков, присутствует интерактив: дети сами развешивают, фасуют чай. «Послание потомкам» — история бумаги в России, носителя, с помощью которого сохраняется информация. Конечно, много мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне. Можем проводить занятия и экскурсии и по запросу. Например, 17 марта в архив приходили студенты ЧелГУ, мы ориентировали их на темы курсовых и дипломных работ, которые можно основать на наших документах.

Через какие проекты вы поддерживаете связь с ЧелГУ?

Студенты всех челябинских вузов приходят к нам на практику, в том числе и студенты-историки ЧелГУ. Это ценно, так как руками студентов создаются важные ресурсы: например, база данных решений для органов власти XX века. Она помогает найти информацию по истории области по ключевому слову в поиске. Также мы сотрудничаем со специалистами историко-филологического факультета ЧелГУ. Наталья Владимировна Гришина, Сергей Алексеевич Баканов входят в оргкомитет наших конференций. В сентя-

бре пройдёт конференция «Архив в социуме — социум в архиве», в организации которой участвуют представители факультета — привлекают авторов и студентов. Это помогает нашей работе не заикливаться в узком мире, а выходить за пределы архива, быть полезной широкому кругу. Осенью мы планируем сделать выставку на Кировке к юбилею ЧелГУ: расскажем всем горожанам историю вуза.

Много ли студентов ЧелГУ приходят работать в архив?

Да, есть коллеги-выпускники ЧелГУ. А сейчас у нас даже работают две студентки магистратуры Виктория Александрова и Лина Нольд. Как раз в рамках проекта «Документальное наследие Челябинской области» были выделены две вакансии. Лина описывает карты XVIII века, ревизские сказки, что говорит о компетенции выпускников вуза. А Виктория работает с документами XVIII века, проводит экскурсии. Сейчас у неё выходит серия сюжетов в рамках программы «Архиважные находки» на ОТВ, пишет статьи для газеты «Парламентская неделя».

Есть ли у вас любимая история или тема, связанная с Южным Уралом?

Объём информации большой, поэтому выбрать сложно. Сейчас, например, занимаемся историей казачества на Южном Урале во второй половине XVIII–начале XIX века. Надеюсь, что мы сможем получить сканы документов из Российского государственного военно-исторического архива, сделать из этих материалов сборник, пополнить сайт. Это не до конца изученная тема, ей занимались учёные-историки ЧелГУ, но они ушли из жизни, поэтому исследование казачества приходится возрождать заново.

Мне интересна тема истории повседневности, поэтому в наших книгах мы всегда рассказываем не только о глобальных процессах, но и о повседневной жизни в то время: что чувствовал человек, чем он жил и чем был наполнен его внутренний мир.

Можете ли вы представить свою жизнь без истории? Чем бы занимались?

У меня была детская мечта — стать водителем автобуса! Я рос в Аше, где всё близко, поэтому люди редко пользуются автобусом. Но когда я попадал туда... Эти прекрасные ЛИАЗы, мелодичный двигатель, зимой тепло. С тех пор я стал мечтать о работе водителем автобуса, тем более что мне нравится находиться за рулём. Наука — это, конечно, замечательно, но она всегда с тобой. Невозможно уйти от истории и исследований в отпуск, уволиться. Это бесконечный сериал, требующий постоянного включения. Другое дело — водитель автобуса: он отработал смену, закрыл машину, и его трудовой день закончился.

Ещё привлекает сфера сельского хозяйства: выращивание пшеницы, разведение скота. Это такая важная профессия. Немного читаю иногда об этом, про то, как эта сфера развивается, — для меня это параллельный мир!

Что для вас главное в науке, работе и жизни?

Быть честным перед собой и перед всеми. Делать свою работу качественно, ориентироваться на свои внутренние ощущения, реализовывать то, что было заложено педагогами и наставниками, и получать при этом удовольствие.

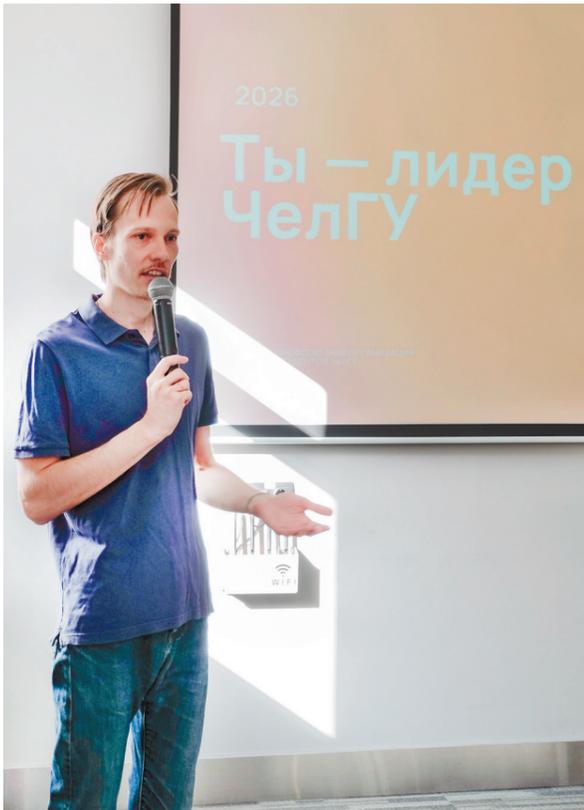
Лада БРИК,
фото из личного архива героя



ЛИДЕРЫ ЧелГУ

«Ты — лидер ЧелГУ» — так назывался конкурс на лучшее профбюро, где встретились представители факультетов и институтов нашего вуза. Показываем активистов и рассказываем, какие этапы они прошли на пути к победе.

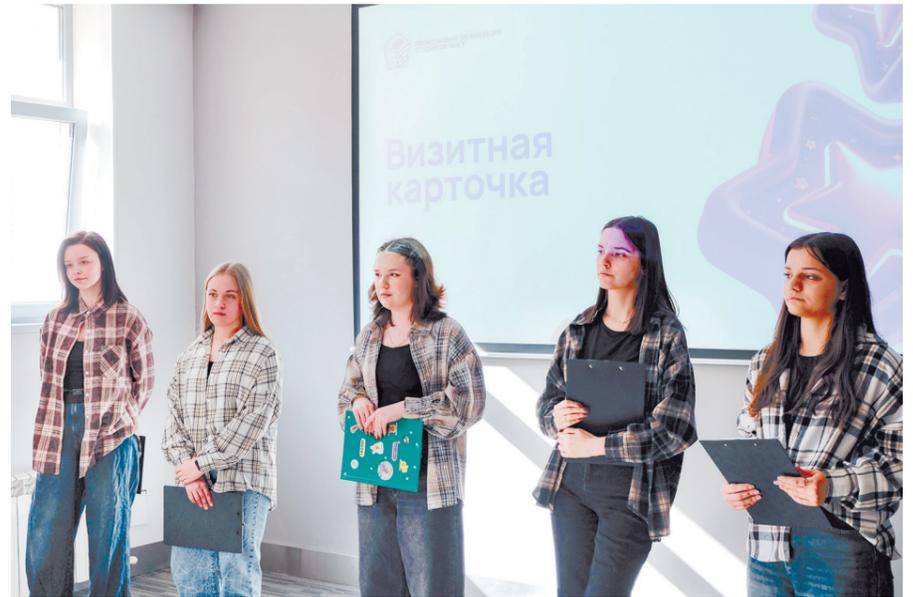
В «Правовом ориентировании» эксперты проверили знания студентов в сфере законодательства, образования, стипендиального обеспечения, деятельности профсоюзных организаций и общую эрудицию участников.



По итогам конкурса победителем стало профбюро института образования и практической психологии. На втором месте — институт права. Третье место заняла сборная команда профбюро химического и биологического факультетов. В апреле профбюро ИОиПП встретится с сильнейшими командами Урала на окружном этапе. Помимо уже знакомых этапов, в программе будут «Приёмная кампания», «Конкурс капитанов» и «Профбатл».



«Визитная карточка» — творческая презентация, где участники рассказали о жизни своих профбюро, достижениях и планах.



«Наша команда давно шла к этой победе: предыдущие три года мы каждый раз занимали второе место, — вспоминает председатель профбюро института образования и практической психологии София Матвеева. — Сам конкурс проходил для нас не совсем гладко — были скачки в рейтингах. Но это, скорее, показатель того, на что в первую очередь стоит обратить внимание при подготовке к следующему этапу».



Этап «Командность» — тот же Alias. Проверка уровня взаимопонимания между членами команды.



В рамках конкурса каждая команда провела «Заседание профбюро». Организаторы предложили участникам повестку: нужно было её обсудить и затем оформить протокол.



В «Правовом биатлоне» представители команд по очереди ответили на вопросы. Правила строгие: ошибись — выбыл из игры.

Варвара ГОРНОВАЯ,
 фото Ксении Герасимовой

ФАКУЛЬТЕТ ЭКОЛОГИИ

11-15 марта студенты факультета экологии Виталий Дудко, Дарья Керт и Салават Хайразманов побывали на научной школе-конференции «Молодёжная климатическая неделя» в Университете Сириус (г. Сочи). Изучение климата необходимо, так как он постоянно меняется из-за антропогенного фактора. Сейчас потепление происходит всё интенсивнее и выражается не только в увеличении температуры, но и в изменении количества осадков, что очень опасно для многих регионов России, в том числе и для Челябинской области.

Форум включал в себя лекции от экспертов из МГУ и других вузов России. Ребята углубились в суть климатических проблем и методов их решения, а также выступили с проектом.

«У нас была постерная сессия, — рассказывает Дарья Керт. — Мы заранее готовили постер, с которым будем выступать. Всего на конференции присутствовало 80 человек, поэтому нас разбили на группы, в каждую из которых входило два спикера-эксперта и четыре участника. Тема моего проекта «Динамика лесных сообществ в условиях потепления климата», я рассказывала про деградацию биоразнообразия. У нас на вершинах гор есть тундра, которая из-за изменения климата смещается хвойными деревьями, а их смещают лиственные, и так далее.

Конечно, больше всего запомнились атмосфера и люди. Было приятно оказаться в месте, где тебя понимают, дополняют твои знания, делятся опытом. В экологии невозможно быть экспертом во всём, но эта наука неразделима: нельзя изучать леса, не зная почв, животных, водоёмов. Поэтому на форуме мы старались по максимуму знакомиться с разными сферами. Эта конференция была создана не для сидения на лекциях, а для поиска новых людей, которые нужны для более цельного и детального изучения глобального изменения климата».



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

14 марта математический факультет ЧелГУ традиционно отметил День числа Пи (3,14 и 14.03 — догадались?). Студенты отвечали на каверзные вопросы викторин, разрисовывали доску и участвовали в конкурсах.

Число Пи — математическая постоянная, равная отношению длины окружности к её диаметру. Числу «Пи» также можно дать множество других определений, например это отношение полу-периода функции $y = \sin(x)$ к её максимальному значению.

Неофициальный праздник, День числа Пи, придумал в 1897 году физик из Сан-Франциско Ларри Шоу, который заметил, что в системе записи дат (месяц /число) 14 марта — 3.14. А самые внимательные в этот день смотрят на часы в ожидании, когда стрелки покажут 1 час 59 минут и 26 секунд. Это дополнит последовательность до восьмой цифры: 3,1415926.



ИНСТИТУТ ПРАВА

Студенты четвёртого курса, обучающиеся по специальности «Правоохранительная деятельность», под руководством доцента кафедры уголовно-правовых дисциплин Светланы Хлебуновой посетили открытое судебное заседание по уголовному делу по обвинению в мошенничестве, совершённом с использованием своего служебного положения.

«Суд Советского района Челябинска пригласил на заседание по делу «курьера» с вынесением приговора, — рассказывает Светлана Александровна. — Рассматривалось дело молодого человека, захотевшего подзаработать и доверившегося мошенникам в интернете, которые предлагали «лёгкие» деньги.

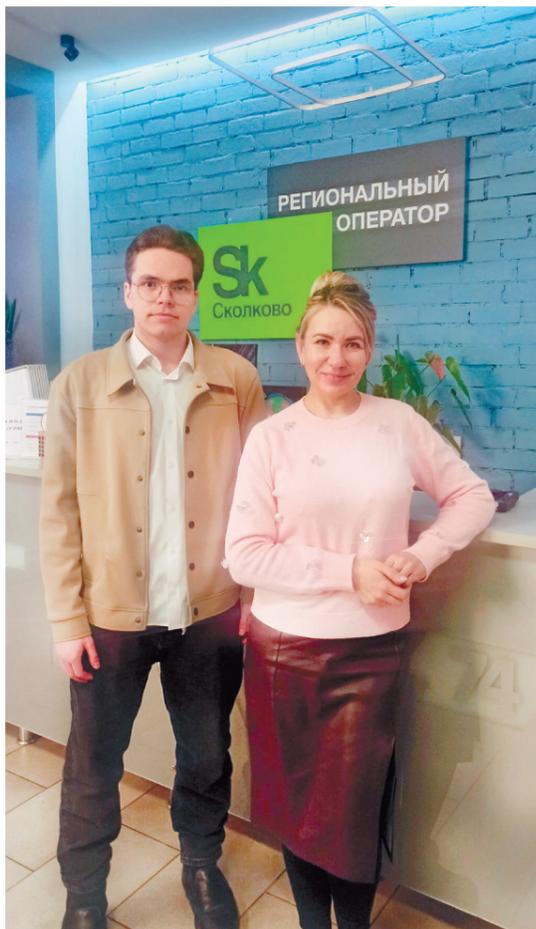
Студентам важно посещать открытые суды, так как это закрепление теоретических знаний о процедуре проведения судебного заседания на практике. Предоставляется возможность увидеть практическую деятельность судьи, прокурора и адвоката, а также задать вопросы после заседания. Студенты четвёртого курса отметили, что вскоре они сами смогут участвовать в качестве профессиональных юристов в судебном заседании. Происходит осознание необходимости изучать юридические дисциплины, в первую очередь, для себя, осознанно углубляясь в тонкости будущей профессии».



ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Студент третьего курса Егор Лучинсон и Екатерина Викторовна Абилова стали участниками открытого питчинга проектов IT-Park74. Этот формат является стартовым этапом для подачи заявки на грант «Старт-ЦТ-1» Фонда содействия инновациям. Фонд поддерживает малые предприятия, которые разрабатывают и внедряют российские цифровые решения. Егор представил проект платформы для публикации узкоспециализированных и сложных проектов от компаний.

«Компании публикуют задачи, исследователи предлагают решения, а система обеспечивает соединение и сопровождение взаимодействия, — комментирует студент. — Главная особенность — проектный формат работы с учёными вместо классической схемы «вакансия — резюме». В дальнейшем будем отходить от текущей модели и больше общаться с людьми из отрасли, чтобы понять их проблемы».



ФАКУЛЬТЕТ ИНДУСТРИИ СПОРТА И ТУРИЗМА

Студенты факультета индустрии спорта и туризма стали участниками всероссийских соревнований по спелеоспорту «Зимняя вишня», которые прошли в Уфе. Первокурсник Даниил Зелёный занял второе место в личном зачёте третьего класса и в связке (прохождение дистанции с напарником), а первокурсница Алиса Седова и Людмила Пшенникова вошли в десятку сильнейших на дистанции четвёртого класса.

«Соревнования по спортивному туризму на спелеодистанциях заключаются в преодолении дистанции в природной среде или на искусственном рельефе при помощи техники SRT (Single Rope Technique) — «одноверёвочная техника», — рассказывает Даниил. — Для меня главная сложность дистанций в Уфе — это применение технических приёмов, которые ранее не были использованы.

Я решил заниматься этим видом спорта, когда начал вставать на лёд на реках. В тёплое время года хожу на сплавы и участвую в соревнованиях на водных дистанциях по спортивному туризму. Для тренировок по спелеотехнике SRT в третьем корпусе ЧелГУ имеется единственный в Челябинске оборудованный спортзал. Также тренировки сборной области проходят на Изумрудном карьере и скальных рельефах.

Соревнования «Зимняя вишня» прошли на высоком уровне. Было много участников из разных городов России: Москва, Санкт-Петербург, Челябинск, Екатеринбург, Уфа... Традиционно на этих соревнованиях очень большой стартовый набор для каждого спортсмена с подарками и сертификатами от спонсоров, которые можно потратить в путешествии на развлечения и сувениры. Также организаторы предоставляют бесплатные открытки для отправки в любую точку России».



ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

12 марта студентки четвёртого курса историко-филологического факультета Алёна Костровец, Самира Кубекова и Дарья Никитина под руководством Юлии Сергеевны Замышляевой, доцента кафедры теоретического и практического языкознания, провели мероприятие «English Lab: знакомство с современным англоязычным сленгом» на базе центра межкультурных коммуникаций «Колибри».

Гости смогли познакомиться с актуальным английским сленгом на примере текстов современных песен, ведь нередко именно разговорные выражения затрудняют понимание смысла музыкального произведения. Студентки подготовили красочный раздаточный материал и презентацию, которые помогли лучше погрузиться в атмосферу английского клуба.





СПОРТ

ТАКТИКА ПОБЕДИТЕЛЯ

Студентка биологического факультета Жанна Сапегина завоевала серебро на Первенстве России по конькобежному спорту, проходившем в Москве.

В детстве девушка занималась фигурным катанием, а в конькобежный спорт пришла благодаря старшему брату, мастеру спорта России, который стал для Жанны первым тренером.

Студентка занимается конькобежным спортом на протяжении восьми лет, постоянно участвует в соревнованиях и выступает на Первенстве России уже не первый раз. В прошлом году Жанна заняла четвертое место в классическом многоборье, а в этом году ехала за победой.

«Чувства смешанные. Чуть-чуть не получилось, — делится девушка. — Но я считаю, что второе место на Первенстве России — тоже хороший результат! Ведь масс-старт не только про скорость, но и про тактическую борьбу. Эта медаль в очередной раз научила меня правильно раскладываться по дистанции и не поддаваться сиюминутным эмоциям.

Самым сложным на этих соревнованиях было даже не соперничество с другими девочками на дистанции, а борьба с самой собой. В масс-старте безумно высокий темп с первых метров, но в этот раз главное напряжение было у меня в голове. Я приехала на первенство России с четкой целью — только первое место. И вот это ожидание, этот груз ответственности стал моим самым трудным соперником.

Сложнее всего было заставить себя переключиться с мысли о результате на сам процесс: следить за разгонами, вовремя подбирать позицию, беречь силы для финишных спринтов. Когда я смогла отпустить ситуацию и перестать бояться проигрыша, наконец-то начала показывать тот конькобежный спорт, на который способна. Так что этот старт научил меня, что иногда, чтобы бороться за первое место, нужно перестать думать о победе и просто делать то, что умеешь».

Лада БРИК,
 фото из архива Жанны Сапегиной

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

ГРАНТ

Коллектив историко-филологического факультета под руководством профессора Людмилы Месеняшиной продолжает серию научных семинаров «Актуальные проблемы речевого взаимодействия».



Организаторы проекта стали победителями грантового конкурса Фонда поддержки научных мероприятий ЧелГУ. Регулярные заседания научного семинара пятый год позволяют проводить встречи профессионального гуманитарного сообщества, расширять профессиональные связи и формировать дискуссионное поле по актуальным проблемам языкознания.

Помимо преподавателей ЧелГУ, в числе приглашенных спикеров — представители Югорского государственного университета, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Комитета по культуре города Челябинска, Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, Южно-Уральского государственного университета и Группы компаний «Техно».

Ближайшее заседание состоится 26 марта. Доцент кафедры русского языка и литературы Ольга Редькина выступит с докладом «Искусственный интеллект в образовании: современные направления и перспективы». К дискуссии уже приглашены аспиранты, магистранты, преподаватели и научные сотрудники вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, Тюмени, Миасса, Челябинска.

«В докладе будут рассмотрены вопросы использования искусственного интеллекта в различных аспектах преподавательской и учебной деятельности. В частности, возможности использования ИИ в подготовке учебных материалов для различных адресатов», — комментирует Ольга Редькина.

Встреча назначена на четверг, 26 марта, в 15:00 в библиотеке третьего корпуса ЧелГУ по адресу проспект Победы, 162В. Для онлайн-участников будет доступно подключение через Яндекс Телемост. Желаям присоединиться к проекту в очном или онлайн-формате необходимо обратиться к организатору проекта, доценту кафедры русского языка и литературы Светлане Приходкиной: svetla-pr@yandex.ru.

Варвара ГОРНОВАЯ,
 фото Светланы Приходкиной

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«АБИЛИМПИКС» ЖДЁТ НОВЫХ ГЕРОЕВ

Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ приглашает на региональный чемпионат «Абилимпикс».



Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» пройдёт в Челябинской области в двенадцатый раз с 21 по 29 апреля. Наш вуз выступит площадкой чемпионата 22 апреля — в ЧелГУ состоятся соревнования по шести компетенциям. Студенты и специалисты могут заявиться в категориях «Веб-разработка (программирование)», «Специалист по социальной реабилитации» и «Предпринимательство». Компетенции «Переводчик» и «Психология» адресованы школьникам, студентам и специалистам. «Администрирование баз данных» — школьникам и студентам.

Победители компетенций, входящих в перечень основных, примут участие в финале Национального чемпионата, который пройдёт в декабре в Москве. Участники, призёры и победители получают дополнительные баллы при поступлении в Челябинский государственный университет на соответствующие направления подготовки.

Регистрация открыта до 5 апреля на сайте esim.firpo.ru. Узнать дополнительную информацию по компетенциям, которые пройдут в ЧелГУ, а также задать вопросы по профориентации, получению высшего образования и трудоустройству, можно в Ресурсном учебно-методическом центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по телефонам +7(351)799-71-55, 8 800 302-71-55 или электронной почте rumc@csu.ru.

Варвара ГОРНОВАЯ,
 фото из сообщества «РУМЦ ЧелГУ» ВКонтакте

КИНО

ПОВЕРЬТЕ В МОЛОДОЕ РУССКОЕ КИНО!

Если вам кажется, что в России больше не снимают хорошее кино, вы сильно ошибаетесь. Молодые режиссёры создают свежие, актуальные и даже гениальные фильмы. Да, к сожалению, не все выходят на большие экраны, многие не получают внимания из-за отсутствия рекламы и популярности (на такое кино пойдут не все), но молодое русское кино должно быть замечено! Поверьте в наш кинематограф и поддержите его, обещаю: взамен вы получите многое...

«ЗДЕСЬ БЫЛ ЮРА»: ФИЛЬМ, НАПОЛНЕННЫЙ МОЛОДОСТЬЮ (18+)

Хочется начать с фильма, который стал лучшим в 2025 году по мнению нескольких журналов и кинокритиков, пишущих о молодом кинематографе, а также получил гран-при на фестивале актуального русского кино «Маяк». Все награды абсолютно заслужены, ведь «Здесь был Юра» — это кино, которое никого не оставит равнодушным.



Фильм был снят за 16 дней командой молодых актёров и режиссёра, который до этого работал только с коротким метром. Единственный взрослый — главный герой Юра, человек с особенностями, которого играет Константин Хабенский. Мужчина не может сам себя обслуживать, не говорит, зато тонко чувствует этот мир и людей вокруг, радуется свету гирлянды и простой встрече с братом. Мне очень понравилось то, что фильм ни на одну секунду не пытается «надавить на жалость». Окружающие относятся к Юре с пониманием, как мне кажется, это правдоподобно, ведь большинство в современном мире, к счастью, имеют терпимость и тактичность по отношению к разным людям. Но Юра всё равно очень одинок, этот мир не приспособлен к нему, он не готов к необычным людям, даже несмотря на всё понимание окружающих.

Но ни в коем случае не бойтесь смотреть «Здесь был Юра». Этот фильм наполнен юмором, свежестью и молодостью! Юра вынужден жить у своего племянника и его друга, которые играют в молодой панк-группе и пытаются найти своё место в мире. Дружба парней выглядит настолько правдоподобной и классной, что улыбка просто не сходит с лица на протяжении всего фильма. При этом молодые люди впервые сталкиваются с тем, что в жизни не всё так радостно, пробуют взаимодействовать с особенным человеком, меняют своё отношение к чему-то.

Герой Константина Хабенского всегда на фоне, но, на самом деле, он в центре. Именно Юра меняет жизнь ребят, хотя в его жизни, конечно, уже пятьдесят лет не меняется ничего. Удивительная работа режиссёра, которая сочетается в себе живость, лёгкость, смех и настолько глубокие темы...

«КОНЧИТСЯ ЛЕТО»: ФИЛЬМ, ПОСЛЕ КОТОРОГО ТВОЯ ЖИЗНЬ КАЖЕТСЯ РАЕМ (18+)

Если «Здесь был Юра» смотрелся на одном дыхании, очень легко и комфортно, то «Кончится лето» утянул меня в глубокую тоску и навязчивую мысль о том, что моя жизнь прекрасна, ведь что бы в ней ни случилось, так плохо, как у героев фильма, не будет никогда.



Кеша, роль которого играет талантливый Юра Борисов, возвращается с зоны в родной посёлок, где живут его отец и брат. Он устраивается на работу, но желание что-то украсть, кого-то обмануть не покидает его. В какой-то момент герой заходит так далеко, что кажется: это конец, выхода нет. Но Кеша заходит ещё дальше и ввязывается в свои дела младшего брата Диму, мечтающего поступить в Новосибирск и получить хорошее образование. Всё делается в благих целях, из хороших побуждений, но засасывает героев слишком глубоко.

Маленький посёлок, жестокость, убийства, нехватка денег. Я люблю, когда в искусстве поднимаются сложные темы, но не могу не назвать этот фильм «чернушным». Уж слишком всё беспросветно... Кино сильное, мощное, пробирающее, но будьте с ним аккуратны. Хотя побочный эффект: после просмотра вы точно почувствуете, что живёте в сказке!



«СВОДИШЬ С УМА»: ФИЛЬМ, ЗАСТАВЛЯЮЩИЙ ВЕРИТЬ В ЛЮБОВЬ (16+)

Но не всё русское кино тоскливое и мрачное. Фильм «Сводишь с ума», наоборот, заставляет поверить в любовь и даёт веру, что ты точно найдёшь того самого человека. Человека, с которым комфортно, весело, трогательно даже... сквозь зеркало.

Девушка Алиса снимает в Питере квартиру с «сюрпризом»: у неё в ванной комнате есть зеркало, через которое она видит молодого человека Ивана, живущего в соседней квартире, а он видит так же её. Герои сначала ненавидят друг друга, потом начинают общаться, и кажется, ну и что здесь такого? Простой ромком «от ненависти до любви», всё понятно с первых минут. Но в этом фильме главное не идея и сюжет, а исполнение. Потрясающие саундтреки, трогательные детали, тонкая игра актёров. У меня буквально летали бабочки в животе при просмотре «Сводишь с ума», ведь такие фильмы попадают нечасто, но западают в самое сердце.

Кинокартина вышла на экраны ещё в октябре прошлого года, я посмотрела её в декабре и была уверена, что про фильм знают все. Но оказалось, что его смотрела всего пара моих знакомых, хотя он заслуживает внимания как минимум всех девочек и девушек: в нём же столько нежности (а нежность — это новый панк!).



«ФИЛАТЕЛИЯ»: МРАЧНЫЙ ФИЛЬМ О СВЕТЛОМ ЧУДЕ (18+)

Больше никакой лёгкости, возвращаемся к теме «особенных людей» и мрачности. К «Филателии» тоже нужно быть готовым, но, в отличие от «Кончится лето», в этом фильме есть место свету и чуду.

У Яны нарушения опорно-двигательной системы. Она живёт одна, сама себя обслуживает, может общаться с людьми, работает на почте, но понимает, что обречена, ведь в маленьком городке женщины абсолютно одинока. Внезапно в её жизни появляется человек, готовый помочь и дать веру. Один моряк возвращается из плавания и сблизается с Яной на зависть всем коллегам женщины, которые не могут порадоваться за приятельницу. Наверное, тема женской ревности и зависти стала для меня самой триггерной в этом фильме, ведь коллеги Яны буквально съедают её за то, что та встречается с красивым мужчиной. А моряк Пётр помогает женщине абсолютно искреннее и естественно, а не из чувства жалости. Это даёт почувствовать опору, у меня в душе даже как будто что-то расцвело: ещё есть на свете прекрасные люди с большим и добрым сердцем.



«Филателия» — это фильм про ожидание чуда, свет и хрупкость. Он тоскливый, голубо-серый, северный (действие происходит в морском городке на севере России), такой холодный снаружи и тёплый внутри. А ещё это последняя работа Натальи Назаровой, ушедшей из жизни в 2025 году — как последние слова, которые она хотела передать человечеству.

«КАРТИНЫ ДРУЖЕСКИХ СВЯЗЕЙ»: ФИЛЬМ-СЛЕПОК ПОКОЛЕНИЯ (18+)

Ещё один лауреат премии «Маяк», фильм получил приз за лучшую режиссёрскую работу и лучшую женскую роль. Это очень стильное чёрно-белое кино, в котором почти ничего не происходит, но которое очень точно отражает поколение миллениалов. Герои «Картин дружеских связей» тридцатилетние творческие люди, которые когда-то вместе учились в театральном. Некоторые из них работают по профессии, некоторые оставили творческую деятельность, но и те и другие не могут найти своё место в жизни. Они продолжают собираться своей шумной компанией, пить, дурачиться, а жизнь проходит мимо них, как в «Вишнёвом саде».



Но, в отличие от чеховской драмы, фильм не несёт морального подтекста о том, что так жить нельзя, надо заводить семьи и устраиваться на нормальную работу. Картина вообще не несёт каких-то правильных или неправильных мыслей, это просто стильная зарисовка, в которой люди искренне дружат, любят и расстаются, одним словом, — живут... Действительно, весь фильм меня не покидало ощущение, что я просто пришла к кому-то в гости и наблюдаю за реальными людьми. Необычная работа оператора создаёт эффект съёмки на телефон, диалоги слишком реалистичные, судьбы буквально списаны с историй твоих знакомых. Без драмы, надрыва и «чернушности», но с глубоким чувством тоски и какой-то светлой грусти. Это абсолютно актуальное кино. И хотя героям 30, каждый увидит в них частичку себя, несмотря на возраст.

А ещё фильм прямо сейчас идёт в кино. В небольших залах, наполненных максимум на одну треть. Даже если вам не понравится сюжет (которого почти нет), вы оцените исполнение: фильм сделан очень классно, он продуман до мелочей, доведён до идеала, хотя пытается казаться любительской съёмкой. Актёры тоже будто делают вид, что недавно выпустились из института, но роли исполняют прекрасные Мария Карпова, Александр Паль, Евгений Цыганов и сама режиссёр Соня Райзман. Поддержите молодое русское искусство: оно того стоит!

Лада БРИК,
 фото kinopoisk.ru

ТЕАТР

«Сильва», 12+
 Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки
 25 марта, среда, 18:30

«Собачье сердце», 12+
 Молодёжный театр
 25 марта, среда, 18:30

«Домик на окраине», 12+
 Новый художественный театр
 26 марта, четверг, 18:00

«Ростовы», 12+
 Молодёжный театр
 26 и 27 марта,
 четверг и пятница, 18:00

«Мастер и Маргарита», 12+
 ДК железнодорожников
 26 марта, четверг, 19:00

«Живой», 16+
 Театральное
 пространство свободы
 26 марта, четверг, 19:00

«Триптих для одной актрисы», 16+
 Новый художественный
 театр
 27 марта, пятница, 18:00

«Мэри Поппинс, до свидания», 6+
 Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки
 27 марта, пятница, 18:30
 28 марта, суббота, 18:00

«Матрёша», 16+
 Театральное
 пространство свободы
 27 и 28 марта,
 пятница и суббота, 19:00

«Гусарская баллада», 12+
 Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки
 29 марта, воскресенье, 18:00

«Оскар и Розовая дама», 12+
 ДК железнодорожников
 29 марта, воскресенье, 18:00

«Тить в кубе», 16+
 Театральное
 пространство свободы
 29 марта, воскресенье, 19:00

«Икигай + Флора», 12+
 Новый художественный театр
 30 марта, понедельник, 18:30

«Ловушка для одинокого
 мужчины», 16+
 Театр драмы им. Наума Орлова
 30 марта, понедельник, 19:00

«Капитанская дочка», 12+
 Молодёжный театр
 31 марта, вторник, 18:00

«Дон Кихот», 12+
 Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки
 1 апреля, среда, 18:30

«Кармен», 12+
 ДК железнодорожников
 1 апреля, среда, 19:00

«Светлые души», 16+
 Новый художественный театр
 2 апреля, четверг, 18:00

«Чужие письма», 12+
 Молодёжный театр
 2 апреля, четверг, 18:30

«Горько», 16+ Театральное
 пространство свободы
 2 апреля, четверг, 19:00

«Евгений Онегин», 12+
 Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки
 3 апреля, пятница, 18:30
 4 апреля, суббота, 18:00

«Золотая карета», 16+
 Новый художественный театр
 3 и 4 апреля,
 пятница и суббота, 18:00

«Мурави», 16+
 Театральное
 пространство свободы
 3 апреля, пятница, 19:00

«Жил-был Мухомор», 0+
 Новый художественный театр
 5 апреля, воскресенье, 11:00

«Оскар и Розовая дама», 12+
 Театр драмы им. Наума Орлова
 6 апреля, понедельник, 19:00

«Саня, Ваня, с ними Римас», 16+
 Новый художественный театр
 8 апреля, среда, 18:00

«Мистер Икс», 12+
 Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки
 8 апреля, среда, 18:30

ФИЛЬМЫ

«Домовенок Кузя 2»,
 семейное кино 6+

«Сказка о царе Салтане»,
 семейное кино 6+

«Царевна-лягушка 2»,
 семейное кино 6+

«Малыш»,
 военный, авторское кино 16+

«Наследник»,
 триллер, драма, комедия 18+

«Доктор Гаф», семейное кино 12+

«Новая теща», комедия 18+

«К себе нежно»,
 мелодрама, комедия 16+

«Марсупилами. Пушистый круиз»,
 семейное кино 16+

«Твое сердце будет разбито»,
 мелодрама 16+

«Горничная», триллер, драма 18+

ОТКРЫТЫЙ
ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР

Древнеславянский, старославянский,
 современный церковнославянский
 и русский язык как историческое единство

ГДЕ:
 III корпус ЧелГУ
 (пр. Победы, 162в),
 ауд. 302

КОГДА:
 каждый четверг с 17:00

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ
НАБЕРЕЖНАЯ

ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

6+

Учредитель и издатель – ФГБОУ ВО «Челябинский государствен-
 ный университет».

Адрес издателя: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных,
 129. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора
 по Челябинской области. Рег. свидетельство № ПИ ТУ 74-00271
 от 14.10.2009.

Адрес редакции: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных,
 129, каб. А-10. Телефон: (351) 799-72-39.

Электронная почта: csu@csu.ru
 www.un.csu.ru, http://vk.com/un_chelgu

Тираж 5 000 экз. Распространяется бесплатно.
 Отпечатано ООО «Территория печати» по адресу: 454047,
 г. Челябинск, ул. Дегтярёва, 44-32.
 Заказ № 500052
 Дата выхода: 25.03.2026.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
 При использовании информации «УН» согласование с редакцией
 обязательно.

Главный редактор Нина БАСОВА
 Редактор Варвара ГОРНОВАЯ
 Дизайн и верстка Анастасия АВДЕЕВА
 Корректор Ирина БАУМАН
 Автор фото на обложке Инна ГОЛОВАНОВА

МЕРОПРИЯТИЯ ЧелГУ

Марафон «Один день из жизни студента»
 Все корпуса университета
 25 марта – 1 апреля

День открытых дверей в Колледже ЧелГУ
 28 марта, суббота, 11:00
 ул. Кронштадтская, 10

XVI Региональная научно-практическая
 конференция школьников по биологии
 18 апреля, суббота
 Первый корпус ЧелГУ



19 АПРЕЛЯ

11:00

ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКИЙ
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙПервый корпус ЧелГУ,
г. Челябинск,
ул. Братьев Кашириных, 129

+7 (351) 799-72-43

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ
СИСТЕМИТОГОВАЯ ВЫПЛАТА
в период обучения 2 795 000 **3 000 000 Р**ФИКСИРОВАННЫЙ СРОК КОНТРАКТА **1 ГОД** СЛУЖБА ТОЛЬКО В
ВОЙСКАХ **БВЛА**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ **ВЫПЛАТЫ** ЗА ЗАХВАТ ИЛИ
УНИЧТОЖЕНИЕ ТЕХНИКИ ПРОТИВНИКА**ТРЕБОВАНИЯ:** ВОЗРАСТ 18-45 ЛЕТ
ОТСУТСТВИЕ СУДИМОСТИ**8-982-300-19-37**

г. Челябинск, ул. Кирова, 10, кабинет 26

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

НАБЕРЕЖНАЯ

ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

6+

Учредитель и издатель – ФГБОУ ВО «Челябинский государствен-
 ный университет».

Адрес издателя: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных,
 129. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора
 по Челябинской области. Рег. свидетельство № ПИ ТУ 74-00271
 от 14.10.2009.

Адрес редакции: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных,
 129, каб. А-10. Телефон: (351) 799-72-39.

ВКонтакте



Telegram



Одноклассники



Дзен



Rutube



Сайт ЧелГУ



MAX

За содержание рекламных текстов редакция ответственности
 не несёт.