

№8 (1289)
МАЙ '26

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



«ВЕСНА» В ГОРОДЕ

Студенты и творческие коллективы ЧелГУ
завоевали 23 награды на городской Студвесне

2 стр.



ФИЛОЛОГИЯ — ЭТО ПРО ЛЮДЕЙ

Здесь главное — люди.
О психоаналитике, работе
с иностранными студентами
и современной филологии

6 стр.

ИНСТИТУТ КАДРОВ

Интервью
с преподавателями
к 35-летию
института права

7 стр.

СЛЕДОМ ЗА ЛУРИЕЙ

Студенческие
и школьные команды
встретились на турнире
по психологии и педагогике

9 стр.

«ВЕСНА» В ГОРОДЕ

Студенты и творческие коллективы ЧелГУ завоевали 23 награды XXX Открытого городского фестиваля «Студенческая весна города Челябинска — 2026». В нашей копилке пять третьих, тринадцать вторых и пять первых мест.



ЗОЛОТО

Высшую награду фестиваля завоевали фольклорный ансамбль «Горица» в номинации «Народное пение: Традиционная народная песня» с номером «В поле ветер развеивает», Алексей Дюрягин из института информационных технологий в номинации «Струнные инструменты» с номером Acoustic Power, Максим Власов с факультета журналистики в номинации «Художественная фотография», студенческий театр «Доминанта» с постановкой «Серебряное копытце» и актёр «Доминанты» Богдан Усманов с номером «Огненное А».

«В этом году наш студенческий театр в номинации «Театр малой формы» показывал «Серебряное копытце» по пьесе второкурсницы истфила Елизаветы Лысенко по мотивам Павла Бажова, а выступил режиссёром, — рассказывает руководитель студенческого театра «Доминанта» ЧелГУ Марина Оликер. — В постановке было занято всего четыре актёра на сцене. Это студенты разных факультетов и курсов: помимо Елизаветы Лысенко, это магистрант физического факультета Тимур Султанов, второкурсница журфака Екатерина Кормильцева и магистрант-математик Александра Ерлинекова. Была и техническая группа: звукооператор Айдар Низамов со второго курса ИИТ, выпускница Мария Черепанова отвечала за реквизит. Эта работа была подготовлена специально к фестивалю, так как его регламент имеет жёсткие требования. Конечно, есть мечты и планы доделать эту постановку в полноценный спектакль. Мы к любому выступлению относимся ответственно и с максимальной отдачей. Не ожидали, что победим, поэтому особенно рады!»

БРОНЗА

Третье место «Студвесны» заняли студенческий коллектив «Сквозь» факультета экономики и управления с современной хореографией Spira vitae, ансамбль эстрадно-джазового вокала «Бренд» в номинации «Джазовое пение» с номером «Начать сначала», команда чирлидинга «Виктори» с чир-шоу «Наша команда». В заочном конкурсе бронзу завоевали два корреспондента Студенческого медиацентра: Игорь Лопатин за фоторепортаж «Студвесна в ЧелГУ» и Диана Сафиева в номинации «Художественная фотография».

«В этом году фестиваль был особенным для ЧелГУ по нескольким причинам: новый формат отбора номеров на конкурс, предварительные съёмки, мы стали принимающей площадкой — новшество было много. Результатом всего этого стало прекрасное творчество наших студентов! И тот факт, что в этом году каждый номер, который мы подали на фестиваль, стал призовым», — прокомментировала достижения ребят руководитель делегации нашего вуза на фестивале, заместитель начальника управления молодёжной политики по культурно-творческой деятельности Анна Бовина.

Фестиваль проводится Челябинской региональной организацией Российского Союза Молодёжи при поддержке Министерства молодёжи Челябинской области и Управления по делам молодёжи Администрации города Челябинска.

Варвара ГОРНОВАЯ,
 фото Константина Курдюкова



СЕРЕБРО

Вторую строчку фестивального рейтинга заняли коллектив современного танца «Процесс» с эстрадным номером «Есть контакт», студенческий коллектив «Реверенс» института образования и практической психологии с экспериментальной хореографией «Ронд», ансамбль Антона Макурина с химического факультета и Даниила Абузарова с математического факультета с номером «Бихайнд блю айс», студенческий коллектив историко-филологического факультета в номинации «Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)» с номером «Заветное желание». В номинации «Оригинальный номер» серебро забрали коллектив жестовой песни «Контекст» с номером «Россия» и студенческий коллектив института права с танцем «Вспышка».

Русалина Этитеен из фольклорного ансамбля «Горица» стала призёром в номинации «Народное пение: Традиционная народная песня» с номером «Кофта бела, маркизЕтова», Андрей Петров в номинации «Цирковое искусство: Эквилибристика» с номером «Я Молния», Виктория Шабалина в номинации «Эстрадно-пение: Отечественная песня» с номером «Жизнь — это кабаре». Все они учатся на журфаке.

Четыре серебра принёс заочный конкурс. Три награды у корреспондентов Студенческого медиацентра ЧелГУ: Константин Курдюков получил диплом в номинации «Художественная фотография», а в категории «Музыкальный клип» — Мария Гуляева (видео «Студвесна в ЧелГУ 2026») и Виктория Цветова (видео «Случается не сразу»). Максима Власова с факультета журналистики наградили за рекламный ролик Уральского медиафорума «Блогосфера».

«Основной моей заявки стали кадры с шоу-программ «Студвесны в ЧелГУ»: яркие, насыщенные, неповторимые, — говорит Константин Курдюков. — Это был мой третий год участия в региональном этапе, два из которых в роли организатора, помимо участника. Неординарность и особое видение — это то, что и позволяет мне регулярно занимать призовые места в художественной и репортажной фотографии на региональном этапе «Студвесны». Лично для себя я давно понял, что творчество нельзя однозначно оценить, поэтому не стоит гнаться за титулами и рангами. Гораздо важнее самоощущение в работе, внутренний запал и готовность создавать что-то новое и уникальное».



01 02

МЕСТО СИЛЫ

СОБЫТИЕ

В ЧелГУ состоялось торжественное открытие физкультурно-оздоровительного комплекса. Уникальный спортивный объект сможет принимать до 300 человек ежедневно.

«В Челябинской области за последние пять лет построено более ста спортивных объектов в разных районах региона. Особенно важно, что такие комплексы появляются на Северо-Западе — в районе с населением свыше 400 тысяч человек. Теперь не только студенты, но и жители окрестных районов получают доступ к современной спортивной инфраструктуре», — отметил первый заместитель губернатора региона Станислав Мошаров.

ФОК ЧелГУ — единственный в своём роде спортивный объект в Калининском районе, созданный полностью за счёт внебюджетных средств университета.

Первая очередь комплекса включает универсальный зал для мини-футбола, волейбола и баскетбола; малый зал для фитнеса; раздевалки, душевые и санузлы; медицинский и процедурный кабинеты; тренерские и административные помещения. Особое внимание уделено доступности: комплекс полностью адаптирован для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2027 году планируется начало строительства второй очереди — 25-метрового бассейна, который будет доступен не только студентам и сотрудникам университета, но и всем жителям Челябинска.

В развитие ФОКа внесли вклад партнёры университета: челябинское отделение Сбербанка России и Челябинский трубопрокатный завод.

К моменту открытия комплекса университет также запустил уникальный для региона факультет индустрии спорта и туризма, готовящий кадры для одной из самых перспективных и быстрорастущих отраслей экономики — как в масштабах России, так и Челябинской области.

Нина БАСОВА,
фото Ильи Бархатова



ЗА БОЕВЫЕ ПОДВИГИ

НАГРАДА

Наш студент, участник СВО Василь Ямалетдинов получил «Золотую Звезду» Героя Российской Федерации из рук Владимира Путина.

Василь Ямалетдинов — уроженец Салаватского района республики Башкортостан, студент факультета заочного и дистанционного обучения направления «Государственное и муниципальное управление», участник СВО с первых дней.

Звание Героя Российской Федерации присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига. Василь удостоен столь высокой награды за боевые подвиги, в частности за освобождение Гуляйполя в Запорожской области.

«Это для меня большая честь и ответственность, — прокомментировал в интервью агентству «Башинформ» Василь Ямалетдинов. — Рукопожатие Владимира Владимировича уверенное и крепкое, уверяю вас. Сила России в её лидере и жителях нашей огромной многонациональной страны. На СВО за правду плечом к плечу служат все народы. Они знают, что их дело правое и победа будет за нами. К сожалению, довольно редко пересекаюсь на фронте с земляками. Но я знаю, что на спецоперации служат много выходцев из Башкортостана и показывают примеры мужества и героизма. Я всем нашим бойцам желаю скорейшего возвращения домой к семьям живыми и невредимыми. Однажды и я приеду в родную республику».

На текущий момент в зоне специальной военной операции службу проходят 68 студентов вуза.

Нина БАСОВА,
фото kremlin.ru

03

ЧЕМПИОНАТ

ЛИДЕРЫ «АБИЛИМПИКСА»

В Челябинске подвели итоги регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Среди победителей, соревнующихся в компетенциях высшего образования, — девять студентов и выпускников ЧелГУ.

В компетенции «Специалист по социальной реабилитации» среди студентов первое место заняла Анна Кузнецова с факультета экономики и управления. Этот статус позволил ей пройти в отборочный этап, теперь она претендует на участие в Национальном чемпионате. Третье место завоевала студентка факультета Евразии и Востока Анна Конанюк. Среди специалистов в этой компетенции два призовых места забрали выпускники факультета экономики и управления: у Вячеслава Токмакова серебро, у Рустама Ахмадеева бронза.

В компетенции «Психология» все три призовых места достались студентам института образования и практической психологии: Ксения Печенкина первая, Алексей Абувалов второй, Наиль Жаксыгулов третий.

В компетенции «Переводчик» награды получили две наших студентки: у Екатерины Глущенко с историко-филологического факультета первое место, у Яны Медведевой с факультета лингвистики и перевода — второе.

Региональный «Абилимпикс» прошёл в Челябинской области в двенадцатый раз. Работу шести площадок чемпионата организовал Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ для трёх категорий участников — школьники, студенты и специалисты. Суммарно на шести площадках с 68 участниками чемпионата работали 32 эксперта: ста-

вили задачи, консультировали, оценивали выступления и конкурсные материалы.

«Безусловно, главная цель чемпионата — это профориентация. Особенно для школьников, поскольку они себя пробуют в выборе профессионального пути и для многих из них это возможность увидеть, насколько их интересы действительно подтверждены навыками. Для студентов это шанс проверить профессиональные навыки с целью дальнейшего трудоустройства, ведь среди наших экспертов есть работодатели. Участники категории «Специалисты» в основном уже трудоустроены, а если у кого-то есть запрос на поиск работы, они могут решить это благодаря чемпионату», — комментирует начальник РУМЦ ЧелГУ Наталья Романович.

Ежегодно федеральные организаторы чемпионата определяют список основных компетенций, региональные лидеры которых собираются в Москве на национальном этапе «Абилимпикса». Из площадки, проходивших в ЧелГУ, туда отправятся победители отборочного этапа компетенций «Администрирование баз данных» и «Специалист по социальной реабилитации». Национальный чемпионат пройдёт в декабре.

Варвара ГОРНОВАЯ,
фото из архива РУМЦ ЧелГУ

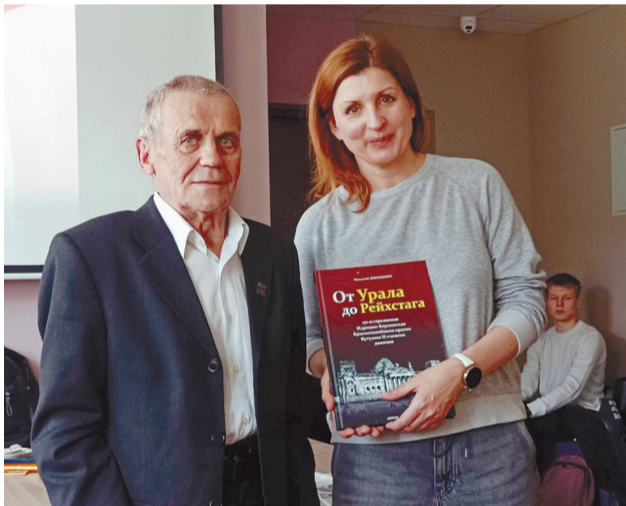


ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

В преддверии Дня Победы в Челябинском государственном университете состоялась встреча студентов с известным исследователем-краеведом Николаем Дындыкиным, презентовавшим книгу «От Урала до Рейхстага». Инженер-физик, много лет проработав в атомной промышленности СССР и России. Николай Николаевич собирает и восстанавливает историю южноуральцев, прошедших Великую Отечественную войну. По его книгам на уральском телевидении снята серия документальных фильмов, а сам Николай Дындыкин отмечен высшей наградой Заксобрания Челябинской области «Общественное признание».

Книга «От Урала до Рейхстага» посвящена 171 стрелковой дивизии, сформированной в Челябинской области и прошедшей боевой путь от Новгородской земли до Берлина. Именно части 171 дивизии, совместно с бойцами 150 дивизии, штурмовали и взяли Рейхстаг, установив свои знамёна над поверженной германской столицей.

«Подготовленная Николаем Николаевичем книга уникальна, — отмечает один из организаторов встречи, доцент кафедры истории России и зарубежных стран Павел Назыров. — По сути, перед нами фотоальбом, содержащий более полутора тысяч фотографий командиров и бойцов нашей челябинской дивизии. Результат кропотливого многолетнего труда уральского исследователя позволяет нам сегодня увидеть тех, кто прошёл тяжёлыми дорогами войны. Многие из них там и остались, другие ушли уже в мирное время, но сегодня мы имеем возможность взглянуть им в глаза, прикоснуться к их судьбам и отдать дань памяти не абстрактным героям, а конкретным людям, нашим землякам».



БОТАНИЧЕСКИЙ САД

На территории научно-образовательного центра ботанического сада ЧелГУ «Аркаимская степь» в Брединском районе Челябинской области был заложен абрикосовый сад двух юбилеев. Он посвящён сразу двум крупным датам — 50-летию ЧелГУ и 95-летию Южно-Уральского научно-исследовательского института садоводства и картофелеводства.

Сад станет не только памятью о знаменательной дате двух научных учреждений и украшением территории Аркаима, но и экспериментальной площадкой: высаженные абрикосы являются новыми гибридами различного происхождения, однако их свойства ещё не испытаны. Аркаимская территория позволит оценить их перспективы в качестве будущих сортов. Для сада были выбраны трёхлетние саженцы, и первое цветение можно ожидать в ближайшие годы. Однако условия степи нелегки для садоводства, и понадобится немало времени и сил, прежде чем сад двух юбилеев станет в ней щедрым плодоносным уголком.

Абрикосы — не первые деревья, высаженные на аркаимской территории ботанического сада ЧелГУ. В 2022 году усилиями сотрудников там появились сосны, лиственницы и другие древесные растения — большинство из них сейчас успешно развиваются. Есть и потери, ведь этим деревьям всегда угрожает пасущийся на территории скот, а также засуха, вредители и другие факторы. Поэтому вместе с посадкой абрикосов сотрудники сада и волонтеры дополнили зелёные насаждения и высадили новые экземпляры на место погибших.



ФАКУЛЬТЕТ ЭКОЛОГИИ

Студентка второго курса Анна Румянцова заняла второе место во Всероссийском конкурсе студенческих работ «География без границ», проходившем в Саранске.

Девушка представила работу «Метеорологические условия формирования уровня загрязнения атмосферного воздуха в г. Челябинске» в номинации «Гидрометеорология».

Исследование посвящено анализу метеорологических факторов, определяющих уровень загрязнения атмосферы твёрдыми взвешенными веществами в условиях городов Южного Урала. Понимание этих процессов является ключевым для разработки стратегий экологического мониторинга и управления качеством воздуха в промышленном регионе.



ФАКУЛЬТЕТ ЛИНГВИСТИКИ И ПЕРЕВОДА

Студентки первого и четвёртого курсов представили факультет на Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов» в МГУ. Дипломы за лучшие доклады получили Ксения Юдина, Елизавета Карасёва, Елизавета Степина, Полина Фриз.

«В этом году на секции иностранных языков составили очень насыщенную программу, — рассказывает Ксения. — Было интересно послушать о результатах исследований коллег на пленарном заседании, секционных докладах, круглых столах, отметить некоторые моменты для себя и узнать что-то новое о, казалось бы, привычных темах. Хочется поблагодарить организаторов, работа секции прошла на высшем уровне! Это ценный опыт, мне важно было получить полноценный фидбек на проведенное исследование, жюри проявило интерес к представленной работе. За такую возможность и результат нашего труда искренне благодарю моего научного руководителя — Наталью Сергеевну Олизько».

«В этом году я получила настоящее удовольствие от участия в данной конференции. На пленарном заседании была представлена подборка лучших докладов на самые разнообразные темы. Особенно мне запомнилось выступление о метафорах в описании космоса. В моей подсекции также было множество интересных работ, которые в основном относились к направлениям прагматики и социолингвистики и вызвали оживлённые дискуссии и обсуждения. Я думаю, что я смогла представить материал моего исследования на достойном уровне. И конечно, даже несмотря на не очень приятную погоду, побывать в Москве весной — это всегда замечательно!»



БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



18 апреля на факультете прошла XVI Региональная научно-практическая конференция школьников по биологии. Учащиеся с 1 по 11 класс школ Челябинска, Копейска, Миасса, Кыштыма, Южноуральска, Магнитогорска, Нижнего Тагила и других городов Челябинской и Свердловской областей представили свои научно-практические работы. Участники были поделены на секции по классам и секцию со стендовыми докладами. Темы работ участников — это настоящий биологический калейдоскоп: от изучения поведения муравьев в младших классах до сложных биохимических исследований в старшей школе.

Традиционно для конференции прошла научно-популярная лекция. В этом году спикерами конференции были президент фонда зоозащиты «Спаси меня» Карен Даллакян и руководитель проекта школы зооволонтеров Екатерина Карпенко. Также участники посмотрели документальный фильм «Симба. Дорога домой», посвящённый проекту репатриации льва Симбы из Челябинска на историческую родину и демонстрирующий этапы реабилитации и подготовки животного к возвращению в естественную среду обитания. Показ стал иллюстрацией одной из частей работы фонда «Спаси меня» — помощи диким животным, их спасения и возвращения к жизни.



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Студенты Ярослав Янин, Егор Хохлов, Егор Хаиров, Никита Палеев, Ридаль Кучуков приняли участие во Всероссийском цифровом форуме «На ТЫ с IT»! Это масштабное событие объединило всех, кто интересуется современными технологиями, искусственным интеллектом и цифровым развитием. В рамках форума состоялся митап «IT-сборка: из института в IT-компанию по умному алгоритму», где ведущие компаний региона — БФТ-Холдинг, «Андроидная техника», «Стендап Инновации», Napoleon IT, МИКОС и ОГБУ «Челябинский региональный центр навигационно-информационных технологий» — рассказали о своих направлениях и ключевых проектах, поделились требованиями к кандидатам и дали практические советы по развитию в профессии. Участники узнали об актуальных вакансиях, востребованных специальностях, а ещё получили возможность пройти HR-диагностику и оставить своё резюме.



ТЕХНОЛОГИИ

«ИИ В РЕДАКЦИИ: РАЗРЕШИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕТИТЬ»

Руководители средств массовой информации Челябинска и области и преподаватели факультета журналистики ЧелГУ встретились в вузе, чтобы обсудить опыт использования искусственного интеллекта в медиа. Мы записали ключевые цитаты наших гостей: примеры сотрудничества журналистов и нейросетей, риски, этические вопросы и ожидания редакций от выпускников журфака.

Гостями встречи «ИИ в редакции: разрешить нельзя запретить» стали главный редактор медиагруппы «Комсомольская правда – Челябинск» Ирина Фадюшина, начальник отдела проектной работы в сфере массовых коммуникаций управления массовых коммуникаций и информации Правительства Челябинской области Светлана Мякишева, руководитель направления цифровых проектов ГТРК «Южный Урал» Оксана Михайлева, главный редактор ИА «Первое областное» Тогжан Мусабаева, главный редактор сетевого издания «ЧелГид» Матвей Кондрашов, главный редактор газеты «Авангард» (Катав-Ивановск) Александр Донцов, главный редактор сетевого издания «Хорошие новости» Александр Олексюк, главный редактор издания «Деловой квартал» Елена Мицых.

«Факультет организовал эту встречу для того, чтобы сверить наши наработки в сфере изучения и преподавания нейросетевых технологий с запросами медиаиндустрии, — говорит декан факультета журналистики Борис Киришин. — Кроме того, хотелось поглубже познакомиться с тем, как обстоят дела с их освоением в региональных медиа. Беседа за круглым столом получилась искренней и продуктивной. Мы получили ответы на интересующие нас вопросы. Это поможет факультету серьёзно продвинуться в подготовке новых медиаспециалистов, способных эффективно использовать потенциал искусственного интеллекта для совершенствования медиа».

КАК РЕДАКЦИИ ИСПОЛЬЗУЮТ НЕЙРОСЕТИ?

КЕЙСЫ ЮЖНОУРАЛЬСКИХ СМИ

Все без исключения участники встречи подтвердили, что в их редакциях практикуется использование искусственного интеллекта. Причем как в Челябинске, так и в области: «Для меня нет вопроса: нужен ли ИИ? Нужен как воздух! Если взять рутину, где авторское начало не требуется и нужно просто проинформировать о чём-то читателей, — результата нейросетей вполне достаточно», — говорит главный редактор газеты «Авангард» Александр Донцов из Катав-Ивановска.

Главред сетевого издания «Хорошие новости» Александр Олексюк тоже отмечает, что освободил журналистов от механической работы с материалами пресс-служб: «Обработку релизов можно легко поручить нейросетям. Наконец-то журналист может не переписывать пресс-релизы, а заниматься подлинным творчеством!»

Руководитель направления цифровых проектов ГТРК «Южный Урал» Оксана Михайлева приводит примеры, когда редакция и нейросеть работают в связке, не соревнуясь друг с другом: «В апреле мы с Роскосмосом проводили телемарафон «Русский космос». Исторические справки и синхроны снимали журналисты, но сводились сюжеты и дорисовывались некоторые вставки нейросетью. Это была работа большой команды с использованием технологий. А на сайт добавили плагины ИИ: с их помощью подбираем ключевые слова, чтобы попадать в поисковики. Также пользуемся нейросетями для расшифровки синхронов».

Еще один пример доработки журналистского материала нейросетью привела главред «Комсомольской правды — Челябинск» Ирина Фадюшина: «Мы используем нейросети, когда готовим большие тексты и после их «экранизируем». Видео идут с титрами — их озвучку тоже делаем в нейросети. Конечно, есть проблемы с ударениями, интонацией, поэтому наш корреспондент усиленно работает с тем, что ему выдаёт ИИ».



Начальник отдела проектной работы в сфере массовых коммуникаций управления массовых коммуникаций и информации Правительства Челябинской области Светлана Мякишева анонсирует, где можно будет попрактиковаться в работе с нейросетями: «Скоро у нас состоится «Медиафест», где выступит Илья Лочканов с мастер-классом «В реальном времени создаём полноценное СМИ без участия человека».

ЭТИКА И АВТОРСКОЕ ПРАВО. КАКИЕ РИСКИ ВИДЯТ НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИИ

Главред сетевого издания «ЧелГид» Матвей Кондрашов обращает внимание, что отрасль нейросетей ещё не регламентирована с юридической точки зрения: «Мало кто читает пользовательские соглашения и знает, например, что «Шедеврум» — не для коммерческого использования. Чтобы вам принадлежали авторские права, нужно оформить платную подписку. В долгосрочном планировании мы не понимаем, что впереди, и стараемся нечасто использовать нейросети, ведь это не труд редакции».

Главред ИА «Первое областное» Тогжан Мусабаева напоминает о рисках, связанных с генерацией фото: «Мы стараемся не злоупотреблять нейросетевыми изображениями на сайте. Это не всегда выглядит гармонично и, на мой взгляд, смотрится дешёво. А в соцсетях генерация хорошо «заходит»: вспомните, например, видео с ожившими челябинскими памятниками».

Главред «Делового квартала» Елена Мицых подчеркнула, что полностью делегировать нейросетям журналистскую работу — проявление непрофессионализма: «Если ты знаешь, что в твоей редакции работают профессионалы, ты можешь быть уверен, что они

не выдадут за свою работу материал из нейросети. Есть закон о СМИ, в котором регламентируется, что проверка информации, как и предоставление слова двум сторонам, — это обязанности журналиста. Нейросеть пока не умеет проводить такую работу».

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ/ ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ. КАКИХ ЖУРНАЛИСТОВ ЖДУТ В РЕДАКЦИЯХ?

Главред сетевого издания «Хорошие новости» Александр Олексюк: «Научите студентов «копать в поле», общаться с людьми, научите фундаментальной базе. Важно привить желание быть любопытным. А остальным прикладным вещам мы научим их сами в редакции!»

Главред «Делового квартала» Елена Мицых: «Быть любопытным — это базовая настройка журналиста. Пусть ребята остаются сомневающимися и всегда проверяют факты».

Главред ИА «Первое областное» Тогжан Мусабаева: «У нас большая потребность в нишевых журналистах. Важно, чтобы ребята понимали важность экспертизы и нашей сферы, в которой готовы глубоко разобраться».

Варвара ГОРНОВАЯ,
 фото Максима Власова



ФИЛОЛОГИЯ — ЭТО ПРО ЛЮДЕЙ

Работа филолога — это не только чтение книг и изучение языка, это профессия, тесно связанная с коммуникацией и мышлением. Здесь главное — люди. О психолингвистике, работе с иностранными студентами и современной филологии рассказал заведующий кафедрой теоретического и прикладного языкознания Андрей Селютин.



Вы с детства увлекались русским языком и литературой? Предполагали ли, что с этим будет связана ваша жизнь?

В детстве я, как и любой советский ребёнок, любил читать книги: «Одиссея капитана Блада», «Кортик», «Бронзовая птица», «Всадник без головы» и другие, особенно приключенческую литературу и фантастику. И когда в девятом классе нам предложили выбрать профиль, я пошёл в филологический класс. Так совпало, что в то время в нашей школе литературу преподавала Галина Яковлевна Шишмаренкова, декан филологического факультета. Наверное, её увлечённость книгами передалась и нашему классу, потому что очень многие после выпуска пошли поступать на филологию и журналистику. Так я и оказался студентом филологического факультета.

Хотя в дальнейшем моя специализация и не была связана с литературой, уроки Галины Яковлевны я помню очень хорошо: она учила нас мыслить и не стесняться высказывать собственное мнение. Направление, которое я в итоге выбрал, было связано с углублённым изучением русского языка и смежных дисциплин. Это определило мой путь: я остался работать на факультете, и вся профессиональная деятельность была связана именно с языковедческими дисциплинами.

Почему по окончании вуза решили остаться на кафедре?

Ещё во время учёбы, после третьего курса, я устроился на работу в лабораторию межкультурных коммуникаций, которой руководила Людмила Александровна Шкатова. Это был очень интересный опыт: мы разрабатывали анкеты для экспериментов, проводили опросы респондентов на разные темы, составляли базы данных новых слов и выражений, изучали студенческий сленг, заимствованные слова. У Людмилы Александровны всегда было много идей, и она активно привлекала нас к их реализации. Так я стал писать курсовые работы под её руководством, потом защитил диплом, пошёл учиться в аспирантуру, защитил кандидатскую диссертацию. Людмила Александровна открыла для меня мир науки, научила проводить исследования, писать статьи, именно благодаря ей я остался на кафедре вначале в должности преподавателя, потом доцента. Получается, мой жизненный путь определяли женщины. Сначала Галина Яковлевна, открывшая мне путь в филологию, потом Людмила Александровна, ставшая моим научным руководителем.

Какие дисциплины вы преподаёте, что изменилось за годы работы в университете?

Основной предмет, который я веду уже давно, — психолингвистика. Этим направлением меня тоже заразил Людмила Александровна Шкатова: ещё в аспирантуре я начал вести практические занятия по психолингвистике и так и веду до сих пор. Также преподавал в разное время риторику, самоменеджмент, социолингвистику, деловой русский язык.

Университет, конечно, сильно изменился с того времени, когда я сам был студентом. Появились новые традиции, много новых преподавателей, новые направления подготовки и предметы. Строится современный межуниверситетский кампус. Но, мне кажется, неизменным осталось восприятие нашего университета студентами и преподавателями: это большая семья, в которой каждому найдётся своё место.

А что изучает психолингвистика?

Если говорить просто, это учение о соотношении языка и мышления: как наши мысли трансформируются в языковые знаки, как мы интерпретируем слова, представляем в голове образы. Учёные давно говорят о том, что наш язык несовершенен с точки зрения системы коммуникации: передача информации посредством языковых знаков достаточно сложна, трудоёмка и сопряжена со значительными потерями и искажениями смысла. Фактически, процесс коммуникации — это череда лингвистических догадок.

Психолингвистика — это дисциплина, стоящая на стыке двух наук: лингвистики и психологии. Это очень интересное и перспективное направление. Сейчас появляются новые технологии для изучения нашего сознания, процессов мышления, формирования языковых структур, процессов порождения и восприятия речи, а это, в свою очередь, может находить применение в изучении возможностей искусственного интеллекта. Наверное, в будущем технологии позволят нам лучше понимать друг друга, в том числе благодаря и научным достижениям в области психолингвистики.

Также с 2022 года вы исполняете обязанности заведующего кафедрой русского языка как иностранного. Расскажите, пожалуйста, о работе с иностранными студентами. Насколько сложен для них наш язык? Проникают ли иностранцы русской культурой во время обучения?

Честно говоря, раньше я даже не думал, насколько это большой и многогранный мир. Да, не все студенты, приезжающие учиться в ЧелГУ, на самом деле интересуются именно русским языком и нашей культурой. Но есть те, кто планирует остаться в России, учиться и работать, изучать нашу историю и культуру, или вернуться к себе на родину и там учить детей русскому языку в школе. У таких студентов есть настоящая мотивация и хороший прогресс в изучении русского языка, хотя они и отмечают, что он сложный.

Всегда интересно наблюдать за ребятами из разных стран. Сейчас у нас есть студенты из Китая, Вьетнама, Туркменистана, Марокко, Конго и других стран. Они, конечно, не только учат язык, но и знакомятся с нашими традициями, культурой. Например, недавно в университете был концерт, посвящённый 9 Мая, на котором выступали наши иностранные студенты с песней «Катюша». Ребята очень старались, выучили текст, надели национальную одежду, старались выложиться на полную. Получилось очень душевно! И было здорово видеть, как студенты с других факультетов их поддерживали, громко хлопали и кричали «молодцы!».

Какие проекты сейчас реализуются на факультете в работе с иностранными студентами и в других сферах?

В прошлом году мы запустили интересное филологическое направление — «Русский язык как иностранный и русская культура», набрали большую группу студентов из Туркменистана и Китая. Также развиваем направление педагогического образования для российских и иностранных студентов — «Английский язык и русский язык как иностранный». В этом году попробуем набрать группу, которая будет получать специальность «Международные отношения»: это направление больше связано с политикой, историей, экономикой, межкультурными коммуникациями.

Иностранные студенты активно участвуют во всех мероприятиях вуза, на факультете мы проводим различные воспитательные мероприятия: это направление больше связано с политикой, историей, экономикой, межкультурными коммуникациями.

Насколько филологический факультет популярен сейчас у абитуриентов: и иностранных студентов, и русскоговорящих, поступающих на филологические, педагогические направления? Изменились ли интерес и сами молодые люди за время вашей работы?

Невооружённым глазом видно, что государству сейчас интересны инженерные и естественно-научные кадры, поэтому на гуманитарные направления с каждым годом выделяют все меньше и меньше бюджетных мест. В этих условиях сложно конкурировать с другими факультетами, но мы стараемся искать варианты, которые могут быть перспективными и интересными. Одно из таких направлений, где сохраняется большой набор, большое количество бюджетных мест, — «Педагогическое образование», и, хотя профессия учителя русского языка и литературы, иностранного языка не так романтична и финансово обеспечена, как хотелось бы, она открывает много возможностей для карьерного роста и выбора интересного, перспективного места работы в системе образования нашей страны или за рубежом. Наши выпускники работают в школах Челябинска и области, устраиваются в образовательные онлайн-компании методистами и разработчиками новых курсов, получают образование в зарубежной магистратуре,

работают психологами и коучами, делают успехи в науке. Гуманитарное образование необходимо в современном мире, люди с гуманитарным образованием могут найти себя во многих профессиях, это хорошая база для развития. История циклична, может быть, вскоре наше общество вновь повернётся в сторону гуманитарного образования.

Также хочу отметить, что интерес к русскому языку и культуре у иностранных граждан не только не пропал — он растёт. Особенно много китайцев приезжают сейчас в Россию, изучают наши традиции, культуру. Им нравится наша литература, живопись, и этот интерес не ослабевает уже несколько лет.

Вы несколько лет участвуете в жюри конкурсов «Малая академия» и «Интеллектуалы XXI века» по филологии. Что интересует современных подростков? Что вы можете выделить в работах молодых исследователей?

Каждый год школьники выступают с проектами, где материалом исследования становятся социальные сети. Например, в этом году один из участников создал телеграм-канал от лица Евгения Онегина, в котором освещал различные события и новости в стиле литературного героя, результатом ещё одной проектной работы был продукт — стикер-пак с цитатами из «Горе от ума». Произведения для анализа выбирают в основном из школьной программы, так как часто научные работы вытекают из проектов, которые дети защищали в школе. Хотя попадаются и темы, выходящие за пределы школьного образования. Конечно, растёт и уровень исследований, подготовка учеников, ведь вместе с детьми совершенствуют свои исследовательские навыки и их наставники.

А что привлекло в филологии вас в юном возрасте? Какие темы входили в ваш научный интерес в студенчестве, и что интересно сейчас?

С детства люблю читать книги. Наверное, это определило мою будущую профессию. В университете курсовые работы писал по студенческому сленгу, моя дипломная работа и кандидатская диссертация были посвящены исследованию корпоративной культуры вуза, на текстовом материале — студенческий фольклор, корпоративные устные и письменные тексты.

Потом научный интерес сместился немного в другую плоскость. Под руководством Марины Викторовны Загидуллиной участвовал в гранте, связанном с анализом медиальности и медиадискурса. Потом был руководителем собственного гранта: мы исследовали образ гражданина России в языковом сознании старшеклассников. Сейчас продолжаю исследование в области функционирования языковой личности в разных типах дискурса — это одно из направлений психолингвистики.

Расскажите об участии в выборах в ректоры ЧелГУ. Какой опыт вы получили?

Участвовать в выборах на должность ректора стало для меня неожиданностью. Очень поддержал коллектив, декан Наталья Владимировна Гришина, которая в своё время тоже баллотировалась на этот пост. Так как я филолог, коммуникация с людьми не вызывает у меня сложностей, но было необычным выступать перед коллективами разных факультетов: там были и химики, математики, физики, экономисты и др. В рамках предвыборной кампании вместе с Сергеем Валерьевичем мы ездили во все корпуса ЧелГУ, Троицкий и Миасский филиалы. Я ни разу до этого не был в этих городах, познакомился с руководством и преподавателями филиалов, больше узнал об их жизни, работе. Корпуса ЧелГУ разбросаны по всему городу, часто сложно представить эту систему единой, а после предвыборной кампании у меня сложился более цельный образ университета, я стал понимать коллег с других факультетов, составил своё мнение о многих вещах, которые раньше оставались для меня за кадром, узнал проблемы и пути развития нашего вуза.

Что для вас главное в науке, работе и жизни?

В жизни для меня главное — семья: моя жена Елена Александровна Селютин, которая тоже преподаёт в ЧелГУ на факультете журналистики, и две дочери. В работе — мои коллеги, моя кафедра. Люди, с которыми я работаю, очень отзывчивые, поддерживают многие мои идеи, включают в работу, сами выступают с инициативами. В науке главное — мой научный руководитель Людмила Александровна Шкатова. Она самый важный для меня человек в науке. В прошлом году мы впервые организовали конференцию «Шкатовские чтения» и в этом году, в октябре, готовимся провести её вновь. Мне кажется, большое значение для каждого учёного имеет человек, который вывел его в науку, познакомил с научным миром. Сохранение памяти о нём всегда ценно.

Получается, везде главное для вас — люди...

Я же филолог!

Лада БРИК,
фото из личного архива героя

ИНСТИТУТ КАДРОВ

В этом году вместе с ЧелГУ юбилей празднуют несколько факультетов и институтов. Одним из них стал институт права, который отмечает 35-летие и с гордостью носит звание первой на Южном Урале кузницы кадров профессиональных юристов. А многие сотрудники и преподаватели это звание подтверждают. Сегодня мы говорим со специалистом по учебно-методической работе первой категории Людмилой Косенко и доцентом кафедры теоретических и публично-правовых дисциплин Вячеславом Стариковым.



Людмила Андреевна, вы пришли на юридический факультет в 2005 году. Помните, какими были тогда студенты?

Когда пришла, я не только работала в деканате, но и преподавала на кафедре — вела дисциплину «Юридическая риторика». Поэтому общалась со студентами не просто как менеджер и официальное лицо, а как преподаватель.

На мой взгляд, студенты того времени были более собранными и организованными. Они в большей степени соответствовали моему представлению о том, каким должен быть юрист.

Какие перспективы развития факультета вы видели, когда пришли в университет?

Перспективы были очень большие. В то время менялись государственные образовательные стандарты, мы активно лицензировали новые образовательные программы.

Например, такие специальности, как «Правоохранительная деятельность», «Правовое обеспечение национальной безопасности» мы начали реализовывать именно в то время! Чуть позже лицензи-

ровали специальность «Судебно-прокурорская деятельность».

Я принимала непосредственное участие в лицензировании этих программ, всё пропускала через себя.

С какими трудностями вы сталкивались? Что или кто помогал их преодолеть?

Я работаю в системе высшего образования с 1978 года и не могу сказать, что когда-либо сталкивалась с серьёзными трудностями на своём рабочем месте. Если какие-то сложности и возникали, то в основном они были связаны с техническим обеспечением рабочего процесса.

Мне посчастливилось работать с Валерианом Алексеевичем Лебедевым, с Валерием Витальевичем Киреевым, а теперь с Андреем Анатольевичем Великим и у всех я училась, перенимала их опыт! В целом мне всегда везёт на хороших людей: будь то деканы, директора или преподаватели — все они замечательные, добрые и отзывчивые. Они никогда не отказывают в помощи и всегда поддерживают.

Можете ли вы назвать кого-то из своих руководителей или коллег наставником?

Без преувеличения могу сказать, несмотря на многолетний опыт работы, именно у Валерия Витальевича Киреева я переняла очень фишек, которые позволяют лучше организовать работу.

Он придерживался принципа, который немцы выражают фразой «Ordnung uber alles» — «порядок во всём». Всё, чему он меня учил, все требования, которые предъявлял (в том числе лично ко мне), я сохраняю и использую по сей день — это здорово помогает в работе.

Валерий Витальевич был непросто человеком, но его подход к делу был безупречен. Особенно это касалось оформления документации: у него на каждый вопрос имелось чёткое распоряжение. Такая система дисциплинирует и помогает организовать работу всего коллектива.

А ещё, знаете, по-человечески мне никто из мужчин не говорил столько комплиментов, сколько Валерий Витальевич. Честное слово! Он мог зайти и сказать: «Как вы хорошо выглядите!» — и это звучало искренне, независимо от того, как я выглядела в тот момент. Для него я всегда была на высоте.

Какие самые ценные жизненные выводы вы сделали благодаря работе здесь?

Меня часто характеризуют как человека советской закалки, и я с этим согласна. Я приучена добросовестно выполнять свою работу и постоянно самосовершенствоваться.

За всю карьеру я сменила всего три места работы, и везде относилась к своим обязанностям как к самому важному делу в жизни. Сейчас институт права для меня как родной дом. Я внимательно слежу за всем, что происходит в институте, и готова обсудить любые вопросы — даже с сотрудником хозяйственной службы, если вижу, что где-то есть недочёты. Возможно, это черта характера, а может, сформировавшаяся привычка.

К сожалению, многих останавливает необходимость учиться чему-то новому. Например, когда мы переходили на новые стандарты и внедряли новую программу, некоторые коллеги, даже те, кто работал здесь дольше меня, не захотели осваивать новшества. В итоге учиться работать в этой программе согласилась только я.

Сейчас, кстати, никто, кроме меня, не умеет создавать учебный план. Андрей Анатольевич из-за этого очень переживает: вдруг я куда-нибудь исчезну! Я пытаюсь научить коллег, но у них и так много своей работы. Получается, мне придётся задержаться здесь до 80 лет.

Каждый год я говорю Андрею Анатольевичу: «Как только выйдут новые стандарты, я составлю учебные планы — и уйду на пенсию». Обновления стандартов пока нет. Так что я остаюсь в строю!

Что бы вы пожелали институту?

Прежде всего — дальнейшего совершенствования и развития. Хочу пожелать нашему коллективу оставаться дружным и становиться ещё более сплочённым.

Также было бы здорово сформировать традиции среди сотрудников института — такие, которые объединяли бы нас, укрепляли командный дух и делали из нас единое целое.



Вячеслав Иванович, как вы пришли в ЧелГУ?

Моё первое образование — психолого-педагогическое, я окончил Магнитогорский пединститут. Затем я поступил на исторический факультет ЧелГУ — это моё третье высшее образование. Во время учёбы меня всерьёз заинтересовали вопросы граждановедения и правоведения. Эти темы настолько меня зацепили, что сразу после окончания исторического факультета я решил получить юридическое образование и поступил на юридический.

Кто был вашим учителем и наставником в юриспруденции?

Первым наставником, которого я хорошо запомнил, был Ганий Валеевич — тогда он занимал должность декана. Также большую поддержку оказал Валериан Алексеевич Лебедев: он активно со мной взаимодействовал и предложил написать курсовую и дипломную работы под его руководством.

После учёбы вы сразу начали преподавать?

Да, практически сразу. Сначала мне предложили должность преподавателя в Институте МВД: я вёл дисциплины «Конституционное право России» и «Конституционное право зарубежных стран» и был вполне доволен работой.

Позже здесь, в ЧелГУ, понадобился преподаватель по дисциплине «Конституционное право зарубежных стран», и мне сделали предложение. Я обратился к Начальнику Челябинского юридического института МВД — генерал-майору Олегу Дмитриевичу Нагиевскому — с просьбой разрешить мне перейти. Он не сразу согласился, но я несколько раз возвращался к этому вопросу. В конце концов он дал добро, и меня перевели на кафедру конституционного права. Признаться, я был этому очень рад (смеётся).

Помните ли вы своих первых студентов? Общаетесь ли с ними сейчас?

Конечно, помню. Некоторые из моих первых студентов добились больших успехов. Например, в период, когда я был заместителем декана по воспитательной работе (примерно с 2009 по 2016 год), ко мне в кабинет — студенты его называют «стекляшкой» — шёл серьёзный мужчина в форме полковника из Следственного комитета.

Мы поздоровались, и я подумал, что он пришёл по служебным делам. Но он вдруг спросил: «А вы разве меня не узнаете? Андрей Родинов, ваш студент». Я удивился: «Вроде бы, я не преподавал у полковников». А он ответил: «Так вот, я дослужился до полковника». Оказалось, он возглавлял следственный отдел в Южноуральске.

Я предложил ему приходить на День открытых дверей и делиться опытом со студентами. Для абитуриентов это отличный пример: они видят, каких высот можно достичь, если упорно трудиться. Почему бы и нет?

Как вы выбрали научное направление, связанное с охраной окружающей среды?

Эта тема волновала меня давно. Я сам из экопереселенцев: в детстве меня переселили с берегов реки Течи. Это подтолкнуло меня глубже изучить право граждан на благоприятную окружающую среду: как происходил процесс переселения, какие права были у людей.

По этой теме я написал около двадцати статей. Затем расширил исследование: стал изучать, как обстоят дела с охраной окружающей среды и правами граждан в зарубежных странах. Эта проблематика остаётся важной для меня на протяжении всей жизни.

Правда, с деканом мы сначала долго спорили. Он советовал выбрать тему кандидатской диссертации попроще, но я стоял на своём. В итоге Валериан Алексеевич сказал: «Ну ладно, пусть будет по-твоему», — и поддержал мою идею.

Что бы вы пожелали институту права?

Я бы ответил, как спортсмен: никогда не сдаваться и идти вперёд. Порой кажется, что преграды непреодолимы, но важно помнить: «Что бы с вами ни случилось, оставайтесь верны мечтам своей юности».

В молодости я мечтал стать сильным человеком и отчасти этого добился.

Отчасти? Вы же Мастер спорта СССР по тяжёлой атлетике!

Да, всё верно. Сначала я добивался успехов в своей секции в Магнитогорске, потом выступал за город, затем — за область. В итоге исполнил свою мечту. Я посвятил тяжёлой атлетике больше 20 лет.

А потом увлёкся шахматами.

Со штанги на шахматы — неожиданный поворот!

На самом деле это произошло ещё во времена занятий тяжёлой атлетикой. Соревнования обычно длились три-четыре дня: я выступал только в один из них, а в остальное время нужно было чем-то себя занять. Мы ходили в кино или играли в шахматы.

Сначала шахматы показались мне скучной игрой: люди сидят, будто дремлют. Но потом я понял, насколько это мощная тренировка для мозга: нужно просчитывать комбинации, анализировать ходы... Это меня настолько увлекло, что со студенческих лет и до сих пор я посещаю шахматный клуб два-три раза в неделю. Уже более десяти лет участвую в первенстве вузов среди преподавателей. Шахматы стали частью моей жизни — это увлечение на долгие годы.

**Инна ГОЛОВАНОВА, Нина БАСОВА,
фото Марата Муллыева, Константина Курдюкова**

ДАТА

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ!

Ко Дню Победы в нашем вузе были приурочены разноформатные мероприятия: студенты соревновались на «Зарнице», пели и танцевали на конкурсе «Звуки мужества», писали «Диктант Победы», посещали выставку и праздничный концерт.



Возле физкультурно-оздоровительного комплекса развернулась военная выставка. Вооружение и технику предоставили ВПК «Танкоград» и общественная организация «Русская дружина»



Факультет экологии стал одной из ключевых площадок проведения международной патриотической акции «Диктант Победы». Более 60 студентов проверили свои знания о событиях Великой Отечественной войны, отдав дань уважения героическому прошлому страны



Во внутреннем дворе первого корпуса ЧелГУ прошёл конкурс военной песни «Звуки мужества». Победителей определили в номинациях «Вокал» и «Хореография». Специальный приз получили иностранные студенты историко-филологического факультета с песней «Катюша»



В рамках проекта «Кубок ректора» в ФОКе прошла военно-спортивная игра «Зарница». Мероприятие организовало «Движение первых» ЧелГУ



Накануне Дня Победы, 8 мая, в актовом зале прошёл праздничный концерт с участием творческих коллективов и сольных исполнителей нашего вуза



Студенты института образования и практической психологии и участники «Кубка ректора» встретились с Алексеем Рожковым — участником СВО и операции по освобождению Мариуполя, депутатом Законодательного Собрания Челябинской области и Координатором проекта Благотворительного фонда «Объединение ветеранов специальной военной и контртеррористических операций»

Инна ГОЛОВАНОВА, Варвара ГОРНОВАЯ, фото Инны Головановой, Игоря Лопатина

СОБЫТИЕ

СЛЕДОМ ЗА ЛУРИЕЙ

Студенческие и школьные команды встретились в ЧелГУ на Турнире по психологии и педагогике имени Александра Романовича Лурия. Организатором проекта является институт образования и практической психологии.

В заочном этапе турнира приняли участие 42 команды из 15 субъектов Российской Федерации от Калининграда до ХМАО: 25 школ, два педагогических колледжа, шесть вузов. В очный этап прошли 12 команд из Новосибирска, Сыктывкара, Карачаево-Черкессии, Оренбурга, Алтая, Магнитогорска, Суздаля, Тобольска, Краснодара и Челябинска.

Партнёрами проекта выступили Комитет по делам образования города Челябинска, Курчатов Центр и Челябинский институт развития образования.

Школьным командам предстояло решить шесть практических кейсов, студенческим — девять. Подготовкой заданий занимались практикующие педагоги и психологи. Особенность в том, что у кейсовых задач нет единственного правильного решения и каждую из них можно рассмотреть с нескольких сторон. Участники анализировали текст, определяли проблему и предлагали решение, которое нужно было обосновать с точки зрения классических и современных подходов.

И школьникам, и студентам предлагалось решить психологические и психолого-педагогические кейсы. Третий тур был адресован только студентам и относился к области нейробиологии: участников просили рассмотреть ситуацию с точки зрения биопсихосоциального подхода. Каждый этап соревнований сопровождался полемикой между докладчиками, оппонентами и рецензентами. Дополнительные баллы можно было получить на конкурсе визиток «Следом за Лурией: команда, которая исследует человека».

«Наш турнир — это не обычная олимпиада, а командное соревнование по решению научно-исследовательских кейсов — задач, заведомо не имеющих точного решения. Каждый смог применить свои знания и смекалку для решения реальных задач», — комментирует завкафедрой общей и профессиональной педагогики Светлана Курносова.

Помимо соревновательной части, для участников была проведена образовательная программа. Торжественное открытие перешло в научно-популярную лекцию «Я сам обманываться рад» Юлии Капалкиной — лауреата конкурса «Учитель года России-2018», лектора Общества «Знание». Также участники посетили пять мастер-классов: иллюстрированный рассказ «Гордизайн или Как я влюбился в Челябинск» Юрия Пономарёва, «Тайны полиграфа» Алексея Степаненко, «В условиях сенсорной депривации» Елены Кубы и Натальи Черных, «Мир жестов» Дарины Шитяковой, «Профайлинг и умение понимать эмоции» Жанны Артемьевой.

«От всего сердца хочется сказать «спасибо» организаторам турнира за возможность быть среди людей, у которых глаза и сердце горят психологией, — отмечает куратор команды «Рыба Ёж» СОШ №124 г. Челябинска Елена Шипилова. — Этот турнир не только популяризирует профессии психологического профиля, но и становится для школьников настоящей базой проработки ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни. Кейсы показывают: выход есть из любой, даже самой трудной ситуации. Не важно, сколько тебе лет — 10 или 42, — выход есть!»

ЛИДЕРЫ ТУРНИРА

Абсолютным победителем стал институт психологии и педагогики Алтайского государственного педагогического университета: у ребят первые места в командном зачёте и конкурсе визиток, а студент Александр Фёдоров признан лучшим рецензентом в индивидуальном зачёте. Второе место занял Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, третье — Краснодарский педагогический колледж.



«Тёплый приём, чёткая и слаженная работа — всё это привело к тому, что данный турнир стал не просто мероприятием, а самым настоящим событием, которое запало глубоко в сердце Алтаю навсегда, — делится впечатлениями Александр Фёдоров из Барнаула. — Мастер-класс по профайлингу был очень интересен, а Юрий Пономарёв, его любовь к своей малой Родине и творческий потенциал затмили всё. Время пролетело незаметно. Комиксы, предоставленные организаторами, уехали домой как самые главные сувениры региона. Спасибо вам огромное за это!»

Среди школьников золото завоевала команда станицы Зеленчукской Карачаево-Черкесской Республики, серебро — челябинская школа №56, бронзу — команда из Суздаля.

«По своей команде я вижу, как они повзрослели, решая кейсы; как по-новому стали смотреть на жизненные ситуации: «Да это же случай до кейса, давайте запишем!» — как научились быть командой, подставляя плечо другу. И ещё — они научились говорить вслух своё мнение чётко и аргументированно, отстаивать позицию перед очень взрослыми и уважаемыми людьми. Даже те, кто говорил, что никогда в жизни не выйдет на сцену. Вот это — самый ценный приз, который мы получили на турнире, то, что они уже не потеряют! Спасибо за этот опыт, будем пробовать проводить и у себя похожие события», — говорит куратор команды «Зеленчукки» станицы Зеленчукской Юлия Капалкина.

В индивидуальном зачёте эксперты выбирали лучших докладчиков, оппонентов и рецензентов: свои тройки лидеров названы по отдельности среди школьников и среди студентов. Призы получили участники из Магнитогорска, Челябинска, Краснодара, Карачаево-Черкессии и Барнаула.

Софья Волосникова из команды «Рыба Ёж» СОШ №124 г. Челябинска взяла номинацию «Лучший оппонент»: «Больше всего меня заинтересовал второй кейс из психологического направления —

про Дмитрия, работающего в IT-компании. В мастер-классе «Язык жестов» больше всего понравились реальные примеры из работы, искреннее желание преподавателей поделиться навыками и, конечно, их отзывчивость».

Турнир внесён в официальный Перечень олимпиад и интеллектуальных конкурсов на 2025/26 учебный год, утверждённый Министерством просвещения РФ. Участники, призёры и победители проекта получают дополнительные баллы при поступлении в ЧелГУ.

СЛОВО ЭКСПЕРТАМ

Оксана Ледкова, педагог-психолог СОШ № 56 г. Челябинска, руководитель городского методического объединения педагогов-психологов г. Челябинска:

«Четвёртый год работаю экспертом турнира и могу сделать вывод о ежегодном повышении уровня и качества подготовки ребят и студентов. Команды максимально подготовлены! Уверенно участвуют в открытых дискуссиях, отстаивая свою профессиональную точку зрения. Очень приятно было наблюдать и совместно вести диалог по актуальным, содержательным психологическим кейсам».

Елена Серебрякова, профессор кафедры госпитальной педиатрии Южно-Уральского государственного медицинского университета Министерства здравоохранения РФ:

«В качестве эксперта принимала участие в турнире впервые. Кейсы, которые обсуждались, были интересными, решались с разных позиций, турнир был насыщен идеями, эмоциями, духом соревнования. Вновь убеждаюсь в силе и мощи междисциплинарного подхода, когда врачи и психологи — одна команда, эффективно решающая проблемы здоровья человека».

Мария Аверина, заместитель директора по воспитательной работе Образовательного центра «Ньютон» г. Челябинска, член городского методического объединения педагогов-психологов Калининского района г. Челябинска:

«Работа экспертом принесла колоссальное удовольствие. Больше всего запомнился кейс у школьников про мужчину-алкоголика и его жену. Ребята хорошо разобрали кейс, нашли пути решения и смогли отстоять свою точку зрения».

Анна Осокина, психолог отделения женской консультации, кабинета медико-социальной помощи женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации Городской клинической больницы №8 г. Челябинска:

«Турнир прошёл очень интересно и увлекательно, подготовка ребят — это что-то удивительное... В таком юном возрасте решать так грамотно непростые кейсы — это просто вау! Я была поражена, как грамотно школьники разбирали задачи, отвечали на вопросы, участвовали в дискуссии. Мне очень нравится атмосфера данного мероприятия, энергия ребят, которые врываются в участие!»

Сергей Козулин, старший психолог Областной клинической специализированной психоневрологической больницы №1:

«Школьники и студенты продемонстрировали глубокий, нестандартный подход к решению сложных психологических и нейробиологических кейсов. Приятно осознавать, что будущее психологии находится в надёжных руках. Отдельно отмечу ценные мастер-классы и возможность для всех участников получить новые знания и установить профессиональные контакты. Я уверен, что подобные турниры играют важную роль в подготовке будущих специалистов и развитии их профессионального мышления».

Варвара ГОРНОВАЯ, Елена КУБА,
 фото Егора Проворченко





МЕТОД ТЕРАПИИ

НАУКА

Профессор кафедры общей и клинической патологии факультета фундаментальной медицины Вадим Цейликман выступил на пресс-конференции, посвящённой презентации годового отчёта Российского научного фонда за 2025 год в Информационном центре ТАСС.

Учёный рассказал журналистам и представителям академического сообщества о результатах многолетних исследований посттравматического стрессового расстройства (ПТСР), которые стали возможны благодаря грантовой поддержке РФФ.

«Мой путь к познанию ресвератрола имеет длину в 40 лет, — отметил Вадим Цейликман. — Со студенческой скамьи я занимался проблемами стресса и ПТСР, которые являются бичом нашего времени. Мы пришли к выводу, что сложность лечения ПТСР связана с глубокими сбоями в работе генных сетей организма. Совместно с коллегами из Института цитологии и генетики СО РАН мы смоделировали критические узлы этих сетей — хабы, воздействуя на которые можно добиться положительных результатов».

Прогресс в лечении ПТСР, по словам учёного, связан с поиском корректоров генетических сетей. Таким корректором стал ресвератрол — природный полифенол и антиоксидант, содержащийся в растениях и, в частности, в винограде (известный «французский парадокс» — низкая смертность населения Лазурного берега).

«Мы не отменяем существующие протоколы лечения (например, антидепрессанты), а усиливаем ихнутрицевтической поддержкой. Лучше всего себя показали сыры с ресвератролом, а также разработанные безалкогольные напитки», — подчеркнул профессор.

Вадим Цейликман сообщил, что исследования заинтересовали группу компаний «Абрау Дюрсо». С партнёром уже проведены успешные доклинические испытания безалкогольных напитков с ресвератролом.

«Благодаря поддержке РФФ, у нас появился индустриальный партнёр, удалось собрать междисциплинарную команду: медиков, биологов, биоинформатиков, хемоинформатиков, биотехнологов. Наши планы амбициозны: мы хотим развить новое учение о заболеваниях генных сетей, где ПТСР — лишь одна из частей. Рассчитываем на работу в мегагрантах и междисциплинарных проектах, чтобы вывести российскую науку вперёд как на прикладном, так и на фундаментальном уровне, ориентируясь на реальный сектор экономики», — заключил профессор.

Вадим Цейликман выразил глубокую признательность Российскому научному фонду и Правительству Челябинской области за всестороннюю поддержку.

Исследования, поддержанные Фондом, приближают создание эффективных методов терапии ПТСР, а также демонстрируют высокий потенциал междисциплинарных научных коллективов, формирующихся при участии Челябинского государственного университета.

Вера ПЛАСТИНИНА,
 фото ТАСС

ВСТРЕЧА КОНФЕССИЙ

СОБЫТИЕ

В ЧелГУ состоялась традиционная встреча студентов высших и средних специальных учебных заведений города Челябинска с представителями православия и ислама.



Тема мероприятия — «Традиционные конфессии в условиях современности». В форме видеоконференции ко встрече подключились представители и студенты города Ясиноватая Донецкой Народной Республики и Костанайского филиала ЧелГУ.

Ключевыми спикерами стали главный муфтий Уральского региона, председатель регионального Духовного управления мусульман Челябинской и Курганской областей Ринат хаджи-хазрат Раев и секретарь Челябинской епархии, настоятель Свято-Троицкого храма, протоиерей отец Игорь (Шестаков). С приветственными словами выступили ректор Челябинского государственного университета Сергей Таскаев и заместитель начальника Управления по взаимодействию с общественными объединениями Администрации города Челябинска Павел Магей. Модератором выступил заведующий кафедрой зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии факультета Евразии и Востока Максим Смирнов.

«Мы проводим такие встречи дважды в год с 2023 года, — говорит Максим Смирнов. — Наша задача — свести в живом общении молодёжь и представителей традиционных конфессий. И не просто представителей, а тех, которые представляют лицо этих конфессий, поэтому участниками встречи стали главный муфтий и секретарь епархии, готовые поддержать диалог и на теоретическом, и на житейском уровне».

В центре внимания было обсуждение вопросов духовно-нравственных и семейных ценностей. Помимо общей дискуссии, гости встречи индивидуально побеседовали со всеми желающими.

«От студентов мы всегда ждём волнующих их вопросов, чтобы они могли разорвать оболочку своего информационного пузыря и побыть в контакте с представителями конфессий. В этот раз звучали разноплановые вопросы, среди которых отношение к абортам, инновационным цифровым технологиям, грамотное распределение времени», — комментирует Максим Смирнов.

Варвара ГОРНОВАЯ,
 фото из архива Максима Смирнова

ЛИДЕРЫ СПАРТАКИАДЫ

СПОРТ

Женская и мужская команды ЧелГУ по мини-футболу стали победителями Спартакиады вузов города Челябинска.



Мужская сборная становится лидером соревнований второй год подряд. По ходу турнира наши ребята сыграли вничью с командой медицинского университета (1:1) и обыграли сборную ЮУрГУ со счётом 1:0. В составе команды: Леонид Rogozin, Армен Чатикян, Ярослав Суворов из института экономики отраслей, бизнеса и администрирования; Давит Матевосян, Сергей Брагин, Максим Абдулов с факультета экономики и управления; Александр Зворыгин из института образования и практической психологии; Джавлон Сангинов из института права; Никита Пильников с факультета лингвистики и перевода; Михаил Лабирин с математического факультета.

Женская команда вновь после перерыва поднялась на пьедестал — и сразу на первое

место. В составе сборной: Полина Черепанова, Милена Вяткина, Наида Муртазалиева из института экономики отраслей, бизнеса и администрирования; Софья Воронова, Камилла Бисембаева с факультета экономики и управления; Элиза Ситдикова с факультета индустрии спорта и туризма; Дарья Тишунова из института права.

«Наш игровой сезон на этом не заканчивается. После майских праздников юношеская команда участвует во всероссийском отборе на Чемпионат страны по футболу 11 на 11 среди студентов», — говорит тренер Сергей Курдаков.

Варвара ГОРНОВАЯ,
 фото из архива Сергея Курдакова

МУЗЫКА

«Я ПРОСТО ХОТЕЛА СКАЗАТЬ «ПРИВЕТ», ТВОЙ НОМЕР НАШЛА В ОДНОЙ ИЗ ГАЗЕТ»

18+

Только прогремел успех альбома «Хрупко» группы «Дайте танк(!)», а коллектив вновь порадовал фанатов и ворвался в топы всех чартов. Пришло время поговорить о новом альбоме «Радио Пепел», вышедшем совершенно неожиданно 27 марта и пробившем сердце мгновенно и надолго.

Немного контекста: «Дайте танк(!)» — российская инди-группа, существующая с 2011 года. Ранние работы основателя и автора песен Дмитрия Мозжухина довольно-таки острые, даже чуть-чуть неприличные (но абсолютно непошлые!). Более позднее творчество ценится глубиной, потрясающей работой с русским языком и метафоричностью. Творчество группы очень интересно для изучения, но, наверное, не всегда подходит для прослушивания вечером в компании друзей или «разгрузки» — это лёгкая музыка, которая всё же заставляет задуматься, вслушаться в текст и проникнуться сюжетом песни.

И вот неожиданно (спустя ровно год после прошлого альбома) выходит «Радио Пепел» — очень классный альбом, который может понравиться более широкому кругу слушателей. Песни становятся легче, даже танцевальнее, в них меньше надрыва, но ни разу не меньше смысла!

Десять лет назад вышел альбом «Радио Огонь», а «Радио Пепел» — это юбилейное продолжение. Лирические герои выросли, но не потеряли лёгкости, молодости, а **как будто даже обрели что-то новое**. Альбом действительно оформлен, как радио: между песнями есть вставки с ночной радиостанции, зачитываемые Васей Васиним, творчеством которого сильно вдохновлялся Дмитрий Мозжухин.

Мне кажется, альбом гораздо легче «Хрупко», в нём много фитов (оказалось, что женские голоса потрясающе сочетаются с голосом Дмитрия!), много танцев, много смыслов, но они воспринимаются проще. Это вообще другой «Дайте танк(!)», я бы даже, возможно, не узнала, что тот парень, царапающий перочинным ножом на заборе неприличные слова, теперь ждёт свою дочь, которая гуляет до утра с парнем (из песни «Утро», конечно).

Вне рейтинга песня «Песня». Она вышла за две недели до самого альбома и уже успела стать родной. Чаще всего музыка нравится мне после третьего-четвёртого прослушивания, но тут зацепило сразу. А как будто и не может не зацепить... Мы вновь возвращаемся к теме взросления и ностальгии: герой включает старый альбом, а «разблокировано воспоминание». Здесь он хоронит волнистого попугая, здесь впервые пишет песни, здесь гуляет с девочкой по осеннему саду. **Всё «нежно сохранено» в памяти.**

Как будто из надрыва и подросткового бунта «Дайте танк(!)» ушли сначала в психологизм, а потом — в абсолютную нежность без желания придумать «что-то этакое». Всё очень просто, но очень ис-

кренне и красиво. Возможно, если вам раньше не нравилось творчество группы из-за пост-панка и своеобразной манеры пения, «Радио Пепел» полностью попадёт в вас. Да он, мне кажется, вообще понравится всем любителям хорошей русской музыки!

Вот вы вообще слышали «Абонент»? Это ведь история знакомства двух молодых людей в интернете, которые в конце не могут решить, кто будет вешать трубку: «Нет, ты — нет, ты». Она как будто отсылает нас ко временам сайтов для знакомств, растекается теплом в сердце, и слёзы уже поступают к глазам. Если раньше всё было зашифровано в то, что «любви, вроде, нет, а может, и есть, но это не точно», теперь лирический герой может просто познакомиться с девушкой, сводить её в кино и спеть: «Есть мелкие радости в каждом дне, но только с любимым наедине их сразу могло бы стать больше вдвойне». **Абсолютно трогательно, но не попсово-просто, а как-то стильно и даже свежо.**

Мне очень нравится первая песня альбома «Неон». Там тоже есть диалог между мужчиной и женщиной (фит с группой «Хватит паясничать»), есть сюжетность, знакомая каждому (магазин «Уют», справок здесь не дают), и от которой люди так хотят сбежать в яркий мир танцпола.

Песня «Телец» вообще, по ощущениям, написана для меня. Это история о том, как герой не может сдать на права, но разве это главное? У меня, правда, каждый раз пробегают мурашки от строчек:

«Ты думала, я плох. Думала, я лох.

Что если я на эстакаде специально глож,

Чтобы ещё раз увидеть, как взор суров

У самой очаровательной из инспекторов?»

Это что-то из серии «как ласково ты прижимаешь ладони к рулю» (из более раннего творчества группы), но сказанное прямо, потому что уже можно и так. **Больше не нужно «изобретать велосипед», даже простые слова очень трогают.** Кстати, с этой песней я спустя много месяцев в итоге сдала на права — верю, что именно благодаря ей, ведь в голове весь день перед экзаменом играла строчка: «Не перечь, скоро у меня гора упадёт с плеч...».

В композиции «Окна» лирический герой наблюдает за жителями соседних домов и надеется, что и за ним кто-то подсматривает: «Но я надеюсь, что откуда кто-нибудь следит за мной — Иначе для чего я здесь?» Творчество «Дайте танк(!)», как и раньше, показывает



не глобальные проблемы, а жизнь простых людей, которые умеют радоваться мелочам. И в этом столько света, что ты уже не можешь не переслушивать эти строчки снова и снова.

Ну и, конечно, песня «Завтрак» (фит с Катей Павловой из группы «Обе две») — ответ от родителей той девочки, с которой лирический герой гулял в песне «Утро». Мы помним, что он боится провожать возлюбленную до квартиры, потому что её мама его недолюбливает. А на самом деле родители очень волновались всю ночь, но утром решили притвориться, что спят, и просто сказать: «Завтрак готов, хорошего дня» вместо тысячи слов и наставлений. Очарования прибавляет мысль о том, что и Катя, и Дмитрий — молодые родители.

Некоторые критики и фанаты не оценили «Радио Пепел». Он и правда проигрывает предыдущим альбомам группы в смыслах, текстах и метафорах, но **выглядит островком безопасности в нашем сложном времени.** В нём влюблённые спорят, кто будет вешать трубку первым, продавщица из магазина «Уют» готова пойти с вами вечером на танцы, родители решают не вмешиваться в твою личную жизнь, а страшный человек в темноте оказывается простым парнем, спешившим к девушке с бутылкой вина и пролившим её в кустах. Песни сочетают в себе юмор, нежность, смыслы. Они стали проще, но от этого только лучше, ведь подарили теплоту и веру...

Лада БРИК,

фото из сообщества «Дайте танк(!)» ВКонтакте

КИНО

НЕ ВСПОМИНАЙ ПРОШЛОГО

18+

Недавно я посмотрела два иностранных фильма с разными проблемами, сюжетами и мыслями, но одной темой — любовь. Обе картины будут очень интересны для обсуждения и очень мне понравились, хотя вызвали абсолютно разные чувства: спокойствие, тепло и тревожность, долгие размышления — смотрите и выбирайте, на чьей стороне вы.

«ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ»

Один из лучших фильмов, которые я смотрела за последнее время. Думаю, если вы знакомы с азиатским кино, понимаете, насколько их фильмы тонкие, нежные и «на кончиках пальцев». Хочется сравнить «Прошлые жизни» с по-хорошему наивными подростковыми отношениями, хотя герои фильма в их юношеском возрасте мы не видим.

Норе и Хэ-сону в начале примерно 12 лет. Они учатся в одном классе, дружат, но понимают, что скоро им придётся расстаться, ведь их пути расходятся буквально и метафорически. Кадр, который мне очень запомнился: девочка и мальчик идут из школы, но в какой-то момент доходят до «развилки», дальше Норе нужно подняться по лестнице, а Хэ-Сону идти по ровной дороге. Так и происходит в жизни: кто-то идёт выше, кто-то остаётся в одной плоскости. Вертикали, горизонталы, но главное — не кто выше прыгнул, а кто сумел сохранить себя...



Семья Норе переезжает из Кореи в США, связь между друзьями теряется, и они находят друг друга в социальных сетях только через 12 лет. Отношения на расстоянии вызывают у меня некоторый страх, ощущение неполноты, но в «Прошлых жизнях» эта часть фильма была тёплой ванной. Настолько комфортно показаны эти моменты ночных разговоров по «скайпу», переписки, любви с разницей во много часовых поясов и километров.

А следующие 12 лет — тёплое одеяло после ванны. Мне хотелось войти в этот фильм и раствориться в нём, в этом глубоком ощущении спокойствия и комфорта. При этом нужно предупредить, что фильм грустный, меланхоличный, но эти чувства очень светлые. Отношения мужчины и женщины, друзей — всё как в реальности, но без надрыва и громких сцен, очень тихое кино, где все понимают друг друга через молчание.

Хэ-сон приезжает к Норе через 24 года с момента их последней встречи. Девушка замужем, работает драматургом, всё так же живёт в Америке, ставит себе новые цели в получении крутых наград, но сохранила в себе ту маленькую корейскую девочку, которую когда-то полюбил маленький корейский мальчик.

«— Я даже не думала, что ты меня ещё помнишь. Я вбила твоё имя в поиске по приколу. И увидела, что ты меня ищешь.

— Я искал не по приколу...»

«ВОТ ЭТО ДРАМА!»

Вообще лучший совет, который можно дать перед просмотром этого фильма — не читать критику, а смотреть с «чистого листа», не имея никаких представлений ни о чём. Поэтому сейчас постараюсь максимально обойти все спойлеры, но лучше всё же сначала посмотрите сам фильм. Он не подойдёт детям, для совместного просмотра парам, в отношениях которых есть разлад, для ситуаций, когда не хочется думать, размышлять и обсуждать, потому что после «Вот это драма!» вы точно будете это делать много.

Чарли и Эмма собираются жениться и активно готовятся к свадьбе. Но за несколько дней до торжества узнают ту информацию, которую не знали раньше и, возможно, лучше бы и не знали дальше. И здесь ты сразу начинаешь анализировать, примерять ситуацию на себя, думать о своём отношении к произошедшему. Сначала мне показалось, что всё очевидно, я продумала свою позицию, а потом вдруг поняла, что не всё так прозрачно, ведь это жизнь.

События в фильме закручиваются очень быстро, из мухи делают слона — или всё же нет? Действительно ли важно то, что произошло, или это очередной пустяк, раздутый до драмы? Весь фильм меня не покидало ощущение тревожности, как будто даже ком стоял в горле, так я переживала за героев. Общий посыл фильма, подня-

тые проблемы, метафоричность сделали «Вот эту драму!» очень глубокой и проработанной картиной, которую хочется порекомендовать многим людям, даже тем, кто в отношениях не находится. Ведь принципы «давай сделаем ещё раз», «никогда не поздно всё изменить» могут спасти не только любовь, но и дружбу, отношения с родителями, близкими людьми или даже коллегами.



Лада БРИК,

фото Кино-Театр.ру и «Кинопоиск»

ТЕАТР

«Мата Хари», 16+
 Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки

14 мая, четверг, 18:30

«Горько», 16+

Театральное
 пространство свободы

14 мая, четверг, 19:00

«Пётр Первый», 12+

Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки

15 мая, пятница, 18:30

Animals, 16+

Театральное
 пространство свободы

15 мая, пятница, 19:00

«Блуда и Мудо», 16+

Амбассадор

16 мая, суббота, 17:00

«Бесприданница», 12+

Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки

16 мая, суббота, 18:00

«Едят ли ведьмы
 своих внуков?», 12+

Театральное
 пространство свободы

16 и 17 мая, суббота
 и воскресенье, 19:00

«Военный режим», 6+

ДК железнодорожников

17 мая, воскресенье, 18:00

«Сильва», 12+

Театр оперы и балета
 им. М. И. Глинки

17 мая, воскресенье, 18:00

«Правила», 18+

Театральное
 пространство свободы

19 мая, вторник, 19:00

«Синее чудовище», 16+

Выставочный зал
 Союза художников России

19 и 26 мая, вторник, 18:00

«Русский огонёк», 12+

Новый художественный театр

20 мая, среда, 18:00

«Иди в баню», 16+

Театральное
 пространство свободы

20 мая, среда, 19:00

«Хутор, престиж и котик», 16+

Новый художественный театр

21 мая, четверг, 18:00

«Бабайки, или Не то», 16+

Театральное
 пространство свободы

21 мая, четверг, 19:00

«Живой», 16+

Театральное
 пространство свободы

22 мая, пятница, 19:00

«Гроза», 12+

Молодёжный театр

22 и 23 мая,
 пятница и суббота, 18:00

«Тить в кубе», 16+

Театральное
 пространство свободы

23 мая, суббота, 19:00

«Белые ночи», 16+

Молодёжный театр

24 мая, воскресенье, 18:30

«Матрёша», 16+

Театральное
 пространство свободы

24 мая, воскресенье, 19:00

«Игроки», 16+

Выставочный зал
 Союза художников России

27 мая, среда, 18:00

«Ростовы», 12+

Молодёжный театр

27 мая, среда, 18:00

«Не Коля», 18+

Театральное
 пространство свободы

27 мая, среда, 19:00

ФИЛЬМЫ

«Ждун 2»,
 семейное кино 6+

«Лео и Тиг. Дорога на Бай-
 кал», мультфильм 0+

«Не одна дома 3. Выпуск-
 ной», семейное кино 6+

«Грязные деньги»,
 триллер 18+

«Обсессия»,
 ужасы 18+

«Грузовички»,
 семейное кино 6+

«Своя в доску»,
 комедия 18+

«Богатыри»,
 семейное кино 6+

«Пока небо смотрит»,
 драма 18+

ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР



Древнеславянский,
 старославянский,
 современный
 церковнославянский
 и русский язык
 как историческое
 единство

ГДЕ:

III корпус ЧелГУ
 (пр. Победы, 162в),
 ауд. 302

КОГДА:

каждый четверг с 17:00



Объявляется приём документов

с 01.06.2026 по 04.09.2026

для конкурсного отбора в докторантуру ФГБОУ ВО «ЧелГУ»
 по подготовке диссертации на соискание учёной степени
 доктора наук по научной специальности 5.9.8. Теоретическая,
 прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Документы подаются в отдел аспирантуры
 и докторантуры по адресу:

454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных,
 д. 129, каб. 249 (главный корпус).

Контактный телефон: 8 (351) 799-72-74.

Стоимость подготовки – 78000 руб.



УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

6+

Учредитель и издатель – ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет».

Адрес издателя: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных,
 129. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора
 по Челябинской области. Рег. свидетельство № ПИ ТУ 74-00271
 от 14.10.2009.

Адрес редакции: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных,
 129, каб. А-10. Телефон: (351) 799-72-39.

Электронная почта: csu@csu.ru
 www.un.csu.ru, http://vk.com/un_chelgu

Тираж 5 000 экз. Распространяется бесплатно.
 Отпечатано ООО «Территория печати» по адресу: 454047,
 г. Челябинск, ул. Дегтярёва, 44-32.
 Заказ № 501825
 Дата выхода: 14.05.2026.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
 При использовании информации «УН»
 согласование с редакцией обязательно.

Главный редактор Нина БАСОВА
 Редактор Варвара ГОРНОВАЯ
 Дизайн и вёрстка Анастасия АВДЕЕВА
 Корректор Ирина БАУМАН
 Автор фото на обложке Константин КУРДЮКОВ

Отдел рекламы:
 +7 (351) 799-71-56
 e-mail: kme@csu.ru

За содержание рекламных текстов редакция ответственности
 не несёт.

