№14 (1295)
НОЯБРЬ ‘26

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ

Фонд целевого капитала ЧелГУ профинансировал именные стипендии студентам

2 стр.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ВЫБРАЛ ПОМОГАТЬ

Интервью с преподавателем кафедры общей и профессиональной педагогики Дмитрием Микрюковым

5 стр.

НАУКА И ПРИРОДА

Кадры с конференции «Актуальные вопросы современного естествознания Южного Урала»

8 стр.

АКТУАЛЬНО

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ

Фонд целевого капитала ЧелГУ профинансировал именные стипендии студентам нашего вуза. Ребята удостоились наград за академическую успеваемость, общественную деятельность и стремление к профессиональному развитию.

Стипендию им. А. П. Абрамовского, доктора исторических наук, заслуженного деятеля наук РФ, получила Анна Медведева — магистрантка ***факультета Евразии и Востока***. Интервью с ней читайте в рубрике «Лица ЧелГУ» на седьмой странице.

Максим Власов с ***факультета журналистики*** удостоился стипендии им. А. И. Лазарева — профессора, внёсшего огромный вклад в изучение устного народного творчества России, доктора филологических наук, автора слов гимна ЧелГУ.

«Примерно 60–70 благодарностей и грамот у меня получилось собрать за допустимый период, — комментирует Максим. — Удалось победить, думаю, из-за такого количества достижений, потому что каждый год я стараюсь участвовать в организации многих мероприятий в нашем университете, городе и стране!

Одни из самых ценных — благодарности за организацию мероприятий всероссийского и международного масштаба. Например, Международный конкурс и форум «ЮнГа+», который организуется у нас в университете. Также это режиссёрская лаборатория «Контур», которая проходит в Челябинском молодёжном театре и собирает режиссёров со всей страны, где я постоянно помогаю. Могу отметить ещё и организацию межрегиональной школы Всероссийского проекта «Разные. Смелые. Молодые». И, конечно, многочисленные всероссийские и международные конференции, где я занимаюсь фото и видеосопровождением!»

Студентки ***института права*** Анушик Погосян и Виктория Лапко стали обладателями стипендии им. И. Я. Дюрягина — профессора, заложившего фундамент юридического образования в Челябинске.

«Моё портфолио — это история не про “галочки”, а про последовательность, — рассуждает Анушик Погосян. — В нём были научные конференции, командные интеллектуальные игры, курсовые проекты по разным темам, а также стабильная учёба — три года я успешно сдавала все экзамены. Для меня было важным показать не количество наград, а вовлечённость и умение доводить дело до конца. Зачастую самое сложное — держать высокую планку и не сдаваться на пути к результату, и именно это, как мне кажется, стало ценным для комиссии. Я не могу выделить одно особенное достижение, потому что каждое мероприятие дало что-то своё: опыт, навыки, уверенность.

Например, участие в командной интеллектуальной игре от адвокатской палаты Челябинской области дало возможность проявить свои лидерские качества, показать сплочённость команды и умение прийти к единому решению. Результатом стало первое место — и это была не просто победа, а подтверждение того, что вместе мы можем больше. К тому же мне удалось принять участие в научной конференции «Право в эпоху трансформации общества». За моими успехами стоят не только мои заслуги, но и поддержка родных и близких людей, преподавателей и наставников, которые верят в меня и направляют по этому непростому пути. Я им очень благодарна.

Если же говорить о главном — для меня ценность в том, что за каждым пунктом портфолио стояло реальное дело, терпение и дисциплина. Думаю, именно эта цельность и последовательность сыграли решающую роль. Ведь каждое достижение — это не просто строчка в списке, а часть меня».

«В портфолио я вложила всё, что лучше всего отражает мою жизнь в вузе за прошедший год, — говорит Виктория Лапко. — Это, конечно же, зачётная книжка, а также грамоты и сертификаты об участии в конференциях и дипломы с юридических квизов.

Учиться на «отлично» непросто, и именно зачётка показывает, что результат складывается неслучайно. Грамоты и дипломы дополняют эту картину: участие в конференциях и юридических квизах демонстрирует интерес к профессии, умение применять знания на практике, работать в команде и аргументировать свою позицию. Вместе эти документы показывают, что я не ограничиваюсь только учёбой, а стараюсь развиваться в разных направлениях.

И, наверное, самое главное — не бояться ошибок и не требовать от себя слишком многого каждый день. Нужно верить в себя и понимать, что все мы люди и оступиться может каждый, но вовремя вернуться и продолжить хватает сил не у каждого, поэтому именно систематичность помогает нам в достижении поставленных целей».





Никита Петрашкевич, студент ***факультета экономики и управления***, получил стипендию им. А. А. Голикова — доктора экономических наук, первого проректора ЧелГУ.

«Мои статьи посвящены двум основным направлениям: трансформации маркетинговых коммуникаций (эволюция понятия «коммуникационный маркетинг», адаптация к поколению Z) и экономической устойчивости регионов (влияние трудовых мигрантов из СНГ на экономику Челябинской области, развитие агрологистики на Урале — проект фермерского хаба «Караван»)», — поясняет студент.

На ***химическом факультете*** за заслуги в науке стипендией им. Г. В. Клещёва были отмечены Дмитрий Синицын и Тимофей Бодров. Георгий Васильевич — доктор физико-математических наук, стипендия его имени присуждается за достижения в сфере экспериментальной и прикладной научно-исследовательской деятельности.

«Моя работа на протяжении прошлого года был сосредоточена на исследовании цинк-кобальтовых оксидов, — говорит Дмитрий Синицын. — Была доказана их каталитическая активность — разрушение органических загрязнителей в темновых условиях в присутствии пероксида водорода в различном диапазоне составов. Также были изучены оптические, структурные и пигментные свойства таких материалов, дополнительно исследована морфология и проведён элементный анализ. На данный момент одна статья находится на рецензировании в одном из профильных журналов, вторая дописана».

«Я занимаюсь протонной проводимостью поверхностно-модифицированых частиц полисурьмяной кислоты, — комментирует Тимофей Бодров. — В частности, с помощью серной кислоты прививаю на поверхность сульфогруппы, которые способствуют диссоциации молекул воды, за счёт чего в растворе растёт проводимость, увеличивается концентрация водорода на поверхности. В основном занимаются объёмной проводимостью, но мои опыты показали, что поверхностная проводимость эффективнее и затрачивает меньше энергии.

Также с помощью остальных исследований была доказана термическая устойчивость образцов до 700 градусов, а обычно средние температурные проводники становятся бесполезными после 100 градусов и выше.

Я представлял своё исследование на различных конференциях, занимал призовые места. Горжусь возможностью заниматься научной деятельностью, представлять свои результаты научному сообществу, публиковать их в различных научных журналах».

За учебные и творческие заслуги Софья Радионова с ***биологического факультета*** получила стипендию им. Г. А. Завьялова — доктора технических наук, стоявшего у истоков математического факультета ЧелГУ.

«В заявке я представила свои достижения в творческой деятельности, дипломы и грамоты с танцевальных конкурсов, участие в выступлениях коллектива при университете, — говорит Софья. — За каждым результатом стоят регулярные репетиции, преодоление волнения перед выходом на сцену и работа в команде. Мне приятно, что это стремление и любовь к творчеству были отмечены университетом.

На церемонии мне особенно запомнилась атмосфера поддержки и вдохновения. Было видно, что каждый стипендиат пришёл к награде своим путём: кто-то через науку, кто-то через творчество, волонтёрство или спорт. Рада осознавать, что мой творческий путь тоже стал частью этой большой истории».

Студентка первого курса магистратуры ***математического факультета*** Ангелина Сагимбаева удостоена стипендии им. А. М. Ильина — академика РАН, доктора физико-математических наук.

«Моё конкурсное портфолио было сформировано с акцентом на научно-исследовательскую деятельность, — делится Ангелина. — К наиболее значимым достижениям отношу участие в проектах РНФ, публикации в рецензируемых научных журналах, а также выступления с докладами на профильных математических конференциях. Безусловно, эти результаты стали возможны благодаря поддержке моих научных руководителей — Владимира Евгеньевича Фёдорова и Марины Васильевны Плехановой. Для меня университет — это не только место учёбы, но и основное пространство профессиональной реализации. Третий год я работаю старшим лаборантом на кафедре математического анализа. Данный опыт способствует более глубокому пониманию внутренних процессов вуза, развитию организационных навыков и позволяет вносить вклад в работу факультета».

На ***историко-филологическом факультете*** обладателями именных стипендий стали сразу три студента. Иван Радаев получил стипендию им. В. Д. Батухтина — ректора, возглавлявшего ЧелГУ с 1987 года. Николай Яковенко стал обладателем именной стипендии им. Г. Б. Здановича, выдающегося историка и археолога, под руководством которого было открыто древнее поселение Аркаим. У Златы Тарасовой — стипендия им. С. Е. Матушкина, первого ректора Челябинского государственного университета.

«На стипендию я подавала заслуги за общественную деятельность, которой занимаюсь с первого курса, — рассказывает Злата. — Собирала свои достижения за год, среди которых самым масштабным была книжка активиста, где записано всё про мою волонтёрскую деятельность. Каждый раз участие в каком-либо мероприятии в качестве волонтёра учит тебя чему-то, и это ценно. Думаю, что могу особенно выделить благодарственное письмо от Министерства молодёжи Челябинской области, которое мне вручили за вклад в волонтёрскую деятельность нашего любимого университета. Вручение происходило в официальной обстановке, было немного волнительно, ведь там собрались деканы факультетов и другие сотрудники вуза. Эмоции только положительные: я даже не думала, что смогу пройти на эту стипендию, но когда узнала, что всё получилось, была очень рада. Очень приятно, что наш университет поощряет студентов, которые занимаются разными видами деятельности и вкладывают свои силы, ум и творчество в дело, которое им по душе. ЧелГУ — лучший вуз видимой части Вселенной».

Также в рамках заседания учёного совета ЧелГУ была отмечена четверокурсница факультета экономики и управления Полина Дедкова, одержавшая победу в конкурсе на получение стипендии ***Ассоциации финансового рынка***. Стипендия учреждена Жанной Ландейс — выпускницей экономического факультета ЧелГУ, а ныне экспертом Торгово-промышленной палаты.

«В портфолио я подавала академические достижения, курсовые работы с финансовым анализом и реальными расчётами, участие во Всероссийских студенческих олимпиадах по экономике, а также статью с научно-практической конференций по оценке рейтинга финансового здоровья — рассказывает Полина. — Особенно ценными, на мой взгляд, стали именно прикладные элементы, когда теория подкреплена расчётами и реальными данными».

Варвара ГОРНОВАЯ, Лада БРИК,
фото из архива управления молодёжной политики ЧелГУ и Виктории Лапко

01

ФОРУМ

ВОРОТА ДИПЛОМАТИИ

В столице Кыргызстана, Бишкеке, завершил работу IV Международный иммерсивный форум «Евразийские ворота».

Форум собрал 400 участников, включая экспертов и практиков из России, Кыргызстана, Казахстана, Армении и других государств. Его главная ценность — не в декларациях, а в конкретных инструментах: здесь искали и находили работающие стратегии для укрепления межрегиональных связей и развития горизонтальных партнёрств.

Ректор ЧелГУ Сергей Таскаев отметил эволюцию фестиваля: «Четыре года назад мы и представить не могли, как быстро форум будет развиваться и объединять совершенно разные пассионарные слои из разных стран. Но форум — это не просто площадка для диалога, это пространство для доверия, где рождаются новые международные и молодёжные проекты, укрепляется академическая мобильность. В условиях турбулентности особенно нужны нестандартные решения — и каждый год форум их даёт».

Организаторами форума выступают АНО по развитию регионального кино и креативных индустрий, Кыргызско-Российский Славянский университет (КРСУ) и Челябинский государственный университет (ЧелГУ) — вуз с многолетним опытом международного сотрудничества в сферах культуры, образования, науки, туризма, спорта, работы с молодёжью и торгово-промышленной кооперации. На базе ЧелГУ также действует отделение Национального центра народной дипломатии ШОС, что подчёркивает системность и глубину работы региона на евразийском направлении.

20 ноября форум пройдёт в Костанае (Республика Казахстан). Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов и Министерства международного сотрудничества Челябинской области.

Нина БАСОВА,
фото Игоря Лёгонького



02



СПОРТ

ВЕРШИНЫ БАСКЕТБОЛА

Мужская команда ЧелГУ одержала победу в городской Спартакиаде вузов по баскетболу. У женской сборной — серебро.

Третье место заняла команда УралГУФКа, второе — ЮУрГУ. Лучшим игроком команды-победителя признан студент первого курса факультета индустрии спорта и туризма Илья Курсаков.

«Баскетболом я занимаюсь примерно с восьми лет, — делится Илья. — Решил играть за сборную ЧелГУ, чтобы развиваться в баскетболе и выступать в одной команде с другом, тоже играющим за наш университет. Думаю, победить нам помогли командная игра, взаимная поддержка и хорошая подготовка. Каждый внёс свой вклад в общий результат. Самым сложным было сохранять концентрацию и силы на протяжении всего матча, особенно в напряжённые моменты. Но мы поддерживали друг друга и справились!»

Женская команда по баскетболу заняла второе место в Спартакиаде вузов, уступив лишь сборной ЮУрГУ.

Организаторы отмечают, что турнир получился интересным и конкурентным. Все игры плей-офф были напряжёнными. Четыре команды оказались примерно равны по силам и подарили Челябинску красивый баскетбол.

Лада БРИК,
фото Федерации баскетбола Челябинской области

03

ПОБЕДА

ИСТОРИЯ В НОВОМ ПРОЧТЕНИИ

Два проекта ЧелГУ отметил экспертный совет национального конкурса корпоративных медиа «Серебряные нити».



Второе место в номинации «Лучшая корпоративная историческая книга» заняла «История института права», которая вышла в мае к юбилею первого юридического факультета Челябинской области и представляет собой многофункциональный инструмент корпоративных коммуникаций: архив, имиджевый продукт, канал трансляции ценностей и точка сборки сообщества для усиления бренда института права ЧелГУ.

Чтобы избежать традиционного справочно-хроникального формата книги, была выбрана документально-художественная концепция, в которой факты подаются через личные свидетельства, а хронология служит не стержнем, а контекстом. Издание включает мемуары первого декана, очерки о преподавателях, комментарии партнёров, отзывы выпускников, перечень всех сотрудников института, таймлайн с основными датами. Более 150 персоналий, около ста историй, архивные документы и фотографии и очень много прямой речи — такой подход позволяет эффективно транслировать ценности всем целевым аудиториям.

Выход «Истории» осветили не только медиаресурсы ЧелГУ, но и администрация Челябинска, сотрудники и выпускники в частных аккаунтах.

Специальный проект ЧелГУ формата event + media «Они были первыми» получил диплом «Серебряных нитей» за высокий уровень решения корпоративных задач. Он приурочен к 50-летию университета и включает встречу выпускников первых пяти лет, выставку архивных фотографий, экскурсии, концерт и книгу «“Gaudeamus” навсегда. Истории первых историков ЧелГУ (1976-1981)». Авторы работали с вузовским архивом, Объединённым государственным архивом Челябинской области, личными делами студентов и преподавателей, газетой «Челябинский университет» (сейчас — «Университетская набережная»). В книгу вошли воспоминания выпускников и уникальные документы тех лет.

Обе книги, участвовавшие в конкурсе, вышли в креативном университетском издательстве «Наука издавать».

Анастасия ГУСЁНКОВА,
фото Николая Смирнова

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Третьекурсница факультета журналистики Челябинского государственного университета, корреспондент сетевого издания «Хорошие новости Челябинской области» Алина Хабибуллина стала победителем Всероссийского конкурса для журналистов «Семья и будущее России» и приняла участие в конференции финалистов в Москве.

Студентка получила диплом лауреата и Специальный приз Фонда Андрея Первозванного за материал «Отсюда уезжали даже здания: рассказываем, как живут люди в южноуральской деревне, от которой осталось три дома».

«Мой репортаж соответствует социальной тематике конкурса, — рассказывает Алина. —Здесь собраны и история села, и личные истории героев. Можно сказать, страны тоже. Через одну маленькую деревню мы видим часть событий: колхоз, война, трудармия, закрытие школы, развал совхоза, отъезд молодёжи. В репортаже есть Расима, которая помнит войну и голод. Есть Мафруза Мухамеджанова — первая жительница деревни, получившая высшее образование, Ризида Нургалеева — последний ребёнок, родившийся в Малом Кунашаке. Думаю, в тексте много классных деталей. И в целом он получился трогательным. Не каждый материал о селе должен заканчиваться проектом возрождения, ведь у деревни остаётся ещё одна ценность — память. Такие публикации могут стать источниками для краеведов, исследователей, родственников и будущих поколений. Журналист здесь как свидетель. Возможно, за это и решили наградить».

Помимо церемонии награждения, в течение трёх дней проводились круглые столы с разными блоками обсуждаемых тем: просветительские проекты, взаимодействие с чиновниками, семейная тематика, инклюзия и так далее. Участники готовили доклады о своём опыте в социальной журналистике, решаемых проблемах, предлагали какие-то необычные и интересные идеи, делились проектами. Наша студентка выступила в блоке межнациональных отношений и рассказала о своём подходе к созданию таких материалов.



ФАКУЛЬТЕТ ЕВРАЗИИ И ВОСТОКА

Декан факультета Евразии и Востока Вера Будыкина приняла участие в экономическом и гуманитарном форуме «Россия-Африка», проходившем в Москве 28–29 октября.

Саммит проводится в России с 2019 года. Его целью является укрепление всеобъемлющего и равноправного сотрудничества России с африканскими странами во всех его измерениях: политике, безопасности, экономике, научно-технической и культурно-гуманитарной сферах. За семь лет Россия и страны Африки подписали несколько деклараций и договоров о сотрудничестве в области обеспечения международной информационной безопасности, предотвращения терроризма и использования оружия.

Программа форума включает в себя культурные и спортивные мероприятия, секцию, посвящённую экономике и формат «мероприятий на полях» — лаборатории, дискуссии, международные деловые игры.

Вере Геннадьевне удалось пообщаться с министром образования, науки и технологий Объединённой Республики Танзания Кэролайн Игнатиус Номбо, обсудить возможности сотрудничества с министром высшего образования, научных исследований и технологических инноваций Центральноафриканской Республики Жаном-Лораном Сиссе-Мегале, который выразил свою заинтересованность в сотрудничестве с Челябинским государственным университетом, как и его коллега Орельен Симплис Конгбеле-Зингас — министр национального образования Центральноафриканской Республики. Надеемся на продолжение отношений и плодотворное сотрудничество.



ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Доцент кафедры истории России и зарубежных стран Челябинского государственного университета Вячеслав Кузнецов выступил с докладом «Память о Холокосте в многонациональном крае: опыт Южного Урала» на пленарном заседании в Венгрии.

«На конференции мною представлены результаты коллективной работы, — рассказывает Вячеслав Михайлович. — Челябинская область в годы Великой Отечественной войны была тыловым регионом, но трагедия Холокоста столь ужасающе масштабна! На Южный Урал были эвакуированы сотни предприятий и организаций, сотни тысяч людей. Добросовестно трудились во имя победы над фашизмом, превозмогая все трудности и лишения военной годины.

Но у многих остались в зоне оккупации родственники. Еврейское население подвергалось целенаправленному и тотальному преследованию и уничтожению по национальному признаку. Родственники погибших до сих пор живут у нас на Южном Урале и хранят память, зачастую список имён и одна-две фотографии — это всё, что осталось от большой семьи.

В нашем многонациональном регионе мы обращаем особое внимание на то, что в сопротивлении нацизму, спасении евреев, освобождении Европы самоотверженно участвовали представители разных народов. Так, нам удалось установить имена более 30 земляков-южноуральцев, участвовавших в освобождении Аушвица, самого страшного лагеря смерти. Для этого пришлось искать документы в семейных альбомах, российских и зарубежных архивах, газетах военного времени. К сожалению, живых свидетелей тех событий почти не осталось.

Необходимо продолжить такую исследовательскую работу по другим концлагерям и гетто. Нам известно, что один из первых преподавателей нашего факультета Андрей Петрович Абрамовский был военным лётчиком и участвовал в боях за Будапешт. К сожалению, пока не удалось найти подробных воспоминаний наших земляков об этих событиях в Венгрии».

Конференция «Сохрани и передавай память: История Холокоста и методика его преподавания в России и Венгрии в контексте современной политики памяти» проходила в Исторической библиотеке имени Дьюлы Секью. Организаторами выступили Центр русистики университета ELTE (Будапешт) и российский Научно-просветительный Центр «Холокост» (Москва). Доклады были представлены на русском языке, но в презентации выступающие предлагали перевод на английский и венгерский. Также на площадке работали синхронные переводчики.

ФАКУЛЬТЕТ ЭКОЛОГИИ

Второкурсники факультета экологии побывали на экскурсии в Центре экологического мониторинга Челябинской области, главное направление которого — контроль качества атмосферного воздуха.

Студентам рассказали, как устроена сеть постов наблюдения в Челябинске и области. Посты работают в автоматическом режиме, без постоянного присутствия специалистов, а управлять ими можно дистанционно. Сейчас в нескольких районах Челябинска их обновляют в рамках федерального проекта «Чистый воздух». Специалисты показали, как оценивают состояние окружающей среды, и познакомили ребят с методиками анализа воздуха на загрязняющие вещества.



ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Студенты факультета экономики и управления приняли участие в международной студенческой олимпиаде «Экономика и менеджмент – 2026». Это масштабное событие собрало талантливых студентов со всей страны и из-за рубежа, и команда ЧелГУ достойно представила университет, приняв участие сразу в трёх секциях.

В направлении «Позиционное лидерство логистики» Дмитрий Гончаров, Алёна Ильченко и Анастасия Минина разбирали сложный логистический кейс, искали оптимальные маршруты и учились выстраивать эффективные цепочки поставок. В командном зачёте Алёна заняла первое место, а Дмитрий — второе.

В «Управлении проектами» участники демонстрировали навыки планирования, работу с рисками и командой, а также умение доводить проекты до результата в условиях жёстких дедлайнов. Участником этой секции стала Дарья Зуева.

В направлении «Производственно-экологический менеджмент» Тимур Харисов искал баланс между эффективностью производства и инновационными решениями и предлагал решения для снижения экологического следа предприятий. В командном зачёте Тимур занял третье место.



БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Третьекурсники биологического факультета выиграли конкурс на звание лучшей академической группы – 2026. На очных соревнованиях участники проявили себя в спортивных, интеллектуальных, командных конкурсах, представили визитку и поучаствовали в лидерском состязании.

«Сила воли, стремление, сплочённость группы, хорошее настроение и настрой на победу — вот, что помогло нам стать лучшей академической группой ЧелГУ» — считает капитан команды Никита Суханов.

Конкурс на лучшую академическую группу ежегодно проводится управлением молодёжной политики ЧелГУ. Второе место заняли второкурсники факультета экологии, третье — у третьекурсников факультета экономики и управления.



ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Факультет провёл девятый «Челябинский химический турнир» для школьников Челябинской области. В научных состязаниях приняли участие 11 команд, лучшей стала команда из МБОУ СОШ №9 города Кусы, она будет приглашена на Межрегиональный химический турнир, который состоится в Москве.

Проект реализуется при содействии Фонда поддержки граждаских инициатив Южного Урала.



ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ВЫБРАЛ ПОМОГАТЬ

Опасность окружает нас повсюду: на природе, на работе, дома. Но можем ли мы помочь окружающим и себе? Как бросить спасательный круг, и нужно ли это делать? Или спасение утопающих — дело рук самих утопающих? Разговор о самом важном — жизни и здоровье — с заместителем начальника ПСО Челябинской городской спасательной службы, руководителем проекта «Научись спасать!» МПЦ «Феникс», психологом РСЧС, фельдшером скорой помощи и преподавателем кафедры общей и профессиональной педагогики ЧелГУ Дмитрием Микрюковым.

МИССИЯ — ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ: ПОЧЕМУ ИМЕННО СПАСЕНИЕ?

Почему когда-то вы решили связать свою жизнь со спасательной деятельностью и оказанием первой помощи?

Это решение было принято лет в 13–14. Меня всегда привлекали пожарные машины, машины скорой помощи и других специальных служб. Я понимал, что хочу связать свою жизнь с помощью людям, и в старших классах школы начал уделять отдельное внимание предмету ОБЖ: выигрывал олимпиады, конкурсы. Потом познакомился с профессией матросов-спасателей (спасателей на воде), по окончании школы прошёл обучение и стал дежурить на пляже в периоды летнего сезона. Проработав так несколько лет, получая при этом медицинское образование, из отряда пляжных спасателей я перешёл в отряд профессионалов, где далее отработал примерно 12 лет. Сейчас тоже продолжаю работать в этой сфере, но в административном составе.

У вас есть образование психолога. Как, на ваш взгляд, спасательная деятельность связана с психологией?

Оба образования, медицинское и психологическое, связаны с помощью людям и получены тоже неслучайно. Спасатель в оказании помощи ограничен: он может оказать только первую помощь даже в ситуации необходимости профессионального вмешательства, когда скорой можно просто не дождаться. Поэтому мне хотелось помогать более эффективно, работать не просто спасателем, а спасателем-медиком.

Психологическое образование я решил получать позже, лет через шесть работы спасателем. Понял, что люди нуждаются в помощи не только физической, но и психологической. Поэтому после окончания вуза стал спасателем-психологом: работал с людьми, переживающими утрату, с суицидальными случаями, вёл переговоры с преступниками, которые нуждаются или задействованы в спасении.

Почему важно изучать спасательную деятельность: разрабатывать новые методики, а не действовать по старому алгоритму?

Сейчас нельзя найти человека, который бы отрицал, что наш мир постоянно меняется, появляется что-то новое. И, к сожалению, эти изменения тесно связаны с риском, угрозой для человека и необходимостью помочь. Современный мир даёт современные вызовы: используются новые механизмы, технологии — всё это заставляет специалистов искать новые пути защиты и профилактики. Если спасательная деятельность останется в состоянии стагнации, то мы просто не сможем справляться со всем новым, появляющимся в современном мире, то есть не сможем помогать людям.

ПОМОЧЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ: НУЖНО ЛИ ОКАЗЫВАТЬ ПОМОЩЬ, НЕ БУДУЧИ ПРОФЕССИОНАЛОМ?

Какими основами спасательной деятельности должен обладать человек, не занимающийся этим профессионально? И нужно ли вообще пытаться оказывать первую помощь, или лучше сразу вызвать специальные службы и ждать их приезда?

Нужно, при одном условии — если вы хотите, чтобы человек, который находится рядом с вами, выжил, независимо от того, кем он вам приходится. К сожалению, есть целый ряд состояний, при которых помощь нужно оказывать немедленно, а ни одна скорая помощь так быстро приехать не сможет: это сильные кровотечения, попадание инородного тела в дыхательные пути, когда человек не может ждать врачей даже пять минут, остановка сердца. Поэтому, если мы хотим, чтобы люди выживали, мы однозначно должны им помогать.

Первая помощь, в отличие от профессиональной спасательной деятельности, не включает в себя сложные действия, которые меняются в ходе прогресса и требуют специального оборудования. Чтобы совершить сердечно-лёгочную реанимацию, нужно просто поставить две своих руки на грудную клетку пострадавшего и начать нажимать. Конечно, каждый человек может развиваться в оказании первой помощи, совершенствовать свои навыки, приобретать какие-то гаджеты, которые могут помочь, но достаточно знать базовые методики, чтобы дать шанс человеку выжить.

Вы специализируетесь на спасании на воде. Как вы считаете, нужно ли каждому человеку уметь плавать, учить этому детей, или достаточно не заплывать далеко, чтобы не пришлось спасать?

В глобальном смысле было бы здорово, если бы все умели плавать, но это утопия, потому что вряд ли мы придём к такому стопроцентному результату. Поэтому важно не умение плавать, а умение вести себя у воды. Тогда независимо от твоих навыков в плавании тебя не придётся спасать. Такой человек будет трезво и критично



оценивать свои возможности и делать всё, для того чтобы не оказаться в роли пострадавшего. Статистика говорит об этом же: более 90% людей, погибших на воде, достаточно хорошо умели плавать. Скорее всего, они не смогли противостоять стихии, столкнулись с волной, небольшим судном. Умение плавать здесь не решает ничего, это не исключительный навык. Поэтому я за то, чтобы формировать у человека правильное, здоровое отношение к безопасности на воде, которое поможет не допустить определённых ситуаций.

СКОРАЯ ПОМОЩЬ: КАК РАБОТАЕТ СЛУЖБА, С КОТОРОЙ МЫ НИКОГДА НЕ ХОТИМ СТАЛКИВАТЬСЯ?

Вы до сих пор работаете фельдшером скорой помощи, почему продолжаете брать смены, занимаясь уже другой деятельностью (например, преподаванием в университете)?

На этот вопрос ответить сложно, над этим думают многие психологи, изучающие профессиональное поведение, выгорание, мотивацию. Я работаю в системе уже 18 лет, и, конечно, есть профессиональные выгорания, деформация. Но эта работа даёт мне возможность работать руками и совершенствовать свои навыки, чтобы не уходить полностью в теорию — этого мне пока не хочется. Работая в скорой помощи, я могу сотрудничать с различными медицинскими организациями, которые помогают мне решать определённые вопросы в разных сферах. Что-то есть в этой профессии, что дарит мне профессиональное счастье и заставляет не оставлять эту деятельность...

С чем чаще всего люди обращаются в скорую помощь?

Большая часть вызовов непрофильные: люди не могут справиться с проявлениями своего хронического заболевания. Например, часто обращаются с повышением артериального давления, это связано с гипертонической болезнью. Человек может самостоятельно себе помочь, приняв медикаменты, назначенные врачом, но по какой-то причине этого не делает, а звонит в скорую. Это такая системная проблема. Может быть, человек не осведомлён о препаратах, которые ему нужно принимать, может, лечащий врач плохо сработал.

Если говорить о профильных случаях, в которых скорая помощь действительно нужна, чаще всего обращаются с инсультами, инфарктами, травмами, полученными в быту или при ДТП, острые отравления, несчастные случаи на производстве.

ОБЗР (БЫВШИЙ ОБЖ) — ВАЖНЫЙ ПРЕДМЕТ ИЛИ БЕСПОЛЕЗНЫЕ ЧАСЫ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА: ЧТО МЫ ЗНАЕМ ОБ ОКАЗАНИИ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ?

Мне кажется, большинство людей в теории знают, как оказать первую помощь, но начинают паниковать, не умеют вовремя реагировать в сложных обстоятельствах. Правда ли это так, и как с этим бороться?

Нет, большинство людей, по моему опыту, не знают, как оказывать первую помощь. Можно просто выйти на улицу и задать рандомным людям вопрос о том, как действовать в определённой ситуации — люди не знают. Да, некоторые согласны с тем, что у них знаний нет, но большинство думает, что умеет оказывать первую помощь, а, на самом деле, заблуждается, их знания устарели или неправильны.

Нет однозначного ответа на вопрос «почему такое небольшое количество людей может оказать первую помощь?». Каждый человек получает эти знания, причём не один раз в жизни. В школе есть такой предмет, как ОБЖ, сейчас ОБЗР, в автошколе люди проходят курсы, на работе есть обучение первой помощи, в университете есть соответствующий предмет. И после такого неоднократного обучения большинство людей абсолютно не умеет помогать окружающим. Хотя всё необходимое (оборудование, специалисты) есть. На мой взгляд, нужно сделать так, чтобы имеющаяся система обучения работала эффективнее.

Считаете ли вы, что обучение оказанию первой помощи необходимо на всех этапах? В восьмом-девятом классе на уроках ОБЖ ребёнок способен серьёзно отнестись к этому предмету и получить качественные знания?

И мировая, и российская, и моя личная практика в этом вопросе говорят о том, что ребёнка можно и нужно обучать первой помощи, начиная с шести лет. Конечно, это обучение разное: никто не говорит, что в шесть лет ребёнок начнёт помогать людям — проблемы должны решать взрослые. Но можно заложить базу, которая затем будет совершенствоваться, и в 17—18 лет человек будет осознанно подходить к вопросу спасательной деятельности, обладать навыками, не иметь глупых заблуждений из серии «оказывать первую помощь нельзя, за это могут наказать».

Даже если мы обратимся к пирамиде Маслоу, увидим, что в её основе физиологические потребности: в дыхании, питании, жизни, а уже потом всё социальное и духовное. И не получится перевернуть. Поэтому всем родителям, отдающим своего ребёнка в образовательную организацию, я советую узнать, что педагог сделает, если ребёнок подавится конфетой. Сможет ли взрослый человек спасти жизнь? Ведь если нет, уже абсолютно неважно, как там ребёнка учили и развлекали. Главное — жизнь и здоровье, в первую очередь педагог должен уметь сохранить это…

ВСЕ БОЯТСЯ ЗУМЕРОВ: КАК РАБОТАТЬ С НОВЫМ ПОКОЛЕНИЕМ?

Вы работаете со студентами. Какие качества молодых людей можете выделить?

Очень часто я встречаю мнение о том, что новое поколение какое-то «не такое» в негативную сторону. Я с этим в корне не согласен. Да, они другие, они отличаются от нас, но люди и жизнь вокруг меняются всегда, потому что мы адаптируемся под обстоятельства.

Конечно, в работе с сегодняшними студентами нужно применять современные методики, не обучать их так, как мы обучали ещё 10–15 лет назад. Сейчас большинству студентов нравятся визуальные способы подачи информации, творчество, а в обучении оказанию первой помощи творчества предостаточно. Просто прочитать лекцию, а потом показать бинты и манекен — вообще неактуально: студентам скучно. Современное обучение — это 80% интерактива, применение современных инструментов, например, искусственной крови, которая помогает отработать тему кровотечений. Человек видит почти реальную картину — конечно, это создаёт «драйв» в хорошем смысле, информация запоминается лучше. Мы, к счастью, уже ушли от манекенов с лампочками. Сейчас всё привязано к гаджетам, показывающим детальную информацию о состоянии «пострадавшего», что позволяет более эффективно отточить умения человека. Это развитие и студента, и преподавателя, и образовательного процесса в целом.

А если человек боится вида крови, ран, ожогов?

Конечно, есть индивидуальный подход: если человек не готов видеть открытую рану, он может просто наложить повязку на здоровую кожу. Но раз такие барьеры есть, стоит задуматься о готовности человека помогать. Может быть, стоит проработать психологическую травму из прошлого или начать обучаться позже. Но, к сожалению, жизнь не спрашивает нас, к чему мы готовы, а к чему нет. Когда-то произойдёт ситуация, в которой жизнь человека будет зависеть именно от тебя.

Но на самом деле большая часть людей, приходящих на курсы первой помощи, наоборот, с энтузиазмом подходит к обучению, не боится сталкиваться с различными критическими состояниями.

Что для вас главное в работе, преподавании и жизни?

Есть такая замечательная фраза, которую мне когда-то сказал психолог: «Сохранить себя себе». Она захватывает многие сферы моей жизни. Важно в обстоятельствах, когда чему-то нужно всё время противостоять и что-то пытается тебя сломать, сохранить свою линию, внутренний стержень, миссию и её гуманный облик.

Лада БРИК,
фото из личного блога героя ВКонтакте

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

«УНИВЕРСИТЕТ НАЧАЛСЯ ДЛЯ НАС ЕЩЁ ДО ОФИЦИАЛЬНОГО ОТКРЫТИЯ»

Виктор Фёдорович Горшенин пришёл в Челябинский государственный университет в 1976 году — в год его основания. За полвека работы он прошёл путь от исследователя в области механики жидкости и газа до доцента кафедры прикладной экономики и маркетинга, участвовал в становлении факультетов и развитии университетской научной инфраструктуры, а также был деканом факультета управления и заведующим кафедрой менеджмента. В интервью Виктор Фёдорович вспоминает первые годы ЧелГУ, рассказывает о трудностях 1990-х и размышляет о качествах, которые помогают человеку сохранять профессионализм, принимать решения и вести за собой других.

Виктор Фёдорович, расскажите, с чего началась ваша работа в Челябинском государственном университете?

В университет я пришёл в феврале или марте 1976 года — ещё до его официального открытия. В то время решение о создании вуза уже было принято, но никаких оформленных документов, штатного расписания и других организационных атрибутов ещё не существовало. Всё это появилось позднее.

Постепенно начали набирать сотрудников из уже действующих учебных заведений. Мы пришли группой из Челябинского политехнического института. Там существовало студенческое конструкторское бюро. Если переводить на современный язык, его можно было бы назвать своеобразным стартапом того времени. Бюро возглавлял Владимир Сергеевич Политов. В нашей группе было около семи человек.

Мы заняли помещения в третьем корпусе — тогда это был единственный и первый корпус университета. Там располагалась лаборатория механики тепловых процессов. Формально мы ещё числились в ЧПИ и зарплату получали тоже там, но фактически уже работали в здании будущего университета.

Чем вы занимались до того, как университет открылся официально?

Научной деятельностью. У нас были хорошие контакты с предприятиями Челябинской области. В частности, мы сотрудничали с Конструкторским бюро машиностроения в Миассе. Выполняли исследования по их заказам в области механики жидкости и газа, тепломассообмена, горения и взрыва.

Для нас это было естественным продолжением работы, которой мы занимались в конструкторском бюро. К тому времени я уже имел производственный опыт: после окончания института четыре года проработал на заводе.

На каком предприятии вы работали?

На станкостроительном заводе имени Серго Орджоникидзе. Когда-то это был третий по величине завод Челябинска. Сейчас его уже нет, но для моего поколения это было очень значимое предприятие.

Я окончил Челябинский политехнический институт в 1972 году, факультет, который тогда назывался факультетом двигателей и приборов-автоматов. Сегодня это аэрокосмический факультет. После четырёх лет работы на заводе вернулся в институт — уже в научное подразделение Владимира Сергеевича Политова. А затем вместе с коллегами оказался в Челябинском университете.

Так я и стал частью его истории практически с самого начала. Мы стали работать здесь ещё до того, как университет был оформлен юридически и официально объявлен открытым. Первый набор студентов состоялся в 1976 году, а официальное открытие пришлось на октябрь.

Каким был университет в первые годы его существования?

Он создавался буквально с нуля. Например, так называемый хозяйственный блок, который сейчас известен как четвёртый корпус, когда-то был частью нашей лабораторной инфраструктуры.

Там проводились исследования в области аэрогазодинамики и тепломассообмена. Стояла аэродинамическая труба, находились баки высокого давления, компрессоры, мастерские. В гаражах были не автомобили, а оборудование для научной работы.

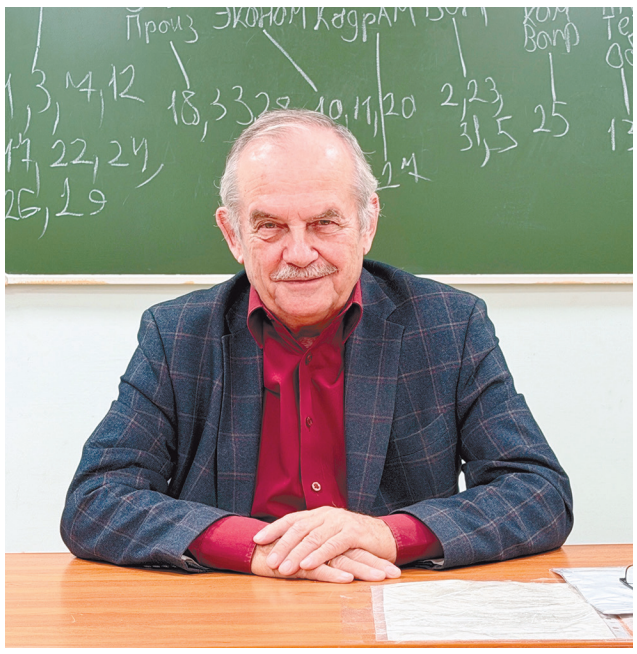
В этих же помещениях проходили лабораторные занятия для студентов экономического факультета. Это были настоящие практические работы. Экономисты изучали технологические процессы предприятий, например, исследовали режимы резания, системы контроля и другие технологические приёмы, что позволяло хотя бы на базовом уровне увидеть, что происходит на промышленном предприятии.

Мне кажется, это было очень важно. Экономисту недостаточно знать только формулы, показатели и финансовые отчёты. Он должен понимать, как создаётся продукт, как организовано производство, откуда берутся затраты и почему технологические процессы влияют на экономический результат.

Сегодня связь экономики с производством тоже крайне важна. Меняются технологии, появляются цифровые системы, автоматизация, новые способы управления, но понимание реального процесса остаётся необходимым. Если человек никогда не видел производство, ему трудно оценивать его эффективность только по таблицам.

Как вы перешли от физико-математических исследований к преподаванию на экономическом факультете?

Этот переход произошёл постепенно. В 1977 году в университете организовали экономический факультет. Мы все тогда



находились в третьем корпусе: рядом располагались наша лаборатория, кафедры и деканат экономического факультета. Многие сотрудники были знакомы ещё по ЧПИ.

В какой-то момент экономическому факультету понадобился преподаватель для курса «Системы технологий отраслей народного хозяйства». Это была дисциплина, которая знакомила будущих экономистов с основными производственными и технологическими процессами: металлургией, машиностроением и другими отраслями.

Мой производственный опыт оказался здесь очень кстати. Я понимал, как всё устроено изнутри, потому что сам работал на заводе. Поэтому начал вести этот курс.

Сложно было преподавать экономистам, имея физико-математическое образование?

Конечно, приходилось много готовиться. Курс был большим: включал лекции, практические и лабораторные занятия, фактически занимал целый учебный год. Но я был молодым, энергичным, поэтому справлялся.

Бывало, уезжал в командировку и брал с собой конспекты, чтобы готовиться к занятиям в дороге. Постепенно установились хорошие отношения со студентами и преподавателями экономического факультета.

При этом я продолжал заниматься научной деятельностью в своей области. Защитил диссертацию по механике жидкости и газа. У нас были тесные связи с учебными заведениями Сибири — Томским государственным университетом, Новосибирскими академическими институтами. Научная работа шла активно.

Если подходить к этому вопросу с общенаучных позиций, то ничего странного в этом нет. В математике существует целое научное направление, которое так и называется «Теория исследования операций». Под категорией «операции» понимаются любые динамические воздействие на объект управления, приводящие к его трансформации. Естественно, что принципы этой теории применимы и к производственно-технологическим процессам.

Что изменилось в вашей работе в 1990-е годы?

Девяностые стали тяжёлым периодом для всех. Наши лаборатории во многом существовали благодаря заказам предприятий оборонного комплекса. Когда у этих предприятий закончились деньги, финансирование прекратилось и у нас.

Пришлось выживать и искать новые возможности. К тому времени у меня уже были хорошие отношения с экономическим факультетом, поэтому я предложил свои услуги в качестве преподавателя. Так постепенно и перешёл туда окончательно.

Тот период продолжался практически все девяностые и начало 2000-х — примерно до 2004–2005 годов. Предприятия, которые раньше были нашими главными заказчиками и буквально кормили лабораторию, сами старались удержаться на плаву.

Доходило до абсурда: ведущим специалистам не на что было и обувь купить, да её и не было, ходили на работу в китайских галошах. Это очень точная примета того времени, но люди сохраняли верность своей профессии и долгу перед страной.

Одновременно постепенно угасло и направление, связанное с механикой жидкости и газа, тепломассообменом, горением и взрывом. Исчезали заказы, сокращалась инфраструктура, закрывались лаборатории. Пришлось менять профессиональную траекторию, хотя прежний опыт, конечно, никуда не исчез.

Вы застали создание нескольких факультетов. Каким был этот процесс?

В первые годы в университете существовал физико-математический факультет, который возглавлял Валентин Архипович Маковецкий. Позднее факультет разделили на физический и математический. Наша лаборатория относилась к физическому факультету, но мы тесно общались и с математиками.

Затем университет стал укрепляться, появились устойчивые связи с предприятиями. Возник вопрос: почему бы не готовить специалистов непосредственно для этих организаций? Так появилась идея создать физико-технический факультет.

В начале 1980-х годов начали формировать целый научно-образовательный центр. В определённой степени он был ориентирован на модель Московского физико-технического института. Это так называемая физтеховская система: первые три с половиной — четыре года студент получает фундаментальную подготовку в университете, а затем несколько лет учится уже на базовом предприятии, где в дальнейшем может работать.

У нас такая система тоже была внедрена. Существовала кафедра математической физики в Конструкторском бюро машиностроения. По сути, это был филиал кафедры на предприятии. Она до сих пор существует на предприятии.

Подобная модель позволяла соединить фундаментальное образование с практикой. Студент не просто изучал теорию, а постепенно погружался в профессиональную среду, видел реальные задачи и понимал, зачем ему нужны получаемые знания.

В интервью вы рассказываете о становлении факультета и о работе в университетской системе. Учитывая ваш управленческий опыт, в том числе работу деканом, хочется спросить: какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать настоящий управленец?

Управленцу необходимы профессиональные знания, практический опыт и способность видеть общую картину. Другими словами, управленцы и экономисты должны обладать системным мышлением. Важно уметь принимать взвешенные решения, понимать людей, сохранять спокойствие в сложных ситуациях и находить возможности для развития даже тогда, когда привычные ресурсы исчезают. Не менее значимы гибкость и готовность учиться. Мой собственный путь это подтверждает: я начинал как специалист по механике жидкости и газа, а затем перешёл к преподаванию экономических и управленческих дисциплин. Прежний опыт не пропал — он помог по-новому взглянуть на производственные процессы и передать студентам более целостное понимание профессии.

Какое качество вы считаете самым важным в работе?

Прежде всего честность. Она означает ответственность перед коллегами, студентами и самим собой, готовность открыто говорить о трудностях и добросовестно выполнять свои обязанности. Даже в непростых обстоятельствах важно сохранять верность профессиональным принципам и уважение к людям.

Что бы вы хотели пожелать студентам?

Не ограничиваться только тем, что написано в учебнике. Учебник даёт основу, но настоящее понимание приходит, когда человек начинает связывать теорию с реальной жизнью. Важно понимать окружающий нас мир во всём его многообразии, смотреть на него как на постоянно меняющуюся систему. Неслучайно сейчас у управленцев появился термин «турбулентная среда», который пришёл из механики жидкости и газов.

Нужно интересоваться тем, как устроена отрасль, в которой вы собираетесь работать, разговаривать с практиками, не бояться задавать вопросы. Экономисту и управленцу полезно знать производство, инженеру — понимать экономику своего проекта, а любому специалисту — видеть общую картину.

И ещё важно помнить, что университет — это не только занятия и экзамены. Это люди, связи, профессиональная среда и возможность найти своё направление. Иногда путь складывается совсем не так, как планировалось. Я начинал как специалист по механике жидкости и газа, а в итоге много лет преподаю экономистам. Но прежние знания не пропали — они помогли по-новому увидеть и объяснить производственные процессы.

Главное — быть готовым учиться и меняться. Тогда даже самые сложные периоды могут стать началом нового этапа.

Вера ПЛАСТИНИНА,
фото автора

СТУДЕНТ

«ВОСТОК ВОСТОКУ РОЗНЬ»

Анна Медведева — первокурсница магистратуры факультета Евразии и Востока ЧелГУ, где изучает международные отношения и работает лаборантом на кафедре зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии. За её плечами — бакалавриат по зарубежному регионоведению со специализацией на Китае, интерес к Корее и японскому языку, а также победы в международных научных конкурсах, Премия Губернатора Челябинской области и именная стипендия имени А. П. Абрамовского. В интервью она рассказывает, как совмещает учёбу, науку и работу, почему выбрала Восток и что считает главным на пути к мечте — преподавать на родном факультете и защитить кандидатскую диссертацию.

Расскажи о себе и о том, как ты оказалась на факультете Евразии и Востока.

В настоящее время я обучаюсь на первом курсе магистратуры на факультете Евразии и Востока по направлению «Международные отношения». Моё академическое прошлое тесно связано с этим же факультетом: бакалавриат я окончила по профилю «Зарубежное регионоведение», специализируясь на Китае. В рамках программы я изучала китайский язык, а сейчас сосредоточена на освоении японского. Параллельно с учёбой я работаю лаборантом на кафедре зарубежного регионоведения — там же, где когда-то начинала свой путь в науке.

Расскажи, как ты успеваешь совмещать учёбу, науку и работу лаборантом кафедры?

Если говорить откровенно, совмещать все эти направления бывает непросто, и порой кажется, что я не успеваю ничего. Однако я стараюсь держать ситуацию под контролем через чёткое планирование: я обязательно прописываю свои задачи на день и на неделю. Мне важно не упускать ни одну из сфер — хочется уделять время и научной деятельности, и учёбе, и работе, и при этом оставлять пространство для отдыха и хобби. Учебный график в магистратуре плотный: занятия идут каждый день. Например, сегодня после пар я сразу отправляюсь на работу. Некоторые задачи, конечно, приходится брать домой, но именно планирование помогает мне сохранять баланс и двигаться вперёд.

Почему ты выбрала факультет Евразии и Востока и именно ЧелГУ?

О факультете Евразии и Востока я задумалась ещё в восьмом классе. Когда я рассматривала университеты, мне попалась презентация этого факультета — тогда ещё на старом сайте ЧелГУ. Мне хотелось изучать политические дисциплины. Возможно, я выбрала бы политологию, но был и серьёзный интерес к восточному языку, поэтому факультет Евразии и Востока подошёл мне больше всего, а зарубежное регионоведение очень гармонично вписалось в этот выбор. Лингвистика и перевод меня интересовали меньше: язык я хотела осваивать, скорее, как практический навык, а мой основной интерес был сосредоточен на международной деятельности, политологических дисциплинах и изучении теории государства. Программа по зарубежному регионоведению как раз удачно всё это совмещает.

В школе я интересовалась многим, и выбрать одно направление было сложно, но больше всего мне нравилось обществознание. Уже тогда я участвовала в школьных олимпиадах и были успехи; по результатам я поняла, что у меня есть предрасположенность к этому направлению, и захотела развивать его дальше. С первого класса я учила английский язык и сдала его на уровень B2 Upper Intermediate — выше среднего. Кроме того, я интересовалась культурой Японии и Южной Кореи, во многом через современные течения — аниме и кей-поп, — и мне захотелось учить язык, отличный от языков романо-германской группы: английского, немецкого, испанского. Хотелось чего-то совершенно нового, ведь восточные языки отличаются не только по звучанию, но и по написанию. Мы привыкли, что в языке есть алфавит: мы его учим и так учимся читать. В китайском всё устроено совершенно иначе — это другая система знаний.

Твои научные интересы связаны с Китаем и Кореей. Почему выбрала именно эти страны?

Интерес к Корее возник у меня неслучайно: я писала статью в школе экспертов-корееведов «Стратегия внешней политики, экономическое сотрудничество и культурно-гуманитарные связи Республики Корея перед лицом глобальных вызовов», которая проходила на нашем факультете в рамках III Международной научной конференции «Мир Востока: актуальные вопросы отечественного и мирового востоковедения». При этом мне не хотелось бы ограничиваться одной страной. В программе зарубежного регионоведения основной акцент сделан на Китае, и сейчас мне важно глубже узнать страны Востока — это естественное продолжение моего обучения в бакалавриате. Мне интересны Китай, Япония, Корея, Сингапур, где китайский язык играет заметную роль. На нашем факультете любят повторять: «Восток Востоку рознь». Культура действительно заимствовалась и перетекала из одного региона в другой, но, несмотря на близость границ, страны очень отличаются друг от друга — политически, культурно, социально и экономически.

Победа в Международном конкурсе научно-исследовательских работ молодых учёных «Научные открытия — 2026» стала для меня важным событием и признанием моего научного интереса. Для меня участие стало стимулом для дальнейших исследований. Я одержала победу сразу в трёх номинациях: моя курсовая работа «Государственное управление в Китае в условиях глобализации и информатизации» была признана лучшей в секции «Государственное и муниципальное управление»; в этой же секции победил мой научно-исследовательский проект с тем же названием; а в секции «Политология» диплом за лучшую научную статью получила работа «Республика Корея в условиях глобальной турбулентности».



В 2025 году я получила Премию Губернатора Челябинской области — она присуждается за подтверждённые результаты: публикации в ведущих российских и международных изданиях, патенты, победы на престижных олимпиадах, конкурсах и конференциях. Сейчас планирую участие в масштабной олимпиаде «Я — профессионал», результаты которой учитываются при поступлении во многих университетах. Из недавнего — поездка с группой на Всероссийский молодёжный форум «Нацкод: формирование российского мировоззрения», который проходил на базе горнолыжного курорта «Солнечная долина» в городе Миассе, в посёлке Сыростан; форум был посвящён национальной безопасности в молодёжной среде.

Из последнего — я получила именную стипендию имени А. П. Абрамовского, доктора исторических наук, Заслуженного деятеля науки РФ. Для меня это было очень приятно и неожиданно. Я смущена этим: думала, что номинантов от университета и факультета будет много, а позже узнала, что стипендия даётся только одному человеку. Для меня она имеет не столько денежную ценность, сколько ценность достижения. Мой научный руководитель и заведующий кафедрой зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии Максим Георгиевич Смирнов говорил, что Андрей Петрович Абрамовский был его преподавателем, когда он учился на историческом факультете, и что это выдающийся преподаватель.

Была ли это самостоятельная работа, или тебе кто-то помогал из научных руководителей? Какая атмосфера на вашем факультете?

Это была во многом самостоятельная работа, но без поддержки научного руководителя и преподавателей я вряд ли смогла бы достичь таких результатов. На нашем факультете особая атмосфера: преподаватели знают всех по именам, общение личное, группы небольшие — мы действительно чувствуем себя как одна семья. Поддержка очень серьёзная: и со стороны преподавателей, и особенно со стороны моего научного руководителя — Никиты Ивановича Ялманова, старшего преподавателя нашей кафедры. С ним я работала ещё в бакалавриате и под его руководством достигла своих результатов. Именно он помог мне преодолеть страх и неуверенность и решиться пробовать себя в новом. Во многом благодаря ему я захотела в будущем стать преподавателем. Я искренне благодарна ему за всё, что он для меня сделал. Преподаватели факультета заинтересованы в том, чтобы мы участвовали везде — не только в науке, но и в творчестве; студенческие инициативы у нас поддерживаются. Когда я получила стипендию А. П. Абрамовского, я ходила по кабинетам и преподавателям, делилась новостью, и все за меня искренне радовались и поздравляли.

В будущем я хотела бы поступить в аспирантуру. Моя мечта — остаться на факультете, преподавать и защитить кандидатскую диссертацию. Я к этому стремлюсь, хотя понимаю, что предстоит ещё многое сделать. Мне хотелось бы написать диссертацию о сравнении государственного управления Китая и России. В последние годы цифровизация государственного управления в Китае стала ключевым трендом, и мне интересно рассмотреть, насколько эти знания можно использовать или интерпретировать применительно к нашим условиям.

Ты работаешь лаборантом на кафедре зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии. Помогает ли это в твоих исследованиях?

Работа лаборанта на кафедре зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии — это прежде всего ведение документации, помощь заведующему кафедрой и преподавателям. На самом деле у лаборанта очень широкий спектр задач, о которых студенты даже не догадываются, но так и должно быть: это внутренние процессы кафедры. Например, когда студент восстанавливается в университете после академического отпуска, для него составляется индивидуальный план учёбы — в специальной программе мы учитываем всё, что ему предстоит досдать, и закладываем время на ликвидацию задолженностей. Готовится большой пакет документов. Объём и характер работы зависят от периода года и семестра. Из последнего: я и моя коллега Мария Черникова, старший лаборант кафедры, занимались кадровым обеспечением кафедры, актуализацией методических материалов по дисциплинам, распределением мест на курсовые и дипломные работы между преподавателями, корректировками расписания и другими текущими вопросами.

Но мне это интересно, и это помогает моей научной деятельности. У меня есть первичный доступ к информации: например, когда из разных университетов приходят приглашения на конференции и форумы, я узнаю об этом одной из первых. Так что административная нагрузка здесь, безусловно, есть, но она же становится и полезным ресурсом для исследователя.

Что бы ты посоветовала первокурсникам, которые только начинают свою учебную деятельность?

Первокурсникам я бы посоветовала не откладывать участие на потом. На своём первом курсе я дала себе год на адаптацию к большому городу, новому пространству, людям и факультету, многого боялась и нигде не участвовала, и теперь понимаю, что начинать стоит с первого курса, чтобы не терять время. Не бойтесь себя проявлять: ошибаться нестрашно. У меня было много мероприятий и дел, за которые я не получила наград, статьи не вышли или я не проходила отборочный этап. Таких поражений было достаточно, и лучше пройти этот этап заранее. Не ждите мгновенного результата и не сравнивайте себя с другими студентами: у каждого свой путь и своё количество ошибок, занимайтесь в своём темпе. И обязательно просите совета, задавайте вопросы преподавателям и старшекурсникам.

Какое качество для тебя самое важное, помогающее добиваться цели?

Самое важное качество, которое помогает мне добиваться цели, — ответственность. Это не только соблюдение сроков и дедлайнов, но и умение оценивать свои силы: какой объём работы ты действительно можешь взять. Если ты берёшь много проектов и не справляешься с ними, это тоже безответственность. Такое понимание помогает мне и в учёбе, и в работе, и в жизни.

Вера ПЛАСТИНИНА,
фото из архива героя

СОБЫТИЕ

НАУКА И ПРИРОДА

В нашем университете состоялась VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы современного естествознания Южного Урала». Мероприятие было посвящено 290-летию города Челябинска, 50-летию ЧелГУ и 285-летию со дня рождения естествоиспытателя Петра Симона Палласа. Конференция является традиционным мероприятием ботанического сада ЧелГУ с 2014 года.



Конференция открылась выставкой «Художественная летопись природы Южного Урала». Впервые были представлены работы о редких и исчезающих видах растений и животных Челябинской области, занесённых в Красную книгу.



Заместитель министра экологии Челябинской области Иван Кинёв пожелал участникам конференции плодотворной работы и интересных дискуссий.



Научная программа конференции охватила вопросы охраны природы Южного Урала, изучения биоразнообразия, физической географии, ботанического и географического краеведения, работы ботанических садов и ряд других тем.



Выставка «Художественная летопись природы Южного Урала».



Выставка «Растения местной флоры в тамбурной вышивке башкир» в музее археологии и этнографии ЧелГУ.



Для участников конференции была организована экскурсия по ботаническому саду.



Занятие по бумагопластике на примере охраняемого растения — тюльпана Биберштейна.



Работа секции в конференц-зале.

Вера ПЛАСТИНИНА,
фото из сообщества «Ботанический сад ЧелГУ» ВКонтакте

АКТУАЛЬНО

МЕСТО ЕДИНЕНИЯ

Каким видят будущее межуниверситетского кампуса «Южный Урал» его главные хозяева — студенты? Что могут предложить архитекторам на этапе стройки, а рекламистам — на этапе продвижения? И какие ценности хотят донести до абитуриентов, которые пока видят проект со стороны? Наши студенты приняли участие в разработке айдентики и брендинга кампуса. В центре внимания — привлекательный внешний вид и пространство для совместной работы.

Проект был инициирован АНО «Региональная инфраструктура образования и науки». Студенты-участники изучили архитектуру будущего кампуса, основные смыслы, заложенные в проект, продуктовые направления — и через эту призму предложили новые содержательные и визуальные решения.

В презентации работ приняли участие руководители студенческих групп от вузов, представители администраций университетов, проектного офиса, застройщика, профильные эксперты, а также Министерство образования и науки Челябинской области. Проработанные предложения будут переданы архитекторам и проектировщикам кампуса для дальнейшей реализации.

СРЕДА ВОПЛОЩЕНИЯ

Второкурсники ***факультета экономики и управления*** Степан Мельман, Ирина Списак и Иван Таскаев под кураторством доцента кафедры прикладной экономики и маркетинга Кирилла Баннова представили свои идеи айдентики кампуса.

В основу бренда легла концепция «Среды воплощения» — пространства, где идеи развиваются и превращаются в исследования, прототипы, проекты и события. Всю концепцию можно представить как маршрут идеи: сначала человек выбирает направление, затем находит команду, пробует реализовать замысел и в итоге получает конкретный результат.

«Наша работа началась с экскурсии по территории кампуса и знакомства с его будущими функциями, — рассказывают студенты. — Мы изучили образовательную, научную, жилую и рекреационную среду, определили ценности бренда и продумали, как они могут проявляться в графике, навигации и взаимодействии людей с пространством. В результате создали три направления айдентики. «Начало воплощения» посвящено выбору пути и первому шагу. «Совместное действие» раскрывает сотрудничество студентов и специалистов из разных вузов. «Форма для замысла» показывает переход от идеи к конкретному результату. Таким образом, три концепции отвечают на три простых вопроса: с чего начать, с кем работать и где воплотить идею».

СОЮЗ ЗНАНИЙ И ПРИРОДЫ

Вторая команда ЧелГУ представляла ***институт экономики отраслей, бизнеса и администрирования.*** В группу вошли студенты Арина Захарченко и Фёдор Попов.

«Основой айдентики выступал один из важнейших принципов нашей страны — принцип единения, — делится Фёдор. — Кампус является местом, объединяющим не только вузы-резиденты, но и студентов разнообразнейших направлений и специальностей, их смелые идеи и инициативы. Также важнейшую роль играла интеграция кампуса в концепцию «Зелёный Город», отражающая союз природы и современных технологий на просторах Челябинска. Чтобы подчеркнуть принадлежность кампуса к Уралу, использовали один из главных символов региона — горы. На выходе мы получили айдентику, являющую собой союз знаний и природы, символизирующий современный подход к развитию человечества».

СОЦИАЛЬНЫЕ АРХИТЕКТОРЫ

Работа наших студентов с кампусом началась ещё весной — в рамках проекта «Сообщество молодых социальных архитекторов». В течение нескольких месяцев участники изучали актуальные задачи региона, анализировали проблемы и разрабатывали собственные решения. Для студентов это стало возможностью применить знания на практике, получить экспертную обратную связь и внести свой вклад в развитие нашей области.

Одна из команд под руководством заместителя директора института экономики отраслей, бизнеса и администрирования по воспитательной работе, старшего преподавателя кафедры экономики отраслей и рынков Игоря Шюкюрова работала с кейсом «Культура в тренде: маркетинговая стратегия по привлечению молодых специалистов в сфере культуры Челябинской области». Проект готовился совместно с Министерством культуры и Главным управлением по труду и занятости населения Челябинской области. Студенты разработали видеоролик с историями трудоустройства, информационные карточки вакансий и реестр вакансий муниципальных учреждений.

Ещё две команды ЧелГУ погружались в отрасли туризма и молодёжной политики. В сфере туризма команда факультета экономики и управления под руководством заведующей кафедрой социальной работы и социологии Ларисы Владыкиной совместно с Главным управлением координации развития туризма в Челябинской области разработала проект «Доступный мир — туризм без барьеров». Студенты оценили доступность городских объектов, подготовили четыре туристических маршрута и рекомендации для работников отрасли. Один из городских маршрутов уже прошёл проверку и готов к использованию. Также предложена концепция цифрового конструктора маршрутов. В сфере молодёжной политики студенты совместно с Министерством молодёжи Челябинской области представили проект «Регион абсолютных возможностей». Изучив барьеры участия молодых семей и работающей молодёжи в региональных программах, команда предложила концепцию цифровой платформы с системой мотивации и поощрения за активность.

Ещё одна команда работала с и. о. заместителя директора по общим вопросам института экономики отраслей, бизнеса и администрирования Павлом Кадыровым. Студенты представили проект «Кампус 2.0: разработка эффективной маркетинговой стратегии по продвижению межуниверситетского кампуса мирового уровня в Челябинской области».

В процессе работы над проектом студенты детально разобрали каждый аспект, начиная от «боли» заказчика и целевой аудитории и заканчивая каналами и инструментами коммуникации, главным из которых выбрали формат коротких роликов, отражающих условия жизни в кампусе, новые события и общение с его резидентами.

«Результатом нашей работы стала линейка видео о кампусе и макет сайта, — комментирует Фёдор Попов. — Видео публиковались на ресурсах Челябинского государственного университета, а также в соцсетях Министерства молодёжи Челябинской области. В роликах рассказывалось об условиях жизни в кампусе, предоставляемых услугах в гостиницах, интерьерах, экстерьерах и активностях. Одной из тем видео стали новые граффити, украшающие территорию кампуса. Они были созданы в тематике жизни кампуса, его расположения и уникальных городских мотивов».



Один из логотипов, разработанных командой факультета экономики и управления

СТОЛИЦА — КУЛЬТУРНАЯ И НАУЧНАЯ

Челябинская область стала одним из пилотных регионов проекта «Межрегиональная платформа “Сообщество молодых социальных архитекторов”», который реализуется при поддержке Института социальной архитектуры президентской платформы «Россия — страна возможностей». Региональным куратором выступило Министерство молодёжи Челябинской области. Восемь студенческих команд представили результаты совместной работы на итоговой региональной стратегической сессии проекта.

По задумке организаторов, представленные инициативы могут стать основой для дальнейшего сотрудничества студентов и органов власти, а наиболее перспективные решения — получить практическое применение.

«Больше всего мне понравилась открытость в работе и реализации наших идей, оперативность коммуникации и готовность к сотрудничеству, — говорит Фёдор Попов. — Конечно, хочется, чтобы кампус продолжал развиваться и становился более популярным местом среди молодёжи, использовался как центр притяжения научных и культурных событий города, поддерживая не только статус культурной столицы России, но и научной».

Лада БРИК, Варвара ГОРНОВАЯ,
фото из сообщества Министерства молодёжи Челябинской области ВКонтакте и из архива Фёдора Попова

МЕЖУНИВЕРСИТЕТСКИЙ КАМПУС МИРОВОГО УРОВНЯ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ СОЗДАЁТСЯ ПО ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «МОЛОДЁЖЬ И ДЕТИ». УЧАСТНИКАМИ ПРОЕКТА ЯВЛЯЮТСЯ СЕМЬ ВУЗОВ-РЕЗИДЕНТОВ. КЛЮЧЕВЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ КАМПУСА ОПРЕДЕЛЕНЫ АКТУАЛЬНЫЕ ДЛЯ РЕГИОНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО, МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ФИЗИКА МАТЕРИАЛОВ, ЭКОЛОГИЯ И ЖИВЫЕ СИСТЕМЫ. СКВОЗНОЙ ПРОГРАММОЙ СТАНОВИТСЯ «МОЛОДЁЖЬ В КАМПУСЕ», ОРИЕНТИРОВАННАЯ НА СОЦИАЛЬНОЕ, КУЛЬТУРНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, ИХ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАМПУСНОЙ СРЕДЫ И РЕАЛИЗАЦИЮ СОБСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ.







АКТУАЛЬНО

НАУКА ЭМОЦИЙ

Научная группа института образования и практической психологии Челябинского государственного университета вернулась из Санкт-Петербурга, где приняла участие в «Ананьевских чтениях» СПбГУ, а также посетила Институт психологии здоровья НИУ ВШЭ и Лабораторию психофизиологии эмоций.

Конференция «Ананьевские чтения» в этом году была посвящена 60-летию факультета психологии СПбГУ. Наши учёные выступили с четырьмя докладами. Ольга Волосатова, Екатерина Забелина и Елена Куба представили доклад «Развитие метакогнитивных функций у женщин с различными представлениями о жизни на пенсии». Оксана Астафьева и Елена Куба выступили с результатами исследования «Метакогнитивные навыки и когнитивные функции у пациентов с хроническими неинфекционными заболеваниями, находящимися на II этапе реабилитации». Сергей Макаров и Екатерина Веденеева раскрыли тему «Временной фокус и удовлетворённость жизнью у сотрудников ГИБДД с разным стажем профессиональной деятельности». Елизавета Новосёлова и Екатерина Забелина посвятили доклад теме «Особенности структуры и содержания экономического сознания лиц, осуждённых за корыстные преступления».

В Институте психологии здоровья Высшей школы экономики и Лаборатории психофизиологии эмоций наши преподаватели ознакомились с передовыми техническими средствами, используемыми для изучения эмоциональной сферы. Встреча укрепила связи между двумя российскими научными центрами в области психологии и педагогики и заложила основу для реализации междисциплинарных исследовательских проектов.

«Наиболее ценным было открытое отношение, готовность сотрудничать со стороны столичного вуза, — говорит Екатерина Забелина. — Огромная благодарность Владимиру Владимировичу Косоногову, директору Института психологии здоровья, за готовность рассказывать, показывать, делиться опытом, сотрудничать, участвовать в совместных проектах. Надеюсь, это сотрудничество будет продолжаться, и мы сможем выйти на новые уровни исследований и новые научные открытия».

Варвара ГОРНОВАЯ,
фото из архива Екатерины Забелиной

СОБЫТИЕ

СИСТЕМА МИРОВОЗЗРЕНИЯ

В Москве прошли итоговая конференция по курсу «Основы российской государственности» в РЭУ им. В. Г. Плеханова и Первый Всероссийский съезд преподавателей ОРГ. Старший преподаватель кафедры теоретических и публично-правовых дисциплин Татьяна Корецкая в составе делегации Опорно-методического центра ОРГ в УрФО при УрФУ приняла участие в обоих мероприятиях.



Целями мероприятий стали подведение итогов работы 2026 года в рамках проекта «ДНК России», согласование ключевых положений учебных пособий по десяти направлениям курса ОРГ и выработка предложений по структуре и содержанию системы формирования гражданского мировоззрения в вузе. Участники также критически осмыслили существующий материал, обсудили интеграцию курса в социально-гуманитарное образование и консолидацию преподавательского опыта.

На итоговой конференции собрались авторы-разработчики учебных пособий, лекторы проекта «ДНК России» и представители профильных министерств. Татьяна Корецкая работала в секции, посвящённой учебному пособию «Основы государственного устройства».

На Первом съезде преподавателей ОРГ 22 октября была единогласно принята Декларация преподавателей курса. Её проект в течение четырёх недель готовила рабочая группа. В обсуждении документа участвовала и Татьяна Корецкая.

Декларация фиксирует переход от внедрения курса к системной работе над гражданской идентичностью студентов и роль преподавателя как наставника. Среди ключевых принципов — движение от лекторства к наставничеству, от теории к практике взаимодействия с научным сообществом, создание собственного образовательного содержания и развитие совместной работы преподавателей. Документ определяет ориентиры для социально-гуманитарных дисциплин и помогает согласовать их содержание во всей системе высшего образования.

Участие представителя ЧелГУ в мероприятиях всероссийского уровня свидетельствует об активной вовлечённости университета в развитие социально-гуманитарного образования и подготовку качественных учебных материалов для студентов.

Итоговая конференция была организована Российским государственным гуманитарным университетом (РГГУ) в партнёрстве с РЭУ им. Г. В. Плеханова и РАНХиГС при Президенте РФ в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ.

Вера ПЛАСТИНИНА,
фото из архива Татьяны Корецкой

ТВОРЧЕСТВО

БОЛЬШЕ ЧЕМ ИСКУССТВО

Студенты ЧелГУ стали участниками II Форума творческой студенческой молодёжи Челябинской области «Студвесна».

Организатором региональной образовательной и творческой площадки для студентов вузов и колледжей, прошедших очный этап фестиваля «Студенческая весна», выступила Челябинская региональная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодёжи».

Участниками форума стали 80 самых творческих студентов региона, восемь из них — из ЧелГУ. В течение трёх дней студенты посещали мастер-классы экспертов по актёрскому мастерству и хореографии, ставили театрально-хореографические этюды и выступали с ними на сцене лагеря, а в ходе нетворкинг-сессии нашли не просто новых знакомых, а людей, с которыми хочется творить дальше.

Также участники встретились с министром молодёжи Челябинской области Юрием Болдыревым и обсудили перспективы развития региональной программы «Студенческая весна».

«После форума словосочетание «творческий человек» обрело для меня более глубокий смысл, чем просто «тот, кто занимается искусством», — делится студентка второго курса факультета экономики и управления Елизавета Круглова. — Эти три дня меня окружали люди, которые с головой уходят в своё дело, не боятся высказывать своё мнение, не думают, что могут сказать что-то не то, а просто берут и делают. Они по-настоящему заряжены творчеством и всем, что с ним связано. Было так здорово осознавать, что я тоже такой человек!»

Елизавета КРУГЛОВА,
фото из сообщества «Студенческая весна. Челябинская область» ВКонтакте



ФИЛЬМ

«ОБЩЕСТВО МЁРТВЫХ ПОЭТОВ» ГЛАЗАМИ БЫВШЕЙ ЛИЦЕИСТКИ

14+

Для меня художник — это человек, который искусно создаёт смыслы. Каким бы ни был вид творчества, в нём всегда есть идея, которая что-то говорит миру вокруг. Этот разговор может быть немым криком в картине, может быть громогласным воем труб в оркестре или щемящими душу скрипками, может быть скрипом паркета под ногами танцоров. И, о чудо: этот замысел всегда находит зрителя, которому мысль автора знакома до дрожи и слёз.





Мне бы хотелось рассказать вам о той идее, которая нашла меня, своего ещё одного «зрителя» и «слушателя», спустя целых 37 лет. Это фильм «Общество мёртвых поэтов» режиссёра Питера Уира.

В центре сюжета — судьбы юношей из консервативного закрытого колледжа для мальчиков. Зритель следит за становлением не просто студентов, а будущих личностей, за теми, кто ещё не совсем взрослый, но и уже давно не ребёнок. На экране — янтарные осенние пейзажи, величественная архитектура частной школы, элитная, выглаженная форма и живая, открытая новому молодёжь. Это настоящая честь — вот так наблюдать за озорством, шкодливостью и резвостью студентов, мечты которых не удаётся приглушить даже строгим преподавателям колледжа.

Режиссёр умело сплачивает зрителя и героев кинокартины одной тайной: совершенно случайно старые и, как казалось, забытые «страницы» из прошлого харизматичного учителя становятся новой главой в жизни этих ребят. «Спасибо за прогулку по тайникам амнезии. Прошу вас, сожгите это. Мою фотографию в первую очередь», — смущённо и иронично произносит мистер Китинг, их новый учитель. Но запретный плод сладок, верно? Так секретное «общество» возрождается, деля жизнь студентов на «до» и «после».

Сюжет стремительно развивается. Теперь мы переживаем за судьбу не только юношей, но и возродившегося в перешёптываниях и темноте ночи «Общества мёртвых поэтов». Секрет, быстро ставший «оазисом» среди нудных и скучных учебников, но так же быстро ставший роковым для всех его участников, в корне меняет привычный уклад жизни и студентов, и их эмпатичного учителя Китинга…

Этот фильм по праву можно назвать вдохновляющим. Он словно глоток свежего воздуха: всего за пару часов экранного времени зритель переосмысляет суть своей жизни, неоднократно задаёт себе философские вопросы, смотрит на себя со стороны или возвращается в былые годы юности, когда двери в широкий и многообразный мир только-только открылись. «Торо сказал: “Большинство людей ведут жизнь в тихом отчаянии”. Не смиряйтесь с этим! Вырвитесь на волю! Не идите послушно к обрыву, как лемминги, оглянитесь вокруг!»; «Мальчики, вы должны стремиться найти свой собственный голос. Потому что чем дольше вы ждёте, тем меньше вероятность того, что вы вообще его найдёте», — воодушевляюще говорил мистер Китинг.

Вопреки тому, что этот фильм — драма с элементами комедии, все улыбки, которые появлялись на моём лице, были горькими. Я словно была восьмым участником тайного «Общества мёртвых поэтов». Ностальгия вперемешку со слезами счастья, грустью, узнаванием себя — настолько сильно идеи режиссёра отзывались во мне. С первого по 10-й класс я училась в лицее, поэтому учебная атмосфера, показанная в картине, мне крайне близка. Компания друзей — таких разных, со своими мечтами и переживаниями, но одновременно невероятно близких в своих интересах — фильм показал, как это всё, оказывается, было красиво и невинно. Живость тех юных студентов, иногда наглость, стремление насладиться свободой живут во мне и до сих пор.

Сейчас, в свои 16, я поняла, как много могу себе позволить. Как чудесна и славна та пора, когда во мне есть достаточно энергии совмещать бунтарский дух со школьной дисциплиной, когда я могу вкусить все прелести жизни… Как много новых, порой пугающих, но не менее завораживающих вещей вокруг меня. Даже эта статья — лишь крохотное, смелое начало моего тернистого и завораживающего пути. Этот фильм научил меня верить в свои силы и возможности, не бояться пробовать и ошибаться. Он, словно мудрый наставник, возвратил мне надежду и намекнул: «Ты всё можешь, ты справишься, я в это верю».

Искренне советую посмотреть «Общество мёртвых поэтов» своим ровесникам — тем, кто, возможно, потерял себя, кто не решается даже на робкие шаги в этом бурном, красочном мире и кому трудно даётся умение «ловить мгновение».

Романтизм. Юность. Дружба. Вот так бы я описала этот фильм. Если эти слова близки вам, дорогой читатель, — приглашаю вас насладиться этим киночудом сегодня вечером.

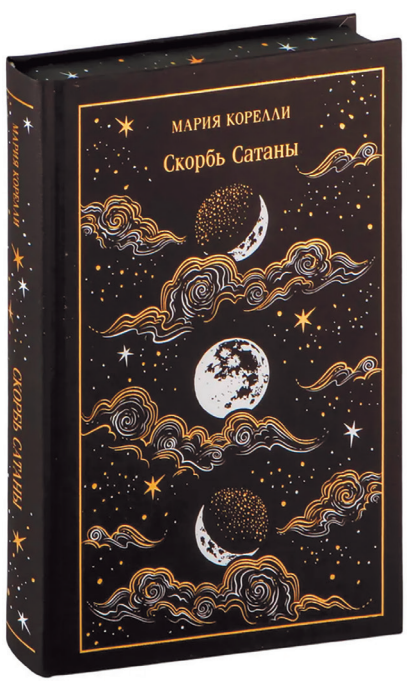
Габриэлла БАРАНОВСКАЯ,
фото film.ru, kinopoisk.ru

КНИГА

ДЬЯВОЛ. ТАК ЛИ УЖ ТЫ ХОРОШ?

18+

Что может быть соблазнительнее и загадочнее, чем продать душу дьяволу? А каким он вообще должен быть — этот ваш дьявол, который носит огромное множество имён: Сатана, Люцифер, Азазель, падший ангел?..



Выразительный мужчина средних лет в дорогом костюме. Строгий, прямой взгляд, скулы, высеченные из мрамора, и обворожительная красота, словно он только что спустился с Олимпа. Холодные глаза, на самом дне которых всё сковано льдом. Светские, безупречные манеры. И улыбка, настолько притягательная и загадочная, что позавидовал бы даже удав — признанный мастер обольщения. Бархатный голос вперемешку с тонкими нотами ладана, от которых забываешься и улетаешь в страну грёз. Тебе хочется слушать каждое его слово, даже если разум отчаянно советует этого не делать.

Или всё-таки существо с рогами, красно-бронзовой кожей, чешуйчатыми крыльями и чёрными копытами, оставляющими кровавые следы? Злой, импульсивный и будто пышущий жаром изнутри. С жёлтыми глазами, в которых вертикальные зрачки следят за каждым твоим выдохом. И всё же даже в этом чудовищном облике он не теряет своей притягательности. Его харизма завораживает, а отвести взгляд оказывается куда сложнее, чем хотелось бы.

И вот ты уже готов протянуть ему собственную душу на серебряном подносе. Добровольно. С любопытством. И даже с улыбкой.

Только вот зачем ему твоя душа, если она даже тебе самому не нужна?

В конце концов, в его распоряжении уже тысячи бездушных. Зачем ему ещё одна? Твоя?

Есть ли у дьявола чувства? Способен ли он скорбеть? И нравится ли ему то, что он делает?

Само название произведения Мари Корелли — «Скорбь сатаны» — заставляет задуматься. Почему именно скорбь? Почему не гнев, не ярость, не гордость? Мы привыкли представлять дьявола существом, которое искушает, обманывает и губит чужие жизни. Но автор будто предлагает взглянуть на него под другим углом. И дело не в том, что сатану нужно пожалеть или оправдать. Дело в том, что даже за образом абсолютного зла может скрываться нечто более сложное, чем мы готовы признать.

И, пожалуй, именно это делает роман интересным: он заставляет задуматься не только о том, что мы считаем злом, но и о том, почему так легко поддаёмся искушению. Ведь осуждать чужие поступки гораздо проще, чем признаться себе в собственных желаниях. Особенно если признаться в них вслух было бы стыдно.

Можно ли считать человека свободным, если он всю жизнь зависит от чужого признания? Что страшнее: не иметь ничего или получить всё и обнаружить, что внутри ты стал пустым? И насколько хорошо мы знаем себя, если никогда не оказывались перед искушением, способным оправдать наши самые заветные и неудобные желания?

После этой книги вы вряд ли станете иначе смотреть на сатану. Вы начнёте иначе смотреть на само искушение. На то, как легко убедить себя, что цель оправдывает средства, что счастье можно купить, а чужое одобрение наконец-то избавит от чувства собственной незначительности.

Для меня «Скорбь сатаны» — история о человеке, который так сильно хотел изменить свою жизнь, что рисковал потерять себя. И, наверное, самое страшное здесь не в том, что Люцифер способен предложить человеку всё. А в том, что человек согласится, даже не спросив себя, зачем ему всё это.

Ведь иногда мы боимся не того, что дьявол предложит нам сделку. Мы боимся, что однажды он предложит именно то, о чём мы мечтали, — и нам не хватит желания отказаться.

Софья ЛУКИНА,
фото kassandra-kniga.ru

ТЕАТР

«Родион Романович и Порфирий Петрович», 16+
Театр кукол
11 ноября, среда, 10:30

«Идеальный развод», 16+
ДК железнодорожников
11 ноября, среда, 19:00

«Идиотки», 18+
Театр кукол
11 ноября, среда, 19:00

«Хутор, престиж и котик», 16+
Новый художественный театр
12 ноября, четверг, 18:00

«Ромео и Джульетта. Пилигримы Вероны», 16+
«Скарабей»
12 ноября, четверг, 18:00

«Tout Paye, или Всё оплачено», 16+
Театр драмы им. Наума Орлова
12 ноября, четверг, 19:00

«Егорушкины птицы», 16+
Новый художественный театр
13 ноября, пятница, 18:00

«Женитьба», 16+
«Амбассадор»
13 ноября, пятница, 18:00

«Март», 16+
Мини-театр
13 ноября, пятница, 19:00

«Проведение в сны», 12+
«Театральное пространство свободы»
13 ноября, пятница, 19:00

«Анна Каренина», 16+
«Амбассадор»
14 ноября, суббота, 17:00

«Метель», 16+
Новый художественный театр
14 ноября, суббота, 18:00

«Садко», 12+
Театр оперы и балета им. М. И. Глинки
14 ноября, суббота, 18:00

«Муравьи», 16+
«Театральное пространство свободы»
14 ноября, суббота, 19:00

«Девушки в любви», 16+
Мини-театр
14 ноября, суббота, 19:00

«Гусарская баллада», 12+
Театр оперы и балета им. М. И. Глинки
15 ноября, воскресенье, 18:00

«Кто такой мсье Шмитт», 16+
«Амбассадор»
15 ноября, воскресенье, 18:00

«Лолита», 16+
Мини-театр
15 ноября, воскресенье, 19:00

«Жизнь на бис», 16+
Театр драмы им. Наума Орлова
16 ноября, понедельник, 19:00

«Кто боится Вирджинии Вульф?», 18+
«Многогранник»
16 ноября, понедельник, 19:00

«Эти свободные бабочки», 16+
«Амбассадор»
17 ноября, вторник, 18:00

«Летучая мышь», 12+
Театр оперы и балета им. М. И. Глинки
17 ноября, вторник, 18:30

«Есенин», 18+
Horse Head
17 ноября, вторник, 19:30

«Сын», 18+
«Амбассадор»
18 ноября, среда, 18:00

«Саня, Ваня, с ними Римас», 16+
Новый художественный театр
18 ноября, среда, 18:00

«Ты где-то рядом», 16+
«Таганай» (ex. МТС Live Холл)
18 ноября, среда, 19:00

«Квартирник у Баушки», 18+
«Театральное пространство свободы»
18 ноября, среда, 19:00

«Раймонда», 12+
Театр оперы и балета им. М. И. Глинки
19 ноября, четверг, 18:30

«Чудеса», 16+
«Многогранник»
19 ноября, четверг, 19:00

«Вий», 18+
Horse Head
19 ноября, четверг, 19:30

«Сны моего отца», 16+
Новый художественный театр
20 ноября, пятница, 18:00

«Жизель», 12+
Театр оперы и балета им. М. И. Глинки
20 ноября, пятница, 18:30

«Анна Каренина», 16+
Мини-театр
20 ноября, пятница, 19:00

«Пьяный космонавт», 18+
«Многогранник»
20 ноября, пятница, 19:00

«Рождество в доме Купьелло», 16+
Новый художественный театр
21 ноября, суббота, 18:00

«Турандот», 12+
Театр оперы и балета им. М. И. Глинки
21 ноября, суббота, 18:00

«Изображая жертву», 18+
«Театральное пространство свободы»
21 ноября, суббота, 19:00

«Жена-еврейка», 16+
«Многогранник»
22 ноября, воскресенье, 17:00

«Пещерные мамы», 18+
Мини-театр
22 ноября, воскресенье, 19:00

«Олеся», 12+
Молодёжный театр
24 ноября, вторник, 15:00

«Кровавая свадьба», 16+
«Амбассадор»
24 ноября, вторник, 18:00

«О чём пьют мужчины?», 18+
Horse Head
24 ноября, вторник, 19:30



КОНЦЕРТЫ

«Однажды в России», 16+
Центр международной торговли. Конгресс-холл
11 ноября, среда, 19:00

«К 120-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича», 6+
Концертный зал им. С. С. Прокофьева
12 ноября, четверг, 18:30

«Фламенкура», 6+
Зал камерной и органной музыки «Родина»
12 ноября, четверг, 18:30

«Кармен», 12+ ДК ЧТПЗ
13 ноября, пятница, 18:00

«Симфония Имеджин Драгонс + Колдплей при свечах. Оркестр CAGMO», 6+
ДК железнодорожников
13 ноября, пятница, 19:00

«Киберхоровая вселенная», 6+
Детская филармония
13 ноября, пятница, 19:00

«Руки Вверх!», 12+
Ледовая арена «Трактор»
13 ноября, пятница, 19:00

«Игорь Бутман — 65», 6+
Концертный зал им. С. С. Прокофьева
13 ноября, пятница, 19:00

«SEVAK», 12+
Центр международной торговли. Конгресс-холл
13 ноября, пятница, 19:00

«Подмосковные вечера», 6+
Концертный зал им. С. С. Прокофьева
14 ноября, суббота, 17:00

«Скрипка и гитара при свечах», 6+
Зал камерной и органной музыки «Родина»
14 ноября, суббота, 18:00

«Хор Валаамского монастыря», 6+
ДК железнодорожников
14 ноября, суббота, 19:00

«Simple Music Ensemble. Ханс Циммер», 0+
Дом Simple Music
14 ноября, суббота, 19:00

«Час органной музыки», 6+
Зал камерной и органной музыки «Родина»
15 ноября, воскресенье, 12:00

«Киномагия Голливуда», 6+
Зал камерной и органной музыки «Родина»
15 ноября, воскресенье, 18:00

«Дивьяроса», 0+
«Парк Сити»
15 ноября, воскресенье, 18:00

«Звезда по имени Солнце», 12+
Концертный зал им. С. С. Прокофьева
16 ноября, понедельник, 18:30

«Звёзды эстрады 80-х», 6+
ДК железнодорожников
16 ноября, понедельник, 19:00

ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР

Древнеславянский, старославянский, современный церковнославянский и русский язык как историческое единство

ГДЕ:
3 корпус ЧелГУ (пр. Победы, 162в), ауд. 302

КОГДА:
с 5 ноября каждый четверг с 16:30



ФИЛЬМЫ

«Рождение империи», история 12+

«Святые предприниматели», документальный 16+

«Лес. Хранитель жизни», документальный 6+

«Большие гонки. Пегас 3», комедия 16+

«Дедмобиль», семейное кино 12+

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ
ГАЗЕТА ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
6+

Учредитель и издатель – ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет».

Адрес издателя: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Челябинской области. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ТУ 74-00271 от 14.10.2009.

Адрес редакции: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129, каб. А-10. Телефон: (351) 799-72-39.

Электронная почта: csu@csu.ru
www.un.csu.ru, http://vk.com/un_chelgu

Тираж 5 000 экз. Распространяется бесплатно.
Отпечатано ООО «Территория печати» по адресу: 454047, г. Челябинск, ул. Дегтярёва, 44-32.
Заказ № 508264
Дата выхода: 11.11.2026.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
При использовании информации «УН» согласование с редакцией обязательно.
Главный редактор Варвара Алексеевна ГОРНОВАЯ
Редактор Инна ГОЛОВАНОВА
Дизайн и вёрстка Анастасия АВДЕЕВА
Корректор Ирина БАУМАН
Автор фото на обложке Константин КУРДЮКОВ

Отдел рекламы:
+7 (351) 799-71-56
e-mail: kme@csu.ru

За содержание рекламных текстов редакция ответственности не несёт.

ВКонтакте | Телеграм | Одноклассники | Дзен | Rutube | Сайт ЧелГУ | MAX